

సనాతన సారథి

జనవరి 2016





‘అ యీశుడే సత్యసాయీశుడై నేడు తన గుంపుతో అడుకొనగవచ్చె’

సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,
నైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్పితము

సంపుటము 59

జనవరి 2016

ప్రచురణ తేదీ

సంచిక 1

2015 డిసెంబరు 30

1. తొలి పలుకు	సంపాదకీయం	4
2. రామకథారస వాహిని (ధారావాహికం)	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు	6
3. సంక్రాంతి ఆనంద సుదినం	అవతారవాణి	9
4. ఆరోగ్య వృద్ధాయి శ్రీ సత్యసాయి (26వ భాగం)	డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి	14
5. జ్ఞాన ధనం సంపాదించండి	అవతారవాణి	17
6. నిరుపమానము (కవీనాం కవిః)	చీమలకొండ జయాశాస్త్రి	20
7. సహనం (వనితా జ్యోతి)	చంద్రమౌళి రమాదేవి	23
8. జ్ఞాపకాల పందిరి (49వ భాగం)	ప్రొ॥ కె. అనిల్ కుమార్	26
9. మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి (55వ భాగం)	బి.వి. రమణరావు	30
10. భగవాన్ 90వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలు	దివి చతుర్వేది	33
11. చల్లని పలుకులే సాధకునకు హితులు, గతులు	చిన్నకథ	40

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం

ఎడిటర్ : బి.వి. రమణరావు

అసిస్టెంట్ ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

టెలిఫోన్ : 287375 (సనాతన సారథి Extn. 128) STD : 08555 ISD CODE: 0091-8555

గమనిక: అడ్రసు కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రకృత చందాగడుపు ఎంతవరకు ఉన్నదో సూచించడం జరిగింది. మూడు పువ్వుల గుర్తు (***) ఉన్నట్లయితే మీ చందాను వెంటనే రెన్యూవల్ చేయించుకోగలరు.

అధికారికమైన వెబ్సైట్లు : ప్రచురణల విభాగం, సాధనా ట్రస్టు: www.srisathyasaipublications.com
భగవాన్ ఫోటోలు: www.saireflections.org ప్రశాంతి సమాచారం: www.theprasanthireporter.org
శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు: www.srisathyasai.org.in రేడియో సాయి గ్లోబల్ హార్మోనీ: www.radiosai.org

E-mail: subscriptions@sssbpt.org, editor@sssbpt.org

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆం.ప్ర) - 515134 తరపున ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రెస్ పెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

ముద్రాపకుడు, ప్రచురణకర్త : కె.ఎస్. రాజన్

మానవుడు త్రిగుణాత్మక స్వరూపుడు. వీటిలో ఏ గుణాన్ని సంహరించాలి? ఏ గుణాన్ని సంస్కరించాలి? ఏ గుణాన్ని పోషించుకోవాలి? అనే విషయాన్ని రామాయణం చక్కగా వివరిస్తుంది. శ్రీరాముడు మొదట తమోగణ ప్రధానయగు తాటకిని సంహరించాడు, రజోగుణ ప్రధానయైన అహల్య నుద్ధరించాడు, సాత్విక గుణస్విత యగు సీతను స్వీకరించాడు. మనముకూడా మనలోని తమో రజో గుణాలను తొలగించుకొని సాత్విక గుణాన్ని పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అంతేకాదు. సీతారామ కల్యాణ సందర్భంలో సీత చేతిలోని ముత్యాల తలంబ్రాలలో కెంపురంగు ప్రతిఫలించి మొదట అవి ఎరుపు వర్ణంతోను, తరువాత రాముడు ధరించిన తెల్లని తలపాగాపై పడినప్పుడు తెల్లని మల్లెమొగ్గలలాగ ప్రకాశించాయి. ఆ తరువాత క్రిందపడగానే రాముని నీలవర్ణపు దేహచ్ఛాయ వాటిపై పడి నల్లగా మారాయి. దీని అంతరార్థమేమిటి? సీత భూజాత, ప్రకృతి బిడ్డ; కనుక, ప్రకృతితో ఉన్నప్పుడు మానవుడు రజోగుణాన్ని పొందుతాడు. శ్రీరాముని శిరస్సుపై ధరిస్తే సత్వగుణ సంపన్నుడవుతాడు. ఈ రెంటినీ వదిలేస్తే తమోగుణంలో పడి భ్రష్టుడవుతాడు. త్రిగుణాత్మక స్వభావుడైన మానవునికి రామాయణం నేర్పే పాఠం ఇదే, అని వివరించారు, భగవాన్. సీతారాముల కల్యాణ మహోత్సవానంతరం కొడుకులతో, కోడండ్రతో దశరథ మహారాజు అయోధ్యలో ప్రవేశించిన ఆనందకర సన్నివేశాన్ని వర్ణిస్తుంది, “రామకథా రసవాహిని” (23వ భాగం).

ఆధునిక మానవుడు లక్షలమైళ్ళు అంతరిక్షంలోకి ప్రయాణం చేస్తున్నాడేగాని, అర ఇంచైనా అంతరంగంలోకి ప్రయాణించడం లేదు. కేవలం బాహ్యదృష్టి గలవాడు పశుసమానుడు, అంతర్దృష్టి గలవాడే మానవుడు అని సెలవిచ్చారు, భగవాన్. కస్తూరి మృగము తననుండే వెలువడుతున్న సుగంధముకోసం అడవి అంతా గాలించి అలసిపోయినట్లుగా, మానవుడు తనయందే ఉన్న

ఆనందంకోసం ఎండమావులవంటి ప్రాపంచిక విషయాల వెంట పరుగులు తీసి తుదకు నిరాశకు లోనవుతున్నాడు. తనయందే ఉన్న ఆనందము అనుభూతిలోకి ఎలా వస్తుంది? పది చిల్లులున్న కుండను ఒక జ్యోతిపై బోర్లించి, దానిపై దట్టమైన టర్నీ టవలు కప్పితే లోపల వెలుగుతున్న జ్యోతి కనిపించదు కదా! మనముకూడా ఆత్మజ్యోతిపై దశేంద్రియములతోకూడిన దేహమనే కుండను బోర్లించి, దీనిపైన తమోగణమనే దట్టమైన బ్లాంకెట్ కప్పుకున్నాము. మొట్టమొదట తమోగుణమును త్యజించాలి. దేహభిమానమనే కుండను బ్రద్దలు చేయాలి. అప్పుడే అద్వైతానందాన్ని అనుభవించవచ్చును, అని వివరించారు, భగవాన్. ప్రాపంచికమైన వాంఛలే మానవుణ్ణి ఆనందానికి దూరం చేస్తున్నాయి, నిర్మల ప్రేమ నిండిన హృదయంనుండే నిత్యానందము ఆవిర్భవిస్తుందన్న సందేశాన్నిస్తుంది దివ్యవాణి, “సంక్రాంతి ఆనంద సుదినం”

ఆది శంకరులవారు సదాశివునితో, “స్వామీ, నా మనో మర్కటమును నీకిచ్చివేయుదును. నీకిష్టమైన ఆటలు నేర్పి, నీ భిక్షాసంపాదనకు దీనిని ఉపయోగించుకో” అని ప్రార్థించారు. మనస్సనే కోతి శివుని శిక్షణలో ఉన్న అది నిరంతరము సచ్చింతనలోనే ఉంటుందని వారి భావము. అదేరితిగా, నీవుకూడను నీ మనస్సును దేవుని సేవకునిగా చేయవలెను, ఇంద్రియములకు బానిసగా చేయకూడదని ఉద్బోధించారు భగవాన్. ఇంద్రియాలకు బానిసైన మనసు మలినమై ఆరోగ్యంపై దుష్ప్రభావాన్ని చూపిస్తుందని హెచ్చరించారు. ఇంద్రియాలను నిగ్రహించిన వ్యక్తిని మాత్రమే ధీరునిగా, జీవితంలో విజయం సాధించినవానిగా పరిగణించవచ్చునని ప్రవచించారు. నాలుకను అదుపులో ఉంచుకుంటే అన్ని ఇంద్రియములను జయించినట్లే అని తెలుపుతూ ఇంద్రియ నిగ్రహముద్వారా అనుగ్రహమును, ఆరోగ్య భాగ్యమును పొందే మార్గమును సూచిస్తుంది, “ఆరోగ్యప్రదాయ శ్రీ సత్యసాయి” (26వ భాగం)

ఈ క్రొత్త సంవత్సరం ఏ కష్టసుఖాల నందిస్తుందో అని కొందరు యోచిస్తుంటారు. కష్ట సుఖాల నందించేది మీ మనసేగానీ కాలం కాదు, అన్నారు భగవాన్. “నిన్నటి దినం నిన్ను దగా చేసి వెళ్ళిపోయింది. భవిష్యత్తు అనేది వస్తాడో రాడో తెలియని అతిథి. వర్తమానమే నమ్మదగిన మిత్రుడు. భూతకాలమనే వృక్షమునుండి వచ్చినదే వర్తమానమనే విత్తనం. ఈ ‘విత్తనమే’ భవిష్యత్తనే వృక్షమునకు ఆధారం. కనుక, వర్తమానమును సార్థకం చేసుకోండి” అని ఉద్బోధించారు. కాలమును సార్థకం చేసుకోవాలంటే కాయమును సేవకు అంకితం చేయాలి. అప్పుడు ప్రతి క్షణం నూతనమే, నిత్యం పండుగే అన్న సందేశాన్నిస్తుంది, “జ్ఞాన ధనం సంపాదించండి”

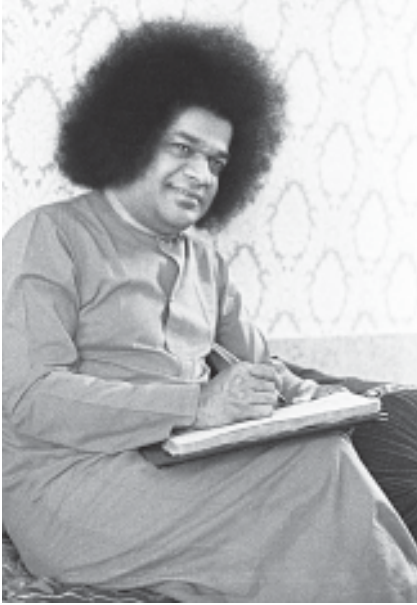
దర్శన సమయంలో భగవాన్ ఒక విద్యార్థి ముందు నిలబడి, “నీకెంతమంది బ్రదర్స్?” అని అడిగారు. “ఇద్దరు స్వామీ” అన్నాడా పిల్లవాడు. “కాదు, కాదు, అందరూ బ్రదర్స్” అన్నారు భగవాన్, అక్కడ కూర్చున్న పిల్లలందరినీ చూపిస్తూ. మరుసటిరోజు ఆ పిల్లవానిదగ్గరకు మళ్ళీ వచ్చి, “నీకెంతమంది ఫ్రెండ్స్?” అని అడిగారు. ఆ పిల్లవాడు తన తోటి విద్యార్థులందరినీ చూపిస్తూ, “అందరూ నా ఫ్రెండ్స్ స్వామీ” అన్నాడు, స్వామి ఆశించిన సమాధానం చెప్పాననుకొని మురిసిపోతూ. “కాదు, కాదు, భగవంతు డొక్కడే నీ స్నేహితుడు” అని సరిదిద్దారు భగవాన్. ఆ పరమేశ్వరుణ్ణి పరమ మిత్రునిగా పొందడానికి మనము చేయవలసిన సాధన ఏమిటో, మనస్సుకు ఇవ్వవలసిన శిక్షణ ఎటువంటిదో తెలియజేసే రచన, “నిరుపమానము”

“పరమ పావనమైన భారతావనియందు సహన మన్నదె మనకు చక్కదనము” అని ప్రవచించారు, భగవాన్. సహనమంటే ఏమిటో గీతావాహినిలో వివరిస్తూ, “సహనమన్న విధిలేని, గతిలేని, స్థితిలేని, సహనము కాదు. అన్నియూ ఉండియూ, సహనమును అవలంబించిన అదియే మోక్షసాధనము. బైట కాంతితోపాటు లోని శాంతి యుండవలెను. వివేకముతో కూడినది సహనము” అని సెలవిచ్చారు. “ఓర్పును మించిన తపస్సు లేదు” అని కూడా స్పష్టం చేశారు. ఈ అంశంపై వివిధ సందర్భాలలో మహిళా భక్తులకు భగవాన్ అనుగ్రహించిన సూచనలను, సలహాలను వివరించే రచన, “సహనం”

“ఉన్నది ఒకే మతం, అది ప్రేమమతం.... ఉన్నది ఒకే దైవం... ఆయన సర్వాంతర్యామి” అన్న భగవాన్ సందేశ స్ఫూర్తితో వివిధ దేశాలలో శ్రీ సత్యసాయి సంస్థలు నిర్వహిస్తున్న సేవాకార్యక్రమాలు జాతి, మత భేదాలనే అడ్డుగోడలను తొలగించి మానవ సోదరత్వ, దైవ పితృత్వ భావనను మానవాళిలో పెంపొందిస్తున్నాయి. “సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలను అంటిపెట్టుకొని ఉంటే నీవెంత దూరములో ఉన్ననూ నాకు సమీపముగానే ఉంటావు.. అవే నిన్ను నాదగ్గరకు చేర్చు మార్గములోని మైలురాళ్ళు” అని సెలవిచ్చారు, భగవాన్. భౌతికంగా ‘ఫార్’ (దూరం)గా ఉంటున్నప్పటికీ మానసికంగా స్వామికి ‘నియర్’ (సమీపం)గా నివసిస్తూ విదేశీయులు చేస్తున్న సేవలకు ప్రసన్నులై “వాళ్ళు ‘ఫారిన్స్’ (విదేశీయులు) కాదు, ‘ఫార్-నియర్స్’ అని భగవాన్ ప్రశంసించారు. విదేశీ భక్తులు స్వామి చరణ సన్నిధిలో సమర్పిస్తున్న సేవా ప్రసూనాల సుమధుర పరిమళాలను ఆస్వాదించజేస్తుంది, “జ్ఞాపకాల పందిరి” (49వ భాగం)

“సర్వ దైవత్వ స్వరూపాన్ని ధరించినటువంటి మానవాకారమే ఈ ఆకారము. ఇదే స్వామియొక్క తత్త్వము” అని 1968లో జరిగిన ప్రథమ ప్రపంచ సమ్మేళనంలో ఉద్ఘాటించారు, భగవాన్. శిరిడి సాయిని కొలచినా, సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుని ప్రార్థించినా, రాజరాజేశ్వరిని పూజించినా, “సర్వదేవ నమస్కారం సాయీశ్వరం ప్రతిగచ్ఛతి” అన్నట్లు, భక్తులందరి ప్రార్థనలు ఆలకించి ఆశీస్సులందించే సర్వదేవతాతీత స్వరూపులు శ్రీ సత్యసాయి భగవానులు. స్వామి దర్శనార్థం తొలిసారిగా వచ్చిన ఒక వ్యక్తిని స్వామి చనువుగా పేరుపెట్టి పిలిచేసరికి తన పేరు స్వామికి ఎలా తెలుసని అతను ఆశ్చర్యపోగా, “నాయనా! నేను నీకు కొత్తకానీ నీవు నాకు పాతవాడివే” అన్నారు, భగవాన్. స్వామికి మనతో ఉన్నది దేహసంబంధము కాదు, జన్మజన్మలకు ఎడబాయని ఆత్మసంబంధము. వారు మన హృదయవాసి. కనుకనే, ఆ మహామహిమాన్విత ప్రేమావతారికి మన జీవితాలు తెరిచిన పుస్తకాలు.

- స॥



భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిశ్వర విరచిత

రామోత్తర్యోగో వాహిని

(గత సంచిక తరువాయి - 23వ భాగం)

రాముడు శాంతవదనుడై చిరునవ్వుతో ఆ వింటిని, ఆ అంబును వరుణదేవున కిచ్చెను. అక్కడున్న పసిష్ఠునకు, తండ్రి అయిన దశరథునకు నమస్కరించెను. భయకంపితుడై ఏ నిమిషమున తన కుమారునకు ఏమి ప్రమాదము జరుగునోయని దిగులుతో కృశించియున్న దశరథుడు, పట్టలేని ఆనందముతో రాముని అక్కున చేర్చి అనేక రకముల ముద్దాడి తల నిమిరి నోటమాట రాలేక, “నాయనా! ధన్యుడను, తిరిగి నిన్ను సుక్షేమముగా చూడగల్గితిని. నీ పరాక్రమశక్తి అపారము, అద్భుతము” అని అనేక రీతుల కొనియాడెను.

అంత రాముడు, “నాన్నా! ధర్మమునకు జయము తథ్యము. కాని ప్రారంభమున కొంత భయకంపితుల చేయును. బలహీనత వెలిబుచ్చును. కొంత అపజయమును కూడ సూచించును. అయితే వాటికి లొంగక క్రుంగక ధర్మమునే దృష్టియందుంచుకొనిన దాని కేనాటికి అపజయము లేదు, రాదు. కాని మానవులు అంత

సత్యమును విచారించక, లోతునకు వెళ్ళక, పైపైరీతుల ప్రాకులాడుటచేత అపజయమునకు గురియగుదురు. ఏదో జరిగినది జరిగెను. ఇదంతా మీ అశీర్వాదబలమ”ని మరొకతూరి నమస్కరించి, “చతురంగబలము అయోధ్య పోవుటకు తమ ఆజ్ఞకై కాచుకొనియున్నది. వారికేదైనా సెలవిచ్చుట మంచిద”ని అనగనే, దశరథుడు అమితోత్సాహముతో, “నాయనా! ఇంక ఆలస్య మెందుకు? సుఖదుఃఖములు ఒకదాని వెనుక మరొకటి వెంటాడి శరీరమునకు నీరసము కల్గించెను. నగరమునకు వెళ్లి తగినరీతుల ఆనందము ననుభవించవచ్చును” అని మంత్రిని పిలిచి సైన్యము అయోధ్యా నగరమునకు బయలుదేరునట్లు ఆజ్ఞ చేసెను.

అంత చతురంగ బలములు విజయధ్వనులను మ్రోగించిరి. దారిన నడచుటకు మొదలుపెట్టిరి. దశరథ మహారాజు కొడుకులతో కోడండ్రతో గడిచిన అద్భుత చర్యలను ముచ్చటించుచూ ప్రయాణము సాగించెను. నగరమునకు సమీపమునకు వచ్చుచుండగా ముందు కొంత సేనలను పంపి నగరమున తమ రాకను తెలుపుమని చెప్పెను. పొందిన విజయమునకు అమితానందమును అనుభవించుచున్న సేనలు శరవేగముతో నగరమునకు చేరి రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు సతీసమేతులై నగరమున ప్రవేశించుచున్నారనియూ, దశరథుడు అమితానందముతో ఈ వార్త పంపెననియూ తెలుపగనే, పురజనులు గంతులు వేసి నగరమును అనేకరీతుల అలంకరించుటకు సిద్ధమయిరి. వీధులు అలంకరించిరి. అరటి కంబములు పాతిరి. నారికేళములు కట్టిరి. రాజవీధులలో పన్నీరు చల్లిరి. నగరమంతయూ అతిసుందరముగా శృంగారించిరి.

మంగళవాద్యములను వాయించు వారిని అనేక గుంపులుగా నియమించిరి. మందుసామగ్రిని సిద్ధపరచిరి. చెప్పటానికి శక్యము గాని ఆనందముతో పురజనులు క్షణములు లెక్కించుచూ, దారులు కాచిరి. స్త్రీలు కిటికీలలో మిద్దెలపై అనేకమంది బురకాలు వేసికొని పరదాలు కట్టుకొని క్రిక్కిరిసిపోయిరి.

కోడండ్రతోను, కొడుకులతోను దశరథుడు నగరమున ప్రవేశించెను. మంగళవాద్యములు మారుమ్రోగెను.

జనులు “జై జై”లు కొట్టిరి. స్త్రీలు మంగళ హారతులెత్తిరి, పన్నీరు చల్లిరి, పుష్పములు వినరిరి. చుక్కలవంటి కోడండ్ర మధ్యలో సూర్యులవంటి కుమారులు వీధులలో వచ్చుచుండ అనేకమంది దేహములే మరిచి ఆనందించిరి. ఎంతసేపు చూచుచున్ననూ తనివితీరక వీధులలో కొంత దూరము చూచుచు వెనుక వెనుక నడచుచూ వచ్చిరి. వీధులు దాటి రాజభవనమును చేరిరి. అంత సింహద్వారము దగ్గర బ్రాహ్మణులు స్వస్తివాచకములు పలుకుచుండ, దాదులు అనేకరకములైన దృష్టులు తీయుచుండ, మంగళహారతులు ఎత్తి కోడండ్రను కుడికాలు లోపల పెట్టుడని దాదులు ప్రార్థించగా, కోడండ్రు కుడికాలు లోపలపెట్టి నడచిరి. అంతలో అంతఃపుర ప్రథమ ద్వారముచెంత వేచియుండిన కౌసల్య సుమిత్ర కైకేయాలు ఎదురువచ్చి గంధములు చల్లి పూవులు ముడిచి కుంకుమలు పెట్టి కోడండ్రను అమితానందముతో దగ్గర చేర్చి శిరస్సులను ముద్దుపెట్టి ఆశీర్వదించిరి. అంత నల్లరు కుమారులు కోడండ్రు జతలు జతలుగా ముగ్గురు తల్లులకు నమస్కరించిరి. అప్పుడు ఆ తల్లుల ఆనందము హద్దులు తెగి పట్టరాని సంతోషముతో వారల కంటినుండి ఆనందబాష్పములు జలజల రాలెను. ఇంతలో దాదులు క్షీరాన్నమును బంగారు పళ్ళెములలో పెట్టి



తీసుకొని రాగా, తల్లులు తమతమ కుమారులకు కోడండ్రకు నోటిలో పెట్టి తినిపించిరి. పాలను అందించిరి. లోనికి తీసుకొని పోయి, పూర్వమే సిద్ధపరచిన అభ్యంగన స్నానములకు తగిన రీతుల ఏర్పాటు చేసిరి. ప్రయాణపు బడలిక తీరునటుల కుమారులకు మగవారును, కోడండ్రకు ఆడ దాదులను ఒడలుపట్టుటకు నియమించి అభ్యంగన స్నానములు చేయించిరి. కొంత తడవు

విశ్రమించుటకు ఆజ్ఞ యొసగిరి. వారు నిద్రించుచుండగా తలలకు పొగవేయువారు, పాదముల నొత్తువారు, వింజామరలతో వినరువారూ తమతమ పనులు అమితోత్సాహముతో చేయదొడగిరి. ఆనాడు వారలకు ఆహారాదులను అక్కడకే పంపిరి. బాగుగా విశ్రమించిన తరువాత ఆనాడు సాయంత్రమునకు అయోధ్యా నగర స్త్రీలను పేరంటమునకు రప్పించిరి. చక్కని వేదికపై వారలకు బంగారు పీఠములు వేసి సంసిద్ధముగా నుండిరి.

తల్లులైన కౌసల్య సుమిత్రా కైకేయాలు తమతమ కోడండ్రను, అతివిలువైన వస్త్రములతో, వజ్రములు, వైభూర్యములు పొదిగింపబడిన ఆభరణములతో అలంకరింప ప్రత్యేక దాదులను నియమించిరి. వారును దగ్గరుండి చేయించి కోడండ్రను చేతులు పట్టుకొని వేదికపైకి తీసుకొనివచ్చి పీఠలపై కూర్చొనబెట్టిరి. అంతలో రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు రాజు దుస్తులను ధరించి విలువైన ఆభరణములతో కిరీటములతో వచ్చి, వారివారి భార్యల కుడిప్రక్కన ఆసీనులైరి. ఆ దృశ్యమును చూచుచూ తల్లులూ పురస్త్రీలూ ఎంత వర్ణించిరో, ఎంత ఆనందించిరో వర్ణనాతీతము.

వారు నల్గూరు అనేక దానధర్మాలు చేయ మొదలుపెట్టిరి. గోవులు, ధనము, సువర్ణము, భూములు, ధాన్యము ఇత్యాది వస్తువాహనాదులు పంచిపెట్టిరి. బ్రాహ్మణులు వచ్చి ఆశీర్వాచనములు చెప్పి అక్షతలు వేసిన తరువాత సుమంగళులు నూటయెనిమిది దీపముల జ్యోతులతో హారతులిచ్చిరి. దృష్టి తీసిరి. అంత కుమారులు తమతమ భార్యలతో లేచి తల్లలకూ, తండ్రికీ, గురువునకూ నమస్కరించి లోనికి వెళ్లిరి.

ఇంతలో కేకయ రాజకుమారుడు, భరతుని మేనమామ, దశరథుని దగ్గర చేరి, “నేను వచ్చి చాలకాలమయినది. నాన్నగారు నాకొరకై కాచుకొని యుందురు. ఈ మంగళ సమయమున నాన్నగారుండిన ఎంతో ఆనందపడెడివారు. భరతుని పెండ్లి నాన్నగారికి తెలియదు. తాను లేక తన మనుమని పెండ్లి జరిగినదన్న తానెంతో నిరాశపడవచ్చును. కాన అట్టి నిరాశకు అవకాశము లేకుండుటకై ఆజ్ఞయొసగి భరతుని నా వెంట పంపిన అక్కడ తిరిగి వైభవమును జరిపిన నాన్నగారు తృప్తిపడగలరని ప్రార్థించగనే, దశరథుడు భార్యలతో సంప్రదించి కడకు భరతుని పిలిపించి, “నాయనా! మీ మేనమామ యుధాజిత్ నిన్ను తీసుకొని వెళ్లుటకై వచ్చినాడు. మిథిలాపురమున పంపుమని కోరగా నేను అంగీకరింపనైతిని. కాని, మీ తాతగారు నీకొరకై పరితపించుచున్నట్లు తెలిసినది. అందువలన అతని వెంట వెళ్లుటకు సిద్ధము కమ్ము” అని ఆజ్ఞాపించెను. భరతుడు, “నాన్నా! శత్రుఘ్నుడుకూడా నావెంట వచ్చిన బాగుండున”ని తెలుపగా అతనికిని ఆజ్ఞ ఇచ్చెను. ఇరువురూ, భార్యలతో కూడ గిరివ్రజ పురమునకు ప్రయాణమైపోయిరి.

నాన్నగారిపై గల అభిమానముచే భరతుడు మారు మాట్లాడక, తన భార్యతో బయలుదేరుటకు తగిన ఏర్పాటులను గావించెను. భరతుడు మహాబుద్ధిమంతుడు.

అంతియేకాదు, జితేంద్రియుడు. భరత శత్రుఘ్ను లిరువురు తమతమ ధర్మపత్నులతో కూడి ఆనందముగా ప్రయాణము జరిపి గిరివ్రజ పురమునకు చేరిరి.

అక్కడ తమ ముద్దుల మనుమని చూచు నిమిత్తమై కాచుకొనియుండిన తాతగారు భరత శత్రుఘ్నులను చూచి అక్కున చేర్చి ముద్దాడి పట్టరాని ఆనందముతో ప్రక్కన కూర్చుండబెట్టుకొని అయోధ్యా క్షేమములు అనేకరకముల విచారించి, ప్రయాణ బడలికచే అలసిపోతిరని వారలను తగురీతిగ విశ్రమించుడని తమతమ వసతులకు పంపి, నాటినుండియు కన్నబిడ్డలకంటె కడుప్రీతిగ ఆదరించుచూ, అతి జాగ్రత్తగా చూచుకొనుచుండెను.

తాతగారు ఎన్నివిధముల వారి ఆనంద, అనుకూలముల నిమిత్తమై తగిన సదుపాయములు కలిగించిననూ, భరత శత్రుఘ్నులు ఏదో విధముగ అసంతృప్తిగా ఉండినటుల కనిపించుచుండెడివారు. కారణము, వృద్ధుడైన తండ్రిని, ప్రాణనమానమైన రాముని విడిచి ఉండలేకపోయినారు. నిరంతరము దశరథుని, రామునిగురించిన మాటలే ముచ్చటించుకొనుచుండెడి వారు. మధ్యమధ్య నాన్నగారెట్లున్నారో అన్న విచారము తెలియకుండా వారిని బాధించెడిది.

వీరి భావములిట్లుండ, అయోధ్యలో దశరథుడు కూడనూ భరత శత్రుఘ్నులను తలవని నిమిషము లేదు. వారిని విడచియుండలేకపోయినాడు. మధ్యమధ్య వారిని ఎందుకు పంపితిని, పంపకుండిన బాగుండెడిది, అని చింతించెడివాడు. దశరథుడు నలుగురు కుమారులను నాలుగు హస్తములుగా భావించువాడు. ఒకనాడు భరత శత్రుఘ్నులనుగురించి విచారించుచున్న దశరథుని, రామచంద్రుడు చూచి, అనేక విధముల మధుర భాషణలు సలిపి సంతోషపరచినాడు.

(సశేషం)



అవతారవాణి:

సంక్రాంతి ఆనంద సుదినం

ప్రేమస్వరూపులారా! సూర్యుడు ప్రతి నెల ఒక్కొక్క రాశిపై ప్రవేశిస్తూంటాడు. మకర సంక్రమణము, తులా సంక్రమణము, మేష సంక్రమణము, కర్కాటక సంక్రమణము ఇందులో ముఖ్యమైనవి. ఈ నాల్గింటిలో ప్రధానమైనది మకర సంక్రమణము. ఇందులో సూర్యుడు దక్షిణమునుండి ఉత్తరమునకు ప్రయాణ మవుతుంటాడు. మోక్షదాయకమైనది ఉత్తరదిశ. ఉత్తరదిశలో హిమాచలమున్నది. ఏమిటీ హిమాచలము? హిమమనగా పరిశుద్ధమైనది, ప్రశాంతమైనది. అచలమనగా సుస్థిరమైనది. అనగా, నిర్మలమైన, నిశ్చలమైన హృదయమే హిమాచలం. కనుక, ఉత్తరాయణమనగా మనయొక్క బుద్ధి అనే సూర్యుణ్ణి అంతర్ముఖంగా మరల్చడమే. అంతర్ముఖమైన ఆనందమే నిజమైన ఆనందము. సూర్యుడు ఏవిధంగానైతే ఉత్తరాభిముఖంగా ప్రయాణ మవుతున్నాడో అదేవిధంగా, బుద్ధిని ఆత్మవైపు మరల్చి ప్రయాణం సల్పాలి.

ఈరోజున ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలము ప్రారంభ మవుతున్నది. సంక్రాంతికి ఆనంద సుదినమని పేరు. క్రాంతి అనగా మార్పు. దుఃఖమునుండి ఆనందానికి మార్చేది సంక్రాంతి. అశాంతినుండి ప్రశాంతికి చేర్చేది సంక్రాంతి. కష్టమునుండి సుఖమును తెప్పించేది సంక్రాంతి. ఇవి చల్లటి రోజులు, రైతులు ఏ చింతలూ లేకుండా ఆనందంగా గడిపే రోజులు. పంటను కోసి ఇంటికి తెచ్చుకుంటారు కనుక, వారికి ఏ చింతా ఉండదు. మానవుడు చింత లేకుండా జీవించాలి. నిరంతరం ఆనందమును అనుభవించాలి. అయితే, ఆనందము మన హృదయమునుండి ఆవిర్భవించునదే



గాని, ప్రత్యేకముగా బయటినుండి లభించేది కాదు. ఈనాటి మానవుడు అనుభవించే ఆనందము బాహ్యమైనదిగాను, కృత్రిమమైనదిగాను ఉంటున్నది. హృదయమునుండి వచ్చే ఆనందమే సహజమైనది. ఆనందము ననుభవించే నిమిత్తం దేహాభిమానమును త్యాగం చేయాలి. కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములను దూరం నెట్టాలి. అంతర్ముఖమైన ఆనందమును, శాంతిని అభివృద్ధిపరచుకోవాలి.

ఎక్కడుంది Peace (శాంతి)? బయటి ప్రపంచంలో Peace ఉంటే ఎంతైనా ధనము పెట్టి కొనవచ్చును. కానీ, బయట ఉన్నది Peace కాదు, Pieces! నిజమైన శాంతి మీలోనే వున్నది. శాంతిని మీలోపల ఉంచుకొని బాహ్యప్రపంచంలో శాంతికోసం వెతకడం వెట్టితనం.

ముక్కుపైనే పెట్టుకున్న అద్దములను ఇల్లంతా వెతికినట్లుగా, మానవుడు తనయందే ఉన్న నిత్యానంద పరమానంద యోగానంద అద్వైతానంద తత్త్వమును అనంత మార్గములలో వెతుకుతున్నాడు. ఆనందము తనయందే ఉన్నదని మానవునికి గుర్తింపజేయునదే ఈ సంక్రాంతి. మనము ఆశించే ఆనందము ఏ పరదేశమునందో లేదు, మనయందే ఉన్నది. అదేవిధంగా దేవుడు ఏ పర్వతముపైననో, ఏ వైకుంఠమునందో, కైలాసమునందో, ఏ స్వర్గమునందో లేదు. మన హృదయమే దైవమందిరము. కనుక, బహిర్దృష్టిని అంతర్దృష్టిగా మార్చుకొనేవాడే ధన్యుడు. అట్టివాడే మోక్షమును పొందుతాడు. మోహక్షయమే మోక్షము. బాహ్యదృష్టివల్లనే మోహము బలపడుతూ వస్తున్నది. కనుక, అంతర్దృష్టిని అలవరుచుకొన్నప్పుడు బహిర్దృష్టి అనే చంచలత్వము చల్లారుతుంది.

బాహ్యసాధనలవల్ల అప్పటికప్పుడు మాత్రమే ఆనందము చేకూరుతుందికాని శాశ్వతానందము లభించదు. భజనలు చేసే సమయంలో విన్నంతవరకు ఆనందంగా ఉంటుంది. భజన ముగియగానే ఆనందం కూడా నిలిచిపోతుంది. బాహ్యచర్యలతో ఏర్పడే ఆనందము బాహ్యంగానే ఉంటుంది. అట్లని భజనలు చేయకూడదని చెప్పడం లేదు. మనం ఏ సాధనలు చేసినప్పటికీ వాటిని అంతర్ముఖంగా మార్చుకొనుటకు కృషిచేయాలి. ఈనాడు ప్రతి మానవుడు సాధనలన్నీ మనసుద్వారానే చేస్తున్నాడు. మనసు స్థిరమైనదికాదు. “చంచలం హి మనః కృష్ణ ప్రమాధి బలవద్బుధమ్” అన్నాడు అర్జునుడు. మనస్సు మహాచంచలమైనది, మహాప్రమాదకరమైనది. ఇట్టి మనస్సుతో చేసిన

సాధనలు హృదయమును ఏరీతిగా చేరగలవు! ఇట్టి సాధనలు తాత్కాలిక తృప్తిని అందించునేకాని, శాశ్వతానందము చేకూర్చలేవు.

“శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోస్మరణం పాదసేవనం
అర్చనం వందనం దాస్యం స్నేహం ఆత్మనివేదనం”
ఈ నవవిధ మార్గములలో ఆత్మనివేదనం ఒక్కటే శాశ్వతానందమును చేకూర్చగలదు. సర్వమూ ఇందులోనే మిళితమై ఉన్నది.

ఆనందము మన వెంటనే, జంటనే ఉన్నది

విద్యార్థులారా! పర్వదినముల అంతరార్థమును మీరు గుర్తించి వర్తించడం అత్యవసరం. కానీ, మీరు లోతునకు దిగి అర్థము తెలుసుకోలేక ఆనందానికి దూరమవుతున్నారు. ప్రతి మానవుడు నిత్యసత్యమైన ఆనందాన్ని ఆశించాలి. కష్టములయందుకూడా సుఖాన్ని పొందాలి. ఆనందముకోసం ఎక్కడో మనం వెతకనక్కర్లేదు. అది మన వెంటనే, జంటనే ఉన్నది. దానిని మీరు ఎందుకు వదులుకుంటున్నారు? ఆనందముయొక్క తత్వాన్ని గుర్తించక, ఆనందము యొక్క రుచిని ఆశించక కేవలం ధన కనక వస్తు వాహనాదులవలన కలిగే భౌతికానందమే నిజమైన ఆనందమని మీరు భ్రమిస్తున్నారు. ఆనందము మన హృదయమునుండి ఉప్పొంగాలి.

మీకు తెలుసునో లేదో కాని నేను నిరంతరము ఆనందంగా ఉంటాను. నాకు విచారమనిగాని, కష్టమని గాని, నష్టమనిగాని ఏ చింతా లేదు. “స్వామీ! మీకేమైనా Worry (చింత) ఉంటుందా?” అని అడుగుతారు కొంతమంది. Worry అంటే ఏమిటో నాకు తెలియదు. నేనెప్పుడూ ఆనందంగానే ఉంటాను. మనం ఎక్కడికి పోయినా ఆనందాన్ని వెతకాలి, ఆనందాన్నే చూడాలి. ఆనందాన్నిగుర్తించి చింతన చేస్తూంటే మనకు ఆనందమే కనిపిస్తుంది. ఆనందములో ఉన్న రుచి మరి దేనియందూ లేదు.

“చక్కెరకంటే తీపి, దధిసారముకంటెను రుచ్యమౌను, పెంపెక్కిన తేనెకన్న అతిరుచ్యము” నిరంతరం ఆనందాన్నిగురించి ఆలోచిస్తే మనకు దుఃఖమనేదే ఉండదు. ఏ క్షణమునందూ నేను బాధలను లెక్క చేయను. కదలిపోయే మేఘాలమాదిరి అవి వస్తుంటాయి, పోతుంటాయి. దుఃఖము పోతూనే ఆనందము వస్తుంది. ఆనందము పోతూనే దుఃఖము వస్తుంది. దుఃఖము వచ్చినప్పుడు ఆనందాన్ని తలచుకోవాలి. ఆనందము మనయందే ఉంటున్నది. ఇక ఎందుకు మనం విచారించాలి! దేహముగురించి విచారించాలా? అది నీటిబుడగవంటిది. లేక, మనసంటారా? అది ఎప్పుడూ చంచలమైనదే! దేహసంబంధమైన కష్టములు, బాధలు ఎన్ని వచ్చినా వాటిని మీరు లెక్కచేయకండి. నీటిబుడగవంటి దేహముకోసం మనం ఎందుకు బాధపడాలి! ఇది వస్తుంది, పోతుంది. ఒక్కతూరి వచ్చిందంటే తిరిగి పోనిది జ్ఞానము. అట్టి జ్ఞానమును సంపాదించినప్పుడే నిజమైన ఆనందమును అనుభవించవచ్చును.

సంతోషం బాహ్యమైనది, ఆనందం అంతర్ముఖమైనది

ప్రేమస్వరూపులారా! మీలో ప్రేమ నిండుగా ఉన్నది. కాని, మీరు దానిని మూసిపెడుతున్నారు. ఆ ప్రేమకు ఒక పరిమితే లేదు. దానికి బంధనే లేదు. మీయందున్న ప్రేమను మీరు ప్రాపంచిక సంబంధమైన విషయాలలో ఉపయోగిస్తున్నారు. ప్రేమయొక్క రుచి మీకు తెలియదు. దైవాన్ని ప్రేమించండి. అదే నిజమైన ప్రేమ. ఎన్ని వచ్చినా, ఎన్ని పోయినా దైవము మాత్రం వచ్చేవాడూ కాదు, పోయేవాడూ కాదు. Happiness is union with God. భగవంతునితో ఏకమైనప్పుడే మీకు ఆనందము కలుగుతుంది; వేరుగా ఉంటే మీకు ఆనందము చిక్కదు. ప్రేమను పెంచుకోండి. ప్రేమతో జీవితాన్ని గడపండి. అప్పుడే మీ హృదయమునుండి ఆనందము ఉప్పొంగుతుంది. ఒక్కతూరి ఆనందము

వచ్చిందంటే, అది పెరిగిపోతుందేగాని, తరిగిపోదు. హృదయానందమే నిజమైన ఆనందము. సంతోషమంటే 'Some - తోషం'. అది కేవలం బాహ్యమైనది; అప్పటికప్పుడు 'ప్లాష్' మాదిరి వస్తుంది, పోతుంది. అది కాదు మనము కోరవలసింది. అంతర్ముఖంగా ఆనందాన్ని అనుభవించాలి. దీనికి వయస్సుతో నిమిత్తం లేదు. మీరు అనేకమంది చిన్నపిల్లలను చూస్తుంటారు. చిన్నపిల్లవానియొక్క హృదయం ఎంతో పవిత్రంగా ఉంటుంది. వానికి ఎట్టి చింతలూ ఉండవు. ఎదుటి మనిషి నవ్వితే తానుకూడా నవ్వుతాడు. అనగా, అందరియందున్న ఆనందము తనదే! ఎదుటి వ్యక్తి ఆనందంగా ఉంటే తానుకూడా ఆనందంగా ఉంటాడు. ఆ ఆనందము వాని హృదయమునుండి వచ్చేటటువంటిది. మీ హృదయాన్ని పవిత్రంగా పెట్టుకుంటే మీరుకూడా ఆనందంగానే ఉంటారు. ఈ జగత్తులో అన్నీ మార్పుచెందునవే! అట్టి మార్పు చెందేవాటిని మనం ఆధారం చేసుకోకూడదు. మార్పు చెందని దైవమును ఆధారం చేసుకోవాలి. భగవంతుడు ఆనందస్వరూపుడు. భగవంతుడు మీలోనే ఉండగా మీయందు దుఃఖము వచ్చి చేరడానికి అవకాశమే లేదు. మీరు దుఃఖిస్తున్నారంటే, అది మీ అంతట మీరు కొనితెచ్చుకున్నదే! ఉదాహరణకు, ఇది ఒక తెల్లని బట్ట. ఏ రంగులో ముంచితే ఇది ఆ రంగును పొందుతుంది. అదేవిధంగా, ఆనందమే మీ నిజస్వరూపము. మీరు దుఃఖమును అనుభవిస్తున్నారంటే, మిమ్మల్ని మీరు దుఃఖములో ముంచుకుంటున్నారన్నమాట.

ఆశలవల్లనే అశాంతి

కొంతమంది, 'స్వామీ! హ్యాపీ బర్త్ డే!' అంటారు. బర్త్ డేలో ప్రత్యేకంగా హ్యాపీనెస్ ఉందా! ఈ హ్యాపీనెస్ అనేది కేవలం కొనితెచ్చుకున్న పదమేగాని, నిజమైనది కాదు. నేను నిరంతరం ఆనందంగానే ఉన్నాను. ఆనందమే మన నిజస్వరూపం. కాని, మీ

నిజస్వరూపాన్ని మీరు చూసుకోకుండా కృత్రిమంగా కల్పించుకున్న భౌతికానందమే నిజమైన ఆనందమని భ్రమిస్తున్నారు. భగవచ్చింతన చేయండి; శారీరకంగా, మానసికంగా, లౌకికంగా అన్నివిధాలుగా మీరు ఆనందంగా ఉండగలరు. పిచ్చిపిచ్చి ఆశలవల్లనే మీరు ఆనందానికి దూరమవుతున్నారు. ఈ పిచ్చి ఆశలను దూరం చేసుకోండి. (కర్పీఫ్ను చూపిస్తూ...) తెలుపు దీని స్వభావము. కాని, ఉపయోగించుకోవడంవలన కొంచెం నలుపైపోతుంది. అదేవిధంగా, మీ హృదయం సహజంగా పవిత్రమైనది. కాని, కోరికలచేత దానిని మాలిన్యపరచుకుంటున్నారు. ప్రేమతో హృదయాన్ని నింపుకోండి; మీకు ఆనందం లేని క్షణమే కనిపించదు. చిన్నచిన్న కష్టాలకు క్రుంగిపోయి ఆనందాన్ని దూరం చేసుకోకూడదు. ‘ఏమయ్యా, బాగున్నావా?’ అని ఎవరైనా అడిగితే, ‘ఆనందంగా ఉన్నాను’ అని మీరు సమాధానం చెప్పాలి. ఆనందము హృదయమునుండి ఉద్భవించి వచ్చేది. అది మీ అందరియందు ఉంటున్నది. ఒకతూరి నాదగ్గరకు రండి, చూడండి. ఎంత ఆనందము లభిస్తుందో! కాని, మీలో దుర్బుద్ధులు, దురాశలు పెట్టుకొని వస్తే ప్రయోజనం ఉండదు.

బాధలను మీరే కల్పించుకుంటున్నారు

మానవుడు తన సంకల్పములచేతనే అనేక బాధలు అనుభవిస్తున్నాడు. మానవుని కర్మలే ఇందుకు కారణం. భగవంతుడు నిర్దయుడని మీరు భావించ కూడదు. భగవంతుడు ఎప్పుడూ కరుణామయుడే! ఈ సృష్టిలో ఎవ్వరినీ ఏవిధంగానూ బాధపెట్టదు. బాధలను మీకు మీరే కల్పించుకుంటున్నారు. భగవంతుడు సర్వరక్షకుడు, సర్వులకు శాంతిని, ఆనందాన్ని అందించేటటువంటివాడు. ‘సమస్త లోకాః సుఖినో భవంతు’ అన్నదే భగవంతుని సంకల్పము. ప్రేమమయుడైన భగవంతుడు మీకు దుఃఖాన్నెలా అందిస్తాడు! ఈ సత్యాన్ని మీరు అర్థం చేసుకోలేక

‘భగవంతుడు ఈ కష్టమును అందించాడు’ అంటూ భగవంతునిపై నిందవేస్తున్నారు. దీనిని అర్థం చేసుకుంటే, అన్నీ మీ మంచికోసమే అని మీరు గ్రహించగలరు; ఆనందాన్ని అనుభవించగలరు. మీ హృదయంలో ఆనందాన్ని నింపుకోండి, సర్వులకు పంచండి. అప్పుడు ఆనందము మీలో మరింత అభివృద్ధి అవుతుంది.

ప్రేమస్వరూపులారా! ఇది ప్రేమసంక్రాంతి, ఆనందసంక్రాంతి, అత్యద్భుతమైన సంక్రాంతి. ఇట్టి సంక్రాంతికి స్వాగతం పలకండి. ఆనందస్వరూపుడైన దైవానికి స్వాగతం పలకండి. ‘కరుణానిధీ!’, ‘ప్రేమస్వరూపా’ వంటి పొగడ్తలతో భగవంతుడు సంతృప్తిచెందడు. భగవంతుడు ఆనందమయుడు. కనుక, “ఓ భగవంతుడా! నీ ఆనందమును నాకుకూడా అందించు” అని ప్రార్థించాలి. లౌకికమైన కోరికలు కోరకూడదు. మనకు కలిగే బాధలన్నీ మన మంచికోసమే అని భావిస్తే మీరెప్పుడూ ఆనందంగానే ఉంటారు. మీరు ఆనందంగా ఉండి, ఆ ఆనందాన్ని పదిమందికి పంచిపెట్టండి. కాని, ఈనాటి మానవుడు ఆనందాన్ని మూసిపెడుతున్నాడు; దుఃఖాన్ని మాత్రం బయటపెడుతున్నాడు. అది కాదు మనం చేయ వలసింది. దుఃఖము, కష్టము, అశాంతి కలిగినప్పుడు వాటిని మనము లెక్కచేయకూడదు. ఆనందాన్ని బయటపెట్టాలి, దుఃఖాన్ని అణగద్రొక్కాలి. ఇదే ఈనాడు మనం చేయవలసిన ఆధ్యాత్మికసాధన. భగవంతుడు ఎప్పుడూ ఆనందమయుడే, కరుణామయుడే, దీనజనమందారుడే! ఈవిధంగా తలుచుకుంటే మీకు ఏమాత్రము బాధలు కలుగవు.

ప్రేమస్వరూపులారా! ఈ సంక్రాంతి మీ అందరి హృదయాలలో మంచి మార్పు కలిగించాలి. మీరు ఆనందంగా, ఉల్లాసంగా, ఉత్సాహంగా కాలము గడపాలి. మీరు నిరంతరము మంచిని తలుచుకుంటూ

ఉండండి. మీరు ఎల్లప్పుడు ఆనందంగానే ఉంటారు. మానవుడు ఆనందమయిడు. అదే అతనికి సరియైన పేరు. దానవత్వమును దూరం చేసుకొని దైవత్వమును అభివృద్ధిపరచుకున్నప్పుడే మానవుడు ఆనందమును అనుభవించగలడు. నిజంగా విచారణ చేస్తే చెడ్డ అనేది ఎక్కడుంది? మీకు మీరే చెడ్డను ఆలోచించి, చెడ్డను పెంచుకుంటున్నారు. ఆనందము ప్రతి ఒక్కరికీ

అహారమే! ఆనందమనే ఆహారముకోసం మీరు నిరంతరం ఆకలితో ఉండాలి. ఆకలికి అన్నం తినడం కాదు; మీరు ఆనందమును కోల్పోయినారు కాబట్టి, నిరంతరం ఆనందాన్ని కోరుకోండి. భగవంతునిపట్ల నమ్మకాన్ని దృఢం చేసుకోండి. భగవంతునియొక్క ప్రేమయే స్థిరమైనది. ఆ ఒక్కదానిని మీరు భద్రంగా పెట్టుకుంటే మీకు అన్ని ఆనందములూ లభిస్తాయి. ❖

SRI SATHYA SAI HIGHER SECONDARY SCHOOL, PRASANTHI NILAYAM - 515134, (A.P.)

ADMISSION NOTICE 2016-17

Admissions to Class I (Boys & Girls) and Class XI (Boys & Girls) of Sri Sathya Sai Higher Secondary School, Vidya Giri, Prasanthi Nilayam, Ananthapur Dist. Andhra Pradesh-515134 for academic Year 2016-17 will take place in **June 2016**

The medium of instruction will be English and the school will be wholly residential school.

Admission criteria for Class I **

Age Limit: 5½ years to 6½ years as on 30th Sept 2016.(Duplicate copy of Date of birth certificate – "issued by competent authority" shall be produced). The Date of Birth should be between 30-03-2010 and 30-03-2011

** Selection through RTE method

Admission criteria for Class XI

Only English Medium students are eligible to apply.

Prospectus and Application forms

Prospectus and Application forms can be obtained from **1st January 2016** onwards till **31st January 2016** either from **The office of Sri Sathya Sai Higher Secondary School, Prasanthi Nilayam, Puttaparthi** by cash Rs.100/- (or) Can be downloaded from our website: www.ssshss.edu.in .

The last date for submission of filled in application form will be **20-02-2016**

The downloaded filled in application should be sent along with a Demand Draft drawn in favour of **"Principal, Sri Sathya Sai Higher Secondary School"** on **STATE BANK OF INDIA, Puttaparthi Branch (CODE no:2786)** for the value of Rs.100/- with self-addressed envelope (Size: 15 cm x 24 cm) .

E-mail: ssshss@gmail.com

Phone No: 08555-289289

PRINCIPAL

ఆరోగ్యప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి

(26వ భాగం)

డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి

మనశ్శుద్ధి, శరీర శుద్ధి, పరిసర శుద్ధి మూడునూ ప్రతి మనిషికి అవసరములే! తన మనస్సు, తన శరీరము, తాముందుచోటు ప్రతీవారూ శుద్ధముగా ఉంచుకోవాలి. మరికితావులయందు ఉండువారికి ఆరోగ్యము చెడుటయే కాకుండా మరికి భావనలుకూడా కలుగుతుంటాయి. తద్వారా మలిన శరీరము కలిగి మానసిక శారీరక అనారోగ్యములు కలిగి నియమ నిష్ఠలను దగ్గరకు రానివ్వకుండా చేస్తాయి. మలిన మనస్సు గలవారికి అసలు దైవమార్గమే గోచరించదు. కనుక, సాధకులు శుచిత్వము విషయంలో ఎంతైనా జాగ్రత్త వహించాల్సిన అవసరముంది. ఊడ్చి శుద్ధము చేయడంద్వారా పరిసరములను, స్నాన సాత్వికాహారాదులద్వారా శరీరమునూ, మలిన సంకల్ప త్యాగముద్వారా, దైవ సంకల్పములను చేయుటద్వారా మనస్సును శుచిగా, శుభ్రంగా, పవిత్రంగా ఉంచుకోవాలని అలనాడు కృష్ణ భగవానుడు గీతలోనూ, ఈనాడు సాయికృష్ణ భగవానుడు సాయిగీతలోనూ సందర్భించి తనకు ప్రబోధిస్తూనే ఉన్నారు. బాహ్యపరమైన శుభ్రతతోపాటు మాల్నియము నుంచి మనసును దూరంగా ఉంచాలి. కుట్ర, కపటము, కొటిల్యము లేకుండా, తలపునందూ వాక్కునందూ వాలకమునందూ క్రియయందూ ఒకేరకమైన ప్రవర్తన కలిగి ఉండాలని, వక్ర వ్యవహారములు అనారోగ్య హేతువులని యుగావతారి ప్రవచిస్తూనే ఉన్నారు.

ఏ ప్రాణికి అపకారము చేసినా, తన ఆత్మను తానే హింసించుకున్నట్లుంటుందనీ, తద్వారా తన ఆరోగ్యమే క్షీణదశకు వస్తుందన్న జ్ఞానము కలిగి, ఆత్మహింసను త్యజించుకోవాలనీ, అహింసయొక్క మహోన్నత రూపమును గ్రహించి శరీర తపస్సును ఆచరించి ఆరోగ్యప్రదమైన జీవితాన్ని సొంతం చేసుకోగల స్థితిని పొందాలన్నదే శ్రీ సాయికృష్ణుని ఉవాచకూడా.

యుగయుగాలుగా భగవానుడు ఆత్మసాక్షాత్కార స్థితిని నిర్వచిస్తూనే ఉన్నారు, ప్రబోధిస్తూనే ఉన్నారు.

“అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ప్రియహితం చ యత్ స్వాధ్యాయాభ్యాసనం చైవ వాఙ్మయం తప ఉచ్యతే”

ఉచ్చరింపబడు వాక్యము పరులకు బాధ కలిగించకుండా, వారి మనస్సును నొప్పించకుండా ఉండవలెను. అంతేగాక, అది సత్యమై ఉండవలెను. సత్యవాక్కు అయినప్పటికీ దానిని పరుషముగా, అప్రియముగా పలుకరాదు. ఇతరులకు ప్రియముగా, హితముగా ఉండవలెను. అంతేగాక, ప్రతి ఒక్కరునూ ధ్యానమునూ, ధ్యానముతో పాటుగా శాస్త్రాధ్యయనమును చేయుట ముఖ్యము. అందువలన వాక్ శుద్ధి, తద్వారా ఆరోగ్యసిద్ధి, కలుగుతుందన్నది సత్యగీతా సారాంశము కూడా.

స్వామి పిల్లలపరంగా వాక్కుద్ధిగురించి, పెద్దలపరంగా, వాచిక తపస్సునుగురించి, తద్వారా ఆరోగ్య పరిరక్షణను గురించి చాలా తరచుగా చెబుతూనే ఉన్నారు. ఇంద్రియ నిగ్రహము ప్రధాన ఆదర్శమనీ, విషయ సంబంధ భోగ భాగ్యములు, అశాశ్వతములనీ, ఇవి అల్పసుఖమునూ అనంత దుఃఖమునూ కలిగించడమేకాకుండా - మానసిక, శారీరక రుగ్మతలను పెంచిపోషిస్తాయనీ, ఎప్పటికప్పుడు హెచ్చరిస్తూనే ఉంటారు, స్వామి.

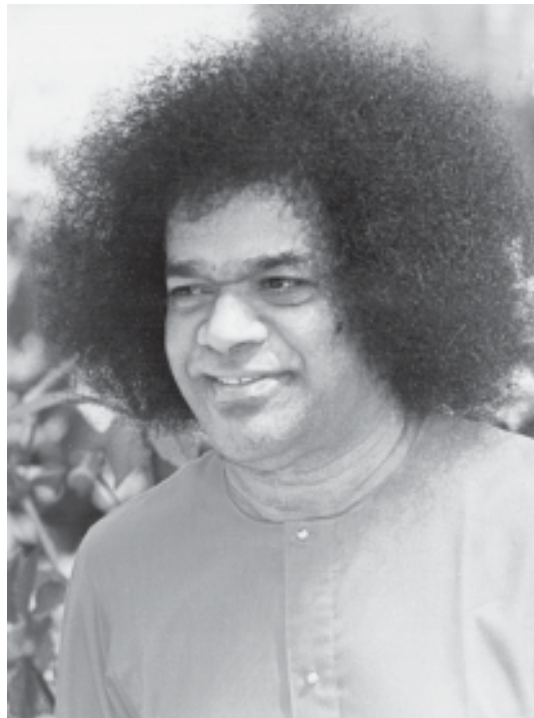
“ఇంద్రియములలో అన్నిటికన్నా మూలమైనదీ, అతి ముఖ్యమైనదీ నాలుక. నాలుకను వశమునందుంచుకున్న అన్ని ఇంద్రియములనూ జయించినట్టే అవుతుంది. తినుట, మాట్లాడుట - ఈ రెండూ నోటితో జరిగే పనులు. వీటినే ఆహార వ్యవహారములని పిలుస్తారు. వాక్కుచేత ఎంతటి ఘనకార్యమునైనా చేయవచ్చు, ఎంతటి హీన కార్యమునైనా చేయవచ్చు. వాక్యే ఆశీర్వాదమునూ

దూషణనూ కూడా అందిస్తుంది. నాలుకను దుర్వినియోగపరచినప్పుడు అది హృదయాన్ని ఎంతైనా గాయపరుస్తుంది. ఈ గాయమును మాన్వే దాక్టర్లు ఈ జగత్తునందు కానరారు. ఐతే, నాలుక సహాయముతో దైవనామం ఉచ్చరింపబడుతున్నది. నాలుక నిస్వార్థమైనది. చెడు పదార్థములను త్యజించి, మంచి పదార్థములను జరరాగ్నికి అందజేసి, మన ఆరోగ్యమును పరిరక్షిస్తుంది. మానవుని 'పశువా' అనిపించుటకూ, 'పశుపతీ' అనిపించుటకూ సామర్థ్యము కలిగినది నాలుక"

ఇంద్రియములనూ, మనస్సునూ, ఆలోచనలనూ, నిగ్రహించుకోలేక అసూయా, ద్వేషం, పగ, ప్రతీకారాలతో రగిలిపోయేవారి జీవితాలు అశాంతితో, అనారోగ్యంతో, అర్థాంతరంగా ముగిసిపోతాయి. లేనిపోని మానసిక ఒత్తిళ్ళవలన, రక్తపోటూ, మధుమేహం, గుండె జబ్బులూ, కీళ్ళకూ నరాలకూ సంబంధించిన వ్యాధులతోపాటుగా మానసిక సమస్యలూ సంప్రాప్తిస్తూ ఉంటాయి. ఫలితంగా, దైవమందిరాలుగా శోభించవలసిన శరీరాలు శిథిల లోగిళ్ళుగా మారిపోతున్నాయి. అందుకనే స్వామి మన కర్తవ్యాలను అనేక కోణాలలో విశ్లేషిస్తూ ఉంటారు:

“మానవ శరీరమే దేవుని ఆలయం. మాధవుడు అక్కడ ప్రతిష్ఠితుడై ఉన్నాడు. ఈ సత్యమును గ్రహించుటకు ప్రయత్నాలు చేయుము. దానిని తెలుసుకొని పరమానందమునొందుము. పరమాత్మను ప్రేమించుము. ఎల్లప్పుడునూ సంతోషముతో, ప్రేమతో నీ శక్తియుక్తులనన్నిటినీ వినియోగించి, పరుల సేవలో నిమగ్నుడవైతే, నీలోనే ఉన్న భగవంతుడు కదిలి కరిగి తన అనుగ్రహాన్ని ధారాపాతంగా కురిపించగలడు.”

ఇంతటి అనుగ్రహమునకు పాత్రులం కావాలనే, ఇంద్రియ నిగ్రహముద్వారా, మానసికంగా శారీరకంగా కూడా పవిత్రులమై ఆరోగ్యవంతులమై, అనంతమిది అంతర్యామిగా దర్శించి చరితార్థులం కావాలన్నదే స్వామి ఆకాంక్ష. అందుకే సమన్వయదృష్టిని, సమత్వ విధానమునూ అలవరచుకొమ్మని ప్రబోధిస్తూ ఉంటారు.



ఉద్రేకమునకూ, ఉల్లాసమునకూ క్రుంగక, లొంగక, పొంగక నీవు ఆనందస్వరూపమైన ఆత్మవేనన్న ఆత్మ విశ్వాసాన్ని బలపరచుకొమ్మనీ, అప్పుడే ఇంద్రియాలకు సంబంధించిన బాధలు దూరమై ఆరోగ్యమును పెంచి పోషించుకోవడం సుసాధ్యమంటారు స్వామి.

అసత్యమాడటము, చాడీలు చెప్పటము, పరదూషణ చేయటము, అతిగా మాట్లాడటమూ వలనకూడా అనేక అనర్థాలు కలుగుతాయి. అశాంతి అభివృద్ధి చెందుతుంది. అనారోగ్యం సంభవిస్తుంది. అందుకే స్వామి తమ బోధనలలో మానసికారోగ్యానికి అధిక ప్రాధాన్యత నిస్తారు. ఈనాటి విద్యార్థుల నడతలనుగురించీ, నడకలనుగురించీ, వారివారి వింత పోకడలనుగురించీ, తద్వారా వారు పొందే అనారోగ్య లక్షణాలనుగురించీ వివరిస్తూనే, చివరకు వారు క్లాసులో కూర్చునే విధానాలూ, చదువుకునే పద్ధతులూ ఎలా ఉన్నాయో, ఎలా ఉండాలో, ఎలా ఉండకూడదో హెచ్చరికలు చేస్తూనే ఉన్నారు:

“ఈనాడు యువకులు ఇంద్రియములను అరికట్టలేకపోవడముచేతనే వారి నడతలుగానీ, నిలకడగానీ, కూర్చోవడముగానీ అన్నీ విరుద్ధమైన

మార్గమును అవలంబిస్తున్నాయి. ఒక్కరైనా కూడా క్లాసులో కదలక, మెదలక సరియైనరీతిలో కూర్చునే విద్యార్థి కనిపించడము లేదు. ఏవిధంగా నడవాలి, ఏవిధంగా కూర్చోవాలి, ఏవిధంగా నిద్రించాలి, ఏవిధంగా మాట్లాడాలి, పెద్దలముందు ఏవిధంగా ప్రవర్తించాలి? అనే విషయాలపైన వారికి అవగాహన కనిపించడంలేదు. ఎదుటివారెవరైనా, ఏ స్థాయివారైనా వారితో మాట్లాడే సందర్భాలలో అన్నిరకములుగా శరీరములోని అన్ని అంగములనూ కదిలిస్తూ ఉంటారు. కొంతమంది ఉపన్యాసమిస్తూంటే నాట్యం చేస్తున్నట్లుగా కాళ్ళుచేతులూ ఆడిస్తూంటారు. అభ్యాసముద్వారా ఈవిధములైన అనారోగ్యపు చర్యలను అరికట్టగలగాలి. కొంతమంది నిద్రించే సమయంలో చాకలివానిమూటవలె ముడుచుకొని పడి ఉంటారు. వంగి క్రిక్కిరిసి పడుకొని ఉంటారు. కూర్చునేటప్పుడు డెబ్బై, ఎనభై ఏళ్ళ ముసలివానిలా వంగి కూర్చుంటారు. ఇది మంచిది కాదు. వెన్నెముక (స్పైనల్ కాలమ్) వంగిపోతే అతిత్వరగా వృద్ధాప్యము వస్తుంది. నడిచేటప్పుడు చక్కగా కర్రవలె నడవాలి. కూర్చునేటప్పుడూ అలానే కూర్చోవాలి. మనము శారీరక అభ్యాసము చేసినప్పుడే ఇంద్రియములు క్రమక్రమముగా వశమవుతాయి”

సుషుమ్ననాడి ప్రత్యేకతను విద్యార్థులకు అర్థమయ్యే రీతిలో ప్రబోధిస్తూ తద్వారా ఆరోగ్యసూత్రాలను సూచిస్తూ ఉంటారు, స్వామి:

“చదివే సమయంలో సరియైనరీతిలో కూర్చుని చదవాలి. ఎందుకనగా, ఈ దేహమునకు ఒక ప్రత్యేక విశిష్టత ఉంది. పశువులకూ, మృగములకూ స్పైనల్ కాలమ్ వంగి ఉంటుంది. కానీ, మనిషికి చక్కగా నిటారుగా ఉంటుంది. మానవునియందు సుషుమ్ననాడి ప్రత్యేకమైనది. ఇది సహస్రార పద్మంతో సంబంధం కలిగి ధ్యాన నిష్ఠలో ఉన్నవారికి సహాయకారిగా ఉంటుంది. స్పైనల్ కాలమ్లో 33 రింగులున్నాయి. అందులో 9 నుండి 12వరకూ ఉన్నదానిలోనే సుషుమ్ననాడి చక్కగా వెలుగుతూ ఉంటుంది. నల్లని మేఘములమధ్యన ఒక్కసారిగా మెరుపు మెరిసినప్పుడు ఎంత ప్రకాశవంతముగా ఉంటుందో అదేవిధంగా విద్యుల్లేఖ మన స్పైనల్ కాలమ్లోపల ఒక్కసారిగా ప్రకాశవంత మవుతుంది. అదే మనకు ప్రాణాధారము. కుండలినీ యోగం చేసేవారికి ఇది చక్కగా అర్థమవుతుంది. ఏ యోగం చేసినా, చేయకపోయినా నీవు సరైన స్థితిలో దేహమును ఉంచుకోవాలి. శరీర మానసికారోగ్యములను వృద్ధిపరచుకోగలగాలి, వృద్ధిపరచుకోవాలి.”

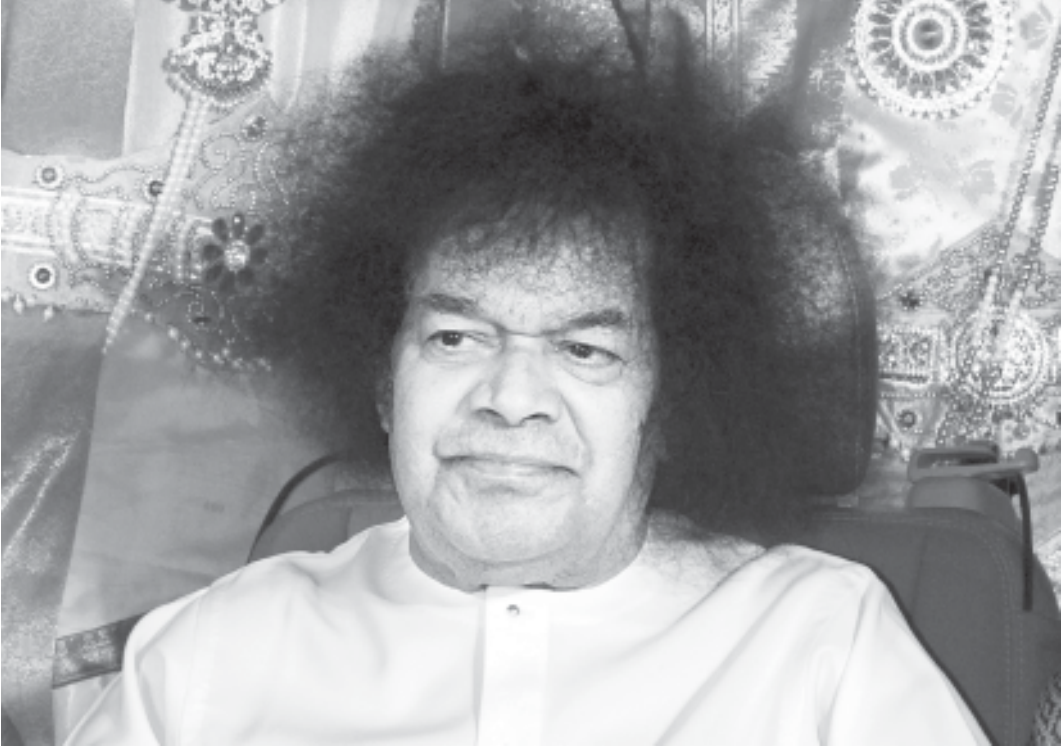
(సశేషం)

నిషిద్ధ కర్మలు

సర్వభేక్షిత నాదిత్యం, న భారం శిరసా వహేత్

నేక్షేత సతతం సూక్ష్మం దీప్తా మేధ్యాః ప్రియాణి చ

సూర్యునివైపు తేరిపార చూడకుము. పెద్ద బరువులు నెత్తిమీద మోయవద్దు. సూక్ష్మ వస్తువులు, మెరుస్తూన్నవి, అశుద్ధములు, అప్రియములు - వీటిని ప్రయత్నించి చూడకుము. (ఆర్క ధర్మ)



ఆంగ్ల సంవత్సరాది సందేశం:

జ్ఞాన ధనం సంపాదించండి

ప్రేమస్వరూపులారా!

ఈనాడు నూతన సంవత్సరము ప్రారంభమైనదని అందరూ ఉత్సాహంతో ఉబ్బుతలూగుతున్నారు. అయితే, ఈ ఒక్క దినమును మాత్రమే పండుగ జరుపుకోవడం కేవలం వెజ్టితనము. నిజమైన భక్తులకు నిత్యం ఒక పండుగనే. ప్రతి నిమిషమూ, ప్రతి దినమూ నూతన సంవత్సర శుభారంభమేనని భావించుకొని మీరు నూతనమైన, పవిత్రమైన భావాలను అభివృద్ధి పరచుకోవాలి. గడచిపోయినదానిగురించి, భవిష్యత్తును గురించి విచారిస్తూ కాలమును వ్యర్థం చేయకూడదు. ఈ జగత్తునందు కనిపించునదంతయు అనిత్యమైనది, అశాశ్వతమైనది. Past is past. గడచిపోయినది మనం ఎంత ప్రార్థించినా తిరిగి రాదు. భవిష్యత్తు అనేది

కాలగర్భములో దాగియుంది. దానిని చూచుటకు సాధ్యం కాదు. కాబట్టి, వర్తమానమే ప్రధానమైనది. వర్తమానమును విస్మరించి గతాన్ని, భవిష్యత్తును గురించి విచారించడం పెద్ద అజ్ఞానమనే చెప్పవచ్చు. కాబట్టి, మీరు సేవలలో ప్రవేశించి వర్తమానమును సార్థకం చేసుకోవాలి. సేవకంటే మించిన సాధన మరొకటి లేదు. జపము, తపము, భజన ఇత్యాది సాధనలకంటే సేవయే ప్రధానమైనది. సేవలవలన కలిగే ఫలితమే నిత్య సత్యమైనది. భగవంతుడు మీకు కాయమునిచ్చినది పరోపకారార్థమేగాని, కేవలం తిని, త్రాగి కాలమును వ్యర్థం చేసే నిమిత్తం కాదు. మన దేహములోని ప్రతి అంగము కర్మోపాసన నిమిత్తమై ఇవ్వబడినది. కర్మోపాసనయే మానవునికి ధన్యత చేకూర్చునటువంటిది.

భగవంతుడు చేతులనిచ్చినది నోటికి ముద్దందించడానికి కాదు. సేవలు చేయడానికే చేతులు ఇవ్వబడినవి. కాబట్టి, నిస్వార్థంగా సేవలలో పాల్గొని సత్పిరిని సాధించండి.

మన దేహములోని సర్వాంగములూ సేవల నిమిత్తమే అందించబడినాయిగాని, ఇతర కర్మల నిమిత్తం కాదనే సత్యాన్ని మీరు గుర్తించి వర్తించాలి. మీ దేహమును నిరంతరం సేవలకే అంకితం గావించాలి. మీరు ఎన్నో మందిరాలు కడుతున్నారు, ఎన్నో సాధనలు చేస్తున్నారు. అవన్నీ కేవలం తాత్కాలికమైన తృప్తిని మాత్రమే కలిగిస్తాయిగాని, శాశ్వతమైన ఆనందాన్ని అందించలేవు. నిత్యసత్యమైన ఆనందాన్ని అనుభవించాలంటే సేవ తప్ప మరో మార్గము లేదనే సత్యాన్ని మీరు దృఢంగా విశ్వసించాలి. కష్టాలలో ఉన్నవారికి సహాయం చేయాలి. కేవలం ఆరోగ్య సేవలు మాత్రమే కాదు, అన్నివిధములైన సేవలు చేయాలి. మీరు పూజలు, సాధనలు చేసినంత మాత్రమున భగవంతుడు ఆనందించడు; సేవలలో పాల్గొన్నప్పుడే భగవంతునికి ఆనందము. కనుక, సేవలు చేయండి. The best way to love God is to love all and serve all. ప్రేమ, సేవ... ఈ రెండింటినీ మీరు అలవర్చుకుంటే అంతకంటే గొప్ప సాధన మరొకటి లేదు. సేవలకై మనం లక్షలు ఖర్చు పెట్టనక్కర్లేదు. కాలాన్ని వ్యర్థం చేయకుండా ప్రేమతో చేతనైన సేవలు సల్పుతూ మన జీవితాన్ని సార్థకం గావించుకోవాలి.

త్యాగమునందే నిజమైన యోగమున్నది. భోగముచేత రోగమే వస్తుందిగాని, యోగము రాదు. కనుక, మీరు త్యాగముచేత యోగాన్ని సంపాదించండి. “త్యాగేనైవే అమృతత్వ మానసుః” త్యాగముచేతనే మీరు శాశ్వతానందాన్ని అందుకోగలరు. త్యాగము లేకుండా దైవచింతన చేస్తే ప్రయోజనం లేదు. మీ మనస్సు తృప్తిపడవచ్చును, అంతే! ముఖ్యంగా ప్రతి జీవుడూ దేవుడేనన్న సత్యాన్ని మీరు గుర్తించి వర్తించాలి. సర్వాంతర్యామియైన దివ్యత్వాన్ని మరచిపోయి అల్పమైన దేహానందము నిమిత్తమై ప్రాకులాడకండి. “...దేహియే దేవదేవుడు మదిన్ గణుతింపగ ఆత్మరూపుడొ!” కాబట్టి,

దేవదేవుడు మీలోనే ఉన్నాడు. అలాంటప్పుడు మీరు ఎక్కడికి వెళ్లి పూజ చేస్తున్నారు! ఎవరిని పూజిస్తున్నారు! మిమ్మల్ని మీరే పూజించుకుంటున్నారు. ఎవరినైనా గౌరవిస్తే మిమ్మల్ని మీరే గౌరవించుకుంటున్నారు; అవమానిస్తే మిమ్మల్ని మీరే అవమానించుకుంటున్నారు. మన కంటికి కనిపించే జీవులను బాధిస్తూ, కనిపించని దేవుని పూజిస్తే లాభం లేదు. మీ ఎదుటనున్న ప్రతి మానవుడుకూడను దేవుడే! కనుకనే, మన ప్రాచీన ఋషులు ‘దైవం మానుషరూపేణ’ అన్నారు. అట్టి ప్రత్యక్ష స్వరూపుడైన దేవుని విస్మరించి పరోక్షంగా విగ్రహాలను, బొమ్మలను పూజిస్తే ప్రయోజనం లేదు.

“దేహము పాంచభౌతికము, దేహము కూలక తప్పదెప్పుడున్” ఇటువంటి దేహముపై ఆధారపడితే మనం ఏమి సాధించగలము! ఈ దేహమును ఆధారము చేసుకొని పాపమును ప్రోగుచేసుకోకండి. దేహము మృణ్మయమైనది. దేహములో ఉన్న దివ్యత్వము చిన్నయమైనది. ఇట్టి దివ్యత్వమును ఆధారం చేసుకొని గౌరవాన్ని సంపాదించుకోండి. పరులకు సేవచేసే నిమిత్తం దేహమును పోషించుకోండి. సేవ నిమిత్తమే దేహమును ధరించినామని విశ్వసించండి. దేహమును ధరించినది దేహమును సుఖపెట్టుకునే నిమిత్తం కాదు. ఏమిటీ దేహముతో అనుభవించే సుఖము! ఏమీ ప్రయోజనం లేదు. ఎన్ని సుఖాలను అనుభవించినప్పటికీ ఒక్క క్షణంలో అన్నీ వదలిపెట్టిపోవలసివస్తుంది. ఇట్టి క్షణభంగురమైన జీవితముకొరకు ఇన్ని అవస్థలా! ప్రతి జీవిని గౌరవించాలి. అదే నిజమైన దైవసేవ. సంవత్సరమునకు ఏదో ఒక పర్యాయం సేవ చేయడానికి పూనుకుంటే ప్రయోజన మేమిటి! ఇంతేనా జీవితము? కాదు, కాదు. సేవకే మన దేహమును అంకితము చేయాలి. అప్పుడు మనకు ప్రతి నిమిషం నూతనమే! నిత్యం పండుగే!

వెంట వచ్చేవి పాపపుణ్యాలేగాని, సిరిసంపదలు కావు

విద్యార్థినీ విద్యార్థులారా! మీరు పెద్దపెద్ద చదువులు చదువుతున్నారు. అయితే, దేనికోసం ఈ చదువులు? ధనసేవకోసం కాదు, దైవసేవకోసమే! దైవసేవయే

ప్రధానమైనది. ధనసేవ మిమ్మల్ని పతనం చేస్తుంది. ధనము కొంతవరకు ఉండవలసిందే! కాని, అధికమైన ధనము అశాంతిని కలిగిస్తుంది. మనకు ప్రధానమైనది ప్రేమధనము. దానిని అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. సత్యమనే ధనమును సంపాదించుకోవాలి. ‘సత్యాన్నాస్తి పరోధర్మః’ కాబట్టి, సత్యధర్మములను అనుసరిస్తూ మన జీవితాన్ని ధన్యం గావించుకోవాలి. అంతేగాని, ధనమును బాగా సంపాదించి, బ్యాంకుల్లో డిపాజిట్ చేసి పాస్‌బుక్కులను కాపాడుకుంటూ కూర్చుంటే మీకు కలిగే లాభమేమిటి! పోయే సమయంలో నయాపైన కూడా మనవెంట రాదు.

ఈనాటి మానవుడు తన జీవితమునంతా ధన సంపాదనకు అంకితం చేసి చివరికి నిరాశతో నిష్క్రమిస్తున్నాడు. కట్టకడపటికి మనకు సహాయం చేసేది మనం చేసిన త్యాగమే! మనల్ని ఎప్పటికీ రక్షించేది జ్ఞానధనమే! కాబట్టి, ధనముపై ఆశను విడనాడి జ్ఞానధనమును సంపాదించండి. కష్టాలలో ఉన్నవారికి సేవ చేయండి. దీనులకు, దిక్కులేనివారికి కడుపునిండా తిండిపెట్టండి. కంటికెదురుగా కనపడేవారికి సహాయం చేయకుండా కనిపించని దైవానికి పూజ చేయడం పిచ్చితనం! దేవుడెక్కడున్నాడు? మీలోనే ఉన్నాడు. మీ ఇంట, వెంట, జంటగా ఉన్నాడు. మీలోనే ఉన్న దేవుని విస్మరించి, లోకముయొక్క మెప్పుకోసం ప్రాకులాడితే మీకు కలిగే ప్రయోజనమేమీ లేదు.

ప్రేమస్వరూపులారా! మీరు చదివిన చదువును, మీరు సంపాదించిన ధనమును తోటిమానవులతో పంచుకోండి. మీ ధనమునకు అధికారి దైవమే. మీ ధనము దైవముయొక్క బ్రష్టుకు సంబంధించినది. ఈ బ్రష్టుకు ప్రెసిడెంటు దైవమే! దైవముపై మీరు ‘బ్రష్టు’ (విశ్వాసము) నిలిపి మీ ధనమును సద్వినియోగపరచుకోండి. ధన కనకవస్తువాహనాదులకోసం మీరు ప్రాకులాడకండి. నిరంతరం దైవాన్ని మాత్రమే స్మరించండి. దైవమును వెతకడానికి ఏ కొండగుహలకో, అడవులకో పోనక్కర్లేదు. దైవము మీ వెంటనే, జంటనే, ఇంటనే ఉన్నాడనే దృఢమైన విశ్వాసంతో రాక్షసత్వాన్ని జయించండి. ఈనాడు రాక్షసత్వం మితిమీరిపోతున్నది. ధనంకోసం పాపాలను

మూటగట్టుకుంటున్నారు. చివరికి మీ వెంట వచ్చేవి పాపపుణ్యాలేగాని, సిరిసంపదలు కావు. కాబట్టి, మీరు తినే ఆహారంలో పిడికెడు అన్నమైనా ఇతరులకు పెట్టండి. మిమ్మల్ని మీరు పోషించుకోవడంతోపాటు ఇతరులకు కూడా సహాయం చేయండి. ఇదియే గొప్ప సాధన. ఇలాంటి సులభమైన సాధనను వదలిపెట్టి, సున్నితమైన ప్రేమతత్వాన్ని విస్మరించి శాంతికోసం మీరు ఎక్కడెక్కడికో వెళ్ళడం వెజ్జితనం.

ప్రేమస్వరూపులారా! ఈ నూతన సంవత్సరంలో మీరు నూతనమైన, పవిత్రమైన భావాలను పెంచుకోండి. త్యాగము, ప్రేమ, సత్యము - ఈ మూడింటినీ పెంచుకుంటే మీరు ధన్యులవుతారు. సమాజంలో మీ తోటివ్యక్తిని ప్రేమించండి. అతనితో మంచిగా మాట్లాడండి. అతనికేమైనా సహాయం కావలసివస్తే చేయండి. ఇంతకంటే గొప్ప సాధన మరొకటి లేదు.

ప్రేమస్వరూపులారా! నోటితో భగవన్నామ కీర్తన చేయాలి. దానికి తగినట్లు చేతులతో తాళం వేయాలి. భావరాగతాళములతో భగవంతుని భజించేవారు భారతీయులు. భ - భక్తి, ర - రాగము, త - త్యాగము. ఈ మూడింటినీ చేర్చి భగవంతుని కీర్తించాలి. అట్టివారే నిజమైన భారతీయులు. భారతదేశంలో పుట్టిన ప్రతి మానవుడూ ధన్యుడే! మనకు ఏ స్వర్గమూ వద్దు. భగవంతుని స్మరించుకుంటూ సేవలలో పాల్గొందాం. ఇంతకంటే మించిన సాధన లేదు. ఇంతకంటే మించిన ధనము లేదు. ఇంత గొప్ప ధనము మన దగ్గర పెట్టుకొని మనం ఎందుకు బాధపడాలి! మీరు చదివే చదువులు, చేసే పనులన్నీ దైవకార్యాలుగా భావించుకోండి. “సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రజ” అని భగవద్గీతలో కృష్ణపరమాత్మ బోధించినట్లుగా, మీ సర్వకర్మలను భగవదర్పితం గావించండి. అప్పుడే మీకు సర్వవిధములుగా శాంతి చేకూరుతుంది.

(తేది: 01.01.2004 సాయంత్రం సాయికుల్వంత్ సభామండపంలో శ్రీవారు అనుగ్రహించిన దివ్య సందేశమునుండి)



కవీనాం కవి: (18)

నిరుపమానము

చీమలకొండ జయాశాస్త్రి

ఎన్నెన్నో క్రొత్త విషయాలు, క్రొత్త కోణాలు కనబడుతూ ఎప్పటికప్పుడు ఉత్తేజితులమవుతుంటాము. మన లౌకిక, ఆధ్యాత్మిక జీవన పురోగతికి ఎన్నో మార్గాలు కనబడుతుంటాయి. ఇవి వ్యక్తిగత ఉపదేశాలనిపించడము మన అందరికీ అనుభవమే! చేదుకునే శక్తి ఉండాలేకానీ ఎంతైనా చేదుకోవచ్చును.

“అంతరాత్మ కన్న అధ్యాపకుడు లేడు
అరయ కాలమే మీకు పరమ గురువు
గ్రంథరాజమగును ప్రత్యక్ష లోకమే
ఎవడు స్నేహితుడు? ఈశ్వరుడే!”

భగవాన్ చెప్పిన పై పద్యరత్నముయొక్క అర్థమును మనకు తెలిసిన పరిధిలో విశదీకరించుకోవడానికి ప్రయత్నిద్దాం.

‘అంతరాత్మకన్న అధ్యాపకుడు లేడు’ అంటున్నారు స్వామి. ఇది చక్కగా అర్థము కావాలంటే ముందుగా మనమంటే ఏమిటో మనము గుర్తించగలగాలి. నాలుగు రకములైన వస్తువుల సమ్మేళనమే మనము. కర్మేంద్రియాలతో కూడిన దేహము మొదటిది. ఇది ఒక ఆసరా మాత్రమే! దీనితో మనము తరించేది ఏమీలేదు. మన దేహముతో ఎన్నో కర్మలు చేస్తున్నామంటే వాటికి సంబంధించిన కరణాలు లోపలనుండి నడిపిస్తున్నాయి. ఆ అంతఃకరణాలలో మొదటిది ‘మనస్సు’. దీనిగురించి బృహదారణ్యకోపనిషత్లో ఈవిధముగా చెప్పబడినది: “కామ సంకల్పీ విచికిత్సా శ్రద్ధా ధృతి రథృతి ధ్రిః ధీర్ధీర్ధీర్ధ్యై తత్సర్వం మన ఏవ” - కామము, సంకల్పము, వికల్పము,

భగవాన్ బాబావారు తమ ఉపన్యాసములను చిన్న చిన్న పద్యములతో ప్రారంభిస్తారు. చెప్పేవి నాలుగు పాదములేకాని, వాటిలో ఉండేది నాలుగు వేదముల సారము. ఎన్ని సంవత్సరాలు గడిచినా ఆ పద్యములు, ఆ ఉపన్యాసములవలన మన మనస్సుకు, బుద్ధికి ప్రతి క్షణము చక్కటి పని ఉంటుంది. మనము లోలోపల తర్కించుకునేకొలదీ స్వామి ఉపన్యాసములలో ఎన్నో

సంశయము, శ్రద్ధ, అశ్రద్ధ, ధృతి, అధృతి, జ్ఞానం, అజ్ఞానం, లజ్జ, నిర్లజ్జ, భయం మొదలగు లక్షణాలు కల్గినది. దీనిని అధ్యాపిగా అంగీకరించలేము.

‘బుద్ధి’- మనస్సు చేసే చర్యల్లో ఇది చెడ్డదనీ, అది మంచిదనీ తెలియజేస్తుంది తప్పించి మనస్సుయొక్క చర్యలను నిరోధించలేదు. ఒకరకముగా ఉదాసీనత్వమును కల్గియుంటుంది బుద్ధి. ఈ విధానమును అవలంబించే వారు అధ్యాపక స్థానములో ఉండలేరు.

మూడవది ‘ఆత్మ’ - దీనినే అంతరాత్మ అనికూడ చెప్పవచ్చు. తైత్తిరీయోపనిషత్లో ‘ఆత్మ’ గురించి ఈవిధముగా చెప్పారు: “ఆనందో బ్రహ్మేతి వ్యజనాత్, ఆనం దాద్ధేప్య ఖ ల్వి మాని భూతాని జాయంతే, ఆనందేన జాతాని జీవంతి” అంటే ఆనందమునుండియే ఈ సమస్త ప్రాణులు పుట్టుచున్నవి. ఆనందముచేతనే జీవించుచున్నవి. ఆనందమునందే లయించుచున్నవి. కావున ఆనందమే బ్రహ్మము. ఎల్లప్పుడు ఉల్లాసము, ఉత్తేజము, ఆనందము ఇవి ఆత్మ లక్షణములు. ఇది పూర్తిగా మనస్సుకు వ్యతిరేక లక్షణములు కల్గియుంటుంది. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి తాము ఆనందస్వరూపులమనీ, తమకు దుఃఖమంటే ఏమిటో తెలియదనీ, మీరందరూ దుఃఖము, దుఃఖము అని చెబుతుంటారు, అది ఏమిటో తెలుసుకోవాలని ఉంటుందని చెబుతుంటారు.

స్వామి చాలా సందర్భాలలో ఆత్మగురించి చెబుతూ దీనిని తీగలోని విద్యుత్తుతో పోలుస్తారు. కారణం విద్యుత్తు కంటికి కనబడదు. అట్లే, ప్రతి దేహములోను ఆత్మ చైతన్యశక్తి అంతర్గతముగా ఉంటుంది. “ప్రతిబోధవిదితం మతమమృతత్వం హి విస్తతే! ఆత్మనా విస్తతే వీర్యం విద్యయా విస్తతేమృతమ్॥” ప్రతి చైతన్య స్థితిలోను ఆత్మను గ్రహించినవాడే సర్వమూ తెలిసినవాడని ‘కేనోపనిషత్’ ఉద్ఘాటిస్తోంది. కనుక నీ ఆత్మ, నా ఆత్మ అంటూ బహువచనము చేర్చి మాట్లాడకూడదు. ఉపాధులు వేరు, మనస్సులు వేరు, బుద్ధులు వేరు కాని ఆత్మశక్తి ఒక్కటే! బల్బులు, ఫ్యాన్లు ఇలా ఎన్నోరకాల విద్యుత్ ఉపకరణాలున్నాయి. కాని, అవి పనిచేయడానికి

ప్రవహించే విద్యుత్తుని బహువచనముతో ‘విద్యుత్తులు’ అనరు. ఆత్మశక్తి సర్వవేళల సర్వత్రా వ్యాపించి ఉంటుంది. కనుకనే, దీనికి ప్రత్యేకించి ఏ కర్మలూ చెయ్యవలసిన అవసరము లేదు; ఏ కర్మఫలితములనూ అనుభవించ వలసిన అవసరము లేదు. అందుకనే దీని స్వరూపమే ‘ఆనందము’. నిజమునకు మన నిజస్థితి ఇదియేనని, “నీవు ఆనందస్వరూపుడవు. నీవు అన్యతపుత్రుడవు కావు, అమృతపుత్రుడవు” అని పదేపదే చెబుతుంటారు, మన స్వామి. దీనిని మించిన అధ్యాపకుడు లేడని సాక్షాత్ ఆ శ్రీ మహావిష్ణువే భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిగా వచ్చి చెబుతున్నారు.

“అరయ కాలమె మీకు పరమ గురువు” ‘అరయ’ అని భగవాన్ ఎంత చక్కటి పదమును ప్రయోగిస్తున్నారో! ‘అరయ’ అనగా చూచుట, వెదకుట, శోధించుట, విచారించుట, పరిశీలించుటలాంటి ఎన్నో అర్థాలున్నాయి. అంటే, ‘అంతరాత్మ’ అనే ‘అధ్యాపకుడు’ గ్రంథాల్లోనో, దేవాలయాల్లోనో, కొండలపైనో, గుహల్లోనో ఉండడని, ‘అంతర్గతము’గా మాత్రమే ఉంటాడని చెబుతున్నారు స్వామి. అయినప్పటికీ, అంతరాత్మగురించి మనము అపోహలుపడుతూనే ఉంటాము. అది దేహములో ఏ ప్రదేశములో ఉండి ఉండవచ్చును? గుండెలోనా?! భ్రూమధ్యములోనా?! లేక, వెన్నెముక చివరనా?! అనుకుంటూ భౌతిక దృష్టికి అలవాటుపడిన మనము భౌతికముగా చూడడానికే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాము. వీటికన్నిటికి అతీతమైన స్థానములో ఉండేది, సర్వదేహములను సంచరింపజేస్తున్నదీ, సర్వత్రా వ్యాపించి యున్న సచ్చిదానందము అంతరాత్మయేననీ, అంతర్ముఖమై చూస్తే తప్ప అనుభవములోనికి రాదనీ శ్రీ సత్యసాయి వివరిస్తున్నారు.

‘కాలమె మీకు పరమ గురువు’ అంటున్నారు స్వామి. నిజమే! బల్బును యానకము లేదా మాధ్యమము (medium)గా చేసుకుని విద్యుత్తు వెలుగు రూపములో ప్రకటితమవుతుంది. అదేవిధముగా కన్నులకు అగుపడని ‘అంతరాత్మ’కూడ ఉపాధిని యానకంగా చేసుకుని ప్రకటితమవుతుంది. ఈ ఉపాధి లేదా శరీరము లేదా

దేహము ఏదైనాకూడ కాలానికి లోబడి పెరుగుదల, తరుగుదల కల్గియుంటాయి. ప్రకృతి పదార్థాలతో తయారైన ఈ శరీరాలకి కాలపరిమితి ఉంది. ప్రతి సూర్యోదయం ఆయుస్సు తగ్గుతూందని హెచ్చరిస్తూనే ఉంటుంది. రోజు గడిచిందంటే మృత్యువువైపు ప్రయాణిస్తున్నట్లే! కానీ, ప్రతి సంవత్సరము ‘హీపీ బర్త్ డే’ అంటూ ఫలానా రోజున పుట్టామని తలుచుకుంటూ మురిసిపోతాము. కానీ, కాలమాగడుగా! అంతరాత్మను తెలుసుకోవాలంటే కాలమును వృథా చెయ్యకూడదు. కాలమును సద్వినియోగపరచుకుని ‘అంతరాత్మ’ను తెలుసుకున్న ‘ఆ కాలమే పరమ గురువు’ అని ఎంత చక్కగా వివరిస్తున్నారు భగవాన్!

“గ్రంథరాజమగును ప్రత్యక్ష లోకమే” చతుర్వేదాలు జెప్పోసన పట్టినా, వేదాంత సంబంధమైన మహా మహా గ్రంథాలు చదివినా, తర్క మీమాంస, చర్చాగోష్ఠులలో పాల్గొన్నా మన కళ్ళకి కనబడుతున్నట్టి, మనము ఉంటున్నట్టి ఈ ప్రకృతియంతా ఒకే పరబ్రహ్మముచే సృష్టింపబడి, ఆవరింపబడియున్నదన్న అనుభవ జ్ఞానము కలుగనంతవరకు, ద్వైతభావము తొలగనంతవరకు ‘అంతరాత్మ’ అనుభవము పొందలేమని స్పష్టమవుతుంది. అంతరాత్మ భావము కల్గి తాను దేహము కాదు, సర్వత్రా ‘నేను’ అన్న చైతన్య శక్తి తప్ప అన్యము లేదన్న జ్ఞానము మానవునికి సిద్ధించిననాడు తన కళ్ళకు కనబడే ఈ స్థావర జంగమములన్నీ ఆ అంతరాత్మగానే గోచరిస్తాయి. పశుపక్ష్యాదులయందు, మానవులందుకూడ సమాన ప్రేమభావము వుడుతుంది. అప్పుడు దానిని మించిన గ్రంథరాజమేమున్నదని స్పష్టం చేస్తున్నారు భగవాన్.

“ఎవడు స్నేహితుడు? ఈశ్వరుడే!” దైత్యభావము, ద్వైతభావము నశించిననాడు వీడు నా స్నేహితుడు, వాడు నా శత్రువు అనే భావము మిగలదు. ఇక అంతటా గోచరమయ్యే ఆ పరమేశ్వరుడు తప్ప వారూ, వీరూ అంటూ ఎవ్వరూ ఉండరు. ఆ పరమేశ్వరుడే పరమ మిత్రుడు.

ఏది ఏమైనా ద్వైతభావమునకు మూలమైన మనస్సుని లోదృష్టికి మరల్చితేనే మనము అంతర్ముఖుల మవ్వగలము. దీనికి స్వామి చెప్పిన చిన్నకథను చెప్పుకోవాలి. ఇంగ్లాండు దేశములో ఒక మత ప్రబోధకుడు ప్రతి పల్లెకు వెళ్ళి క్రైస్తవ మత ప్రచారము సల్పుతూండేవాడు. ఒకనాడు అతడు గుఱ్ఱపుబండినెక్కి పల్లెకి బయలుదేరినాడు. మధ్యమార్గములో ఒక లెవెల్ క్రాసింగ్ వచ్చింది. చక్కగా పరిగెత్తుతున్న గుఱ్ఱమును లెవెల్ క్రాసింగ్ రాగానే బండి యజమాని కొరడాతో కొట్టడము ప్రారంభించాడు. మత ప్రబోధకుడు తన సహజ ధోరణిలో, “అయ్యా! ఎందుకు ఆవిధంగా గుఱ్ఱమును బాధిస్తున్నావు?” అని అడిగాడు.

గుఱ్ఱపుబండివాడు, “సార్! మీరు అటు చూడండి. ఈ లెవెల్ క్రాసింగ్ ప్రక్కన తెల్లగా రాళ్ళు పాతిపెట్టారు. ఆ తెల్లరాళ్ళను చూచి ఈ గుఱ్ఱము భయపడుతుంది. ముందుకు అడుగువేయక మొరాయిస్తుంది. అప్పుడు నేను దానికి ఇంకా ఎక్కువ భయము కలుగజేయాలి. అందుకనే నా కొరడాతో కొడతాను. తెల్లరాళ్ళ భయంపోయి కొరడా దెబ్బల భయం పట్టుకుంటుంది గుఱ్ఱానికి. ఇటువంటి అభ్యాసము చేయిస్తున్నాను” అని సమాధానమిచ్చాడు.

మత ప్రబోధకుడు గుఱ్ఱపుబండివానికి మనస్సులో ధన్యవాదములు చెప్పుకున్నాడు. ఎంతటి సత్యమును గుర్తించాడు అతను! మనస్సును ఏవిధంగా మరల్చాలి అనే విషయము చెప్పాడు. ఒక విషయముపై పరుగెత్తుచున్న మనస్సును మరొక బలవత్తరమైన విషయముపైకి మరల్చాలి. దీనిలో శిక్షణ ఇవ్వాలి మనస్సుకు. బాహ్యదృష్టికి అలవాటుపడిన మనస్సును శిక్షణతో అంతర్దృష్టికి మరల్చి ‘అంతరాత్మ’ను కనుగొని తరించండి అంటూ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి చక్కటి దివ్య సందేశమును ప్రేమతో అందిస్తున్నారు.

అంతరాత్మ తలుపు తట్టి
పరమాత్మను పట్టుకుంటే
అమృత సిద్ధి అమర సిద్ధి
తథాస్తు తథాస్తు తథాస్తు ❖

సహనం

చంద్రమౌళి రమాదేవి

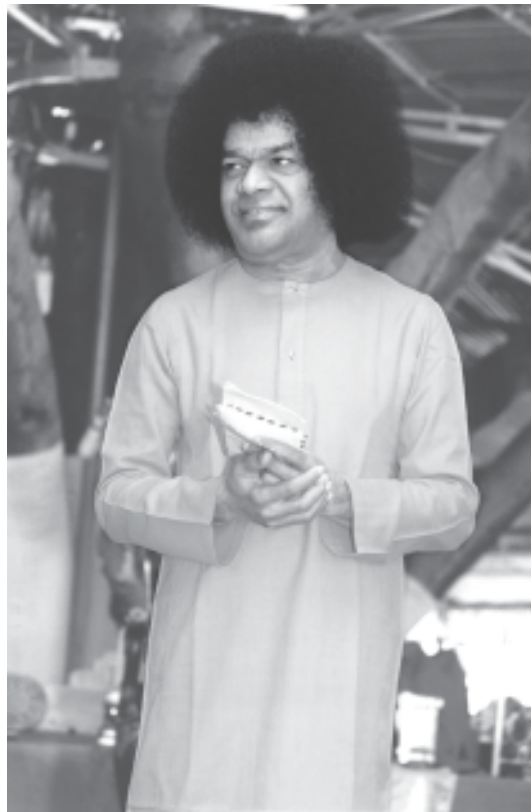
సహనం! స్త్రీలకి ఉండే, ఉండాల్సిన సద్గుణంగా మన సమాజం భావిస్తుంది. భూదేవికున్నంత ఓర్పు స్త్రీల కుండాలని సమాజం ఆశిస్తుంది. కానీ కొన్నిసార్లు స్త్రీల సహనాన్ని వారి బలహీనతగా భావించడం జరుగుతుంది. స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం అంటూ వాదించేవారికి సహనం అంటే స్త్రీలకి ఉండే అనవసరమైన పిరికితనంగా అనిపిస్తుంది. వాస్తవానికి సహనం అనే పదానికి సరియైన నిర్వచన మేమిటో తెలుసుకునే చిన్న ప్రయత్నం చేద్దాం.

పాజిటివ్ దృష్టితో చూస్తే, అన్యాయాన్ని ప్రతిఘటించక పోవడం, 'నా ఖర్మ ఇంతే' అని స్వీకరించడం సహనం అనిపించుకోదు. 'పాతరోజులలో స్త్రీలు ఎన్నో అన్యాయాలను మౌనంగా భరించారు' అనడం వారి సహనాన్ని సూచించడం కాదు. అది సహనం కాదు, అజ్ఞానం! కనీసం మన హక్కులను మనం గుర్తించక పోవడం అజ్ఞానమే కదా! గుర్తించినా వాటిని పొందాలని ప్రయత్నించకపోవడం పిరికితనమే సుమా!

సామాన్యంగా ఈ పదానికి మనం చెప్పుకునే అర్థం 'మనకి నచ్చని విషయాలని, మన మనస్సుని నొప్పించే విషయాలనికూడా విశాల హృదయంతో స్వీకరించే ఓర్పు'. వాస్తవానికి సహనం స్త్రీ పురుషులిరువురికీ అవసరమేకాని స్త్రీల విషయంలో అత్యవసరమైనదిగా భావించడం జరుగుతుంది.

సామాజిక దృష్టిలో సర్దుబాటు ధోరణిని సహనంగా, ఆధ్యాత్మిక దృష్టిలో 'సబూరీ'ని సహనంగా పేర్కొంటారు.

స్త్రీ జీవితంలో అడుగడుగునా అంటే కూతురిగా, భార్యగా, కోడలిగా, అమ్మగా ఇలా ప్రతి పాత్ర పోషణ



సమర్థవంతంగా జరగాలంటే, 'సహనం' అనే అలంకారం తోడుగా ఉండాల్సిందే! స్వామివారు మహిళా భక్తులకు ఇలా చాలాసార్లు సూచించారు కూడా!

భార్యగా స్త్రీకి ఎంతో సహనం ఉండాలని వేరే చెప్పాలా! భర్త మనస్సుని అర్థం చేసుకుని, ఎంతో ఓర్పుతో తనని తాను అతనికి అనుగుణంగా మలచుకొమ్మని మన సంప్రదాయం చెబుతుంది. అత్తవారింటికి వెళుతున్న ఒక భక్తురాలికి (విజయమ్మగారు) స్వామివారు ఇలా (అమె పుస్తకంలో) వ్రాసి ఇచ్చారు:

“పతికి పలుమాటలకు నెదురు చెప్పంగబోకు
అతని సేవ చేయగా తీరదనకు
నీకునున్నదానితో తృప్తిపడుచునుండు
పర్తివాసుడు రక్షించు పతిని నిన్ను!”

వివాహం తర్వాత తన నడవడిచేత ఇటు పుట్టింటివారికి, అటు మెట్టినింటివారికి సత్కీర్తి సాధించడం స్త్రీ కర్తవ్యం.

అలాంటప్పుడు తాను వహించాల్సిన జాగ్రత్తలు ఏమిటో ప్రతి స్త్రీకి తెలియడం చాలా అవసరం కదా! కారణాంతరాలవలన కొన్ని రోజులు పుట్టింట్లో ఉండి, ఆపై అత్తవారింటికి బయలుదేరబోతున్న ఒక భక్తురాలికి (పద్యమ్మగారు) స్వామివారు చేసిన హితోపదేశం:

“ఇప్పుడు నీవు అక్కడ ఇంటికి చేరగానే వారందరూ నీవు దీర్ఘకాలం ఇక్కడే ఉన్నావని నీపై కోపగిస్తారు. ఎవరు ఏమి అన్నా నీవు అది ఏమీ మనసులో పెట్టుకోకు. ఒక చెవితో విని మరొక చెవితో వదలిపెట్టు. ప్రశాంతంగా ఉండు. అది భరించలేనంతగా ఉంటే, నీ మనస్సులోని భావోద్వేగాన్ని నా చిత్రపటం ముందు గుమ్మరించేసెయ్. నేను నిన్ను శాంతపరుస్తాను.”

స్త్రీకి విలువైనది మాతృత్వం. ఎంతో సహనంతో కూడిన పాత్ర ఇది. అందుకే కాబోలు ‘పితృఋణాన్ని తీర్చుకోవచ్చు గాని మాతృఋణం తీర్చుకోవడం సాధ్యం కాదు’ అంటుంది శాస్త్రం. పిల్లలు అల్లరి చేసినా, మారాం చేసినా, విసిగించినా ఓర్పుతో భరించేది, ప్రేమగా లాలించగలిగేది అమ్మ మాత్రమే! తల్లి ప్రేమ అంటే ప్రేమలో సహనాన్ని రంగరించి చేసిన మధురమైన రస గుళికల వర్ణనాతీతమైన మధుర్యమే సుమా!

గృహ కృత్యాల నిర్వహణలో, బంధువులు వస్తే చేసే అతిథి మర్యాదలలో, అత్తవారింటివారితో వ్యవహరించే తీరులో, ఉద్యోగం - ఇంటిపనుల సమన్వయంలో ఇలా ప్రతి అడుగులో స్త్రీలు సహనం ప్రదర్శించాల్సిందే! ఆ సహనాన్ని దైవం తప్పక మెచ్చుతాడు.

స్వామివారి భక్తురాలైన కన్నాంబగారి అమ్మమ్మగారికి ఓర్పు చాలా ఎక్కువ. ఎవరేమన్నా ఆవిడ కోపగించుకునే వారు కాదు. ఆమెతో ఒకసారి ఆ ప్రత్యక్ష దైవమే ఇలా అన్నారు, “నీలో ఉన్న ఓర్పు అనే ఈ సుగుణంవల్ల నీకు ఉత్కృష్టమైన జన్మ వస్తుంది!”

ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో పయనించేవారికి సహనం ఒకవిధంగా మూలాధారమని చెప్పవచ్చు. సహనం లేనిదే ప్రేమను మనం వ్యక్తపరచలేము, మనం చేసే త్యాగానికి

విలువ ఉండదు, మనం చేసే సేవాకార్యాలు భగవంతుని మెప్పించలేవు. సేవాకార్యాలలో నలుగురితో కలిసి పని చేసేటప్పుడు మన సహనమే మనకు ఇతరుల ఆత్మీయతని, సహకారాన్ని అందజేస్తుంది. నలుగురి భిన్న అభిప్రాయాలని గౌరవించి, సర్దుకుపోయే విశాల దృక్పథాన్ని సహనం నేర్పుతుంది.

శిరిడీ సాయి అవతారంలో స్వామి మనకందించిన రెండు తారక మంత్రాలు - ‘శ్రద్ధ, సబూరి’. సబూరి అంటే భక్తి విశ్వాసాలను సడలనీయకుండా దృఢతరం చేసే సహనం! ప్రతి భక్తుని జీవితంలో ఎన్నో నిందలు, విమర్శలు, సమస్యలు, ఆ కరుణామయుడు పెట్టే పరీక్షలు, దైవకృప, దైవ దర్శనానికై ఆతురతతో కూడిన నిరీక్షణ వగైరా వగైరా ఉండడం సహజమే కదా! సతీ సక్కుబాయి, మీరాబాయి, శబరి మున్నగువారి భక్తి విశ్వాసాలు ఎలాంటి పరిస్థితిలోనూ చెక్కుచెదరలేదంటే వారికి గల సబూరియే కారణం కదా! స్త్రీలు ఆచరించే ప్రతాలు, పూజలు సబూరితోనే ఫలప్రాప్తినిస్తాయి. సబూరి ఏకాగ్రతని అలవరుస్తుంది, సాధన సక్రమంగా సాగేలా తోడ్పడుతుంది.

ఒక ఉదాహరణ చూద్దాం. భక్తులైన శ్రీ టి.ఆర్. సాయిమోహన్ గారితో ఒకసారి ఇంటర్వ్యూలో స్వామి ఇలా అన్నారు, “మీ అమ్మ, అమ్మమ్మ ఎంతో సదాచార సంపన్నులు. వాళ్ళంటే స్వామికి ఎంతో ఇష్టం. వాళ్ళను విభూతి తయారుచేయమని చెప్పి. చేశాక ఎంత వీలైతే అంత తీసికొనిరా.”

వారి అమ్మ, అమ్మమ్మ ఇది విని ఆనందంతో పొంగిపోయి ఇంక విభూతి తయారుచేయడంలో మునిగిపోయారు. వారి శ్రద్ధ, సబూరి గమనించండి. వారిరువురూ ప్రొద్దున్నే స్నానం చేసి, పూజ ముగించుకుని, ఇంట్లో ఉన్నవాళ్ళకోసం వంటలు వండాక, గోమయం సేకరణ మొదలుపెట్టేవారు. విభూతి ఆనవాయితీ ప్రకారం గోమయంతోనే చేస్తారు. గోవులు పేడ వేయబోతుంటే, దానిని క్రింద పడనీయకుండా ఒక పళ్ళెంలో పట్టేవారు. అలా మధ్యాహ్నం రెండు గంటలదాకా చేసి, అంటే భోజనం చేయకుండా గోమయం సేకరణ చేసి ఆపై

భోజనం చేసేవారు. ఇలా సేకరించిన గోమయంలోంచి చిన్నచిన్న రాళ్ళని, జీర్ణం కాకుండా వచ్చిన గడ్డిపోచలనీ తీసేసి, దాన్నంతా బాగా కలిపి, చిన్నచిన్న ముద్దలు చేసి పిడకలుగా ఎండబెట్టేవారు. ఈ పని చేస్తున్నంతసేపూ శివనామ స్మరణ, శైవమంత్రాలు, శ్లోకాలు చదవడంలో వాళ్ళు మునిగిపోయి ఉండేవారు. పిడకల్ని కాల్చడానికి బస్తాలకొద్దీ ఊకను సేకరించారు. నేలమీదంతా ఊక పరిచి, దానిమీద పిడకలను వేసి, శివరాత్రి రోజున కాల్చడం మొదలుపెట్టారు. ఇల్లంతా పొగ నిండిపోయింది. రెండు రోజుల తరువాత బాగా కాలిన ఆ పిడకల తెల్లని విభూతిని జమచేశారు. దీన్నికూడా ఆ వృద్ధ ఆచారవతు లిద్దరే చేశారు. ఆపై ఆ విభూతిని వస్త్రకాయితం (జల్లెడ) పట్టారు. క్రిందకి దిగిన ఈ సన్నని పొడిలో అత్తరు పరిమళాలను కలిపారు. దానిని మొత్తం పెద్దపెద్ద దిండ్ల పరిమాణంలో ఉన్న పదిహేను పాలథీన్ సంచీలలో నింపారు.

వారి శ్రద్ధ, సబూరిలకు, ఏకాగ్రతకు స్పందించిన భక్తవత్సలుడు ఆపై సాయిమోహన్‌గారితో ఇలా అన్నారు, “మీ అమ్మ, అమ్మమ్మ నిస్వార్థంగా, తపస్సులాగా, భగవదర్పితంగా చేసిన సత్కర్మలన్నీ యజ్ఞాలే! వాళ్ళకు ఆ యజ్ఞఫలాలను అనుగ్రహించాను”

సహనం లేనిదే తపస్సుకి మనుగడే లేదు కదా! ఆధ్యాత్మిక మార్గాన స్థిరంగా అడుగులు వేయాలంటే, సహనంతో కూడిన భక్తి విశ్వాసాలే ఆధారం కదా!

సహనానికి గల ప్రాముఖ్యత అసన్య సామాన్యమైనది. ‘అహంన్ని’ తగ్గించగలిగే ఏకైక సాధనం ప్రేమతో కూడిన ‘సహనం’. ఇరుగుపొరుగువారితో, పనివారితో, కార్యాలయాల్లో, ఫంక్షన్లలో, వేడుకలలో ఎక్కడైనా ‘అసహనం’ అనేది మనకి గౌరవ మర్యాదలు అందనివ్వదు. అలాగే సంకుచితమైన మతతత్వాన్ని రూపుమాపాలంటే, సహనమొక్కటే బ్రహ్మాస్త్రం సుమా! ‘అసహనం’ అనే పదానికి అతి ప్రాముఖ్యత నిస్తున్న నేటి కలుషిత వాతావరణంలో, సర్వధర్మప్రియదేవుడైన స్వామివారి అమృతవచనాలు అందరికీ కనువిప్పు కలిగించేవి, ఆచరణీయమైనవి.

ఒక అందమైన ఉదాహరణ.

“ప్రశాంతి నిలయంలో జరుపబడే విధంగా మరే దేశంలోనూ క్రిస్మస్ పండుగ జరుపబడదు. ఇతర దేశాలలో ఏవిధంగా జరుపబడుతున్నది? విలాసవంతంగా తినడం, త్రాగడం, డ్యాన్స్ చేయడం, సమయాన్ని వృథాచేయడం జరుగుతున్నది. ఇక్కడ కూడా త్రాగుతున్నారు.... దేనిని త్రాగుతున్నారు? పవిత్రమైన దివ్యప్రేమను. ఇది ప్రపంచంలో మరెక్కడా కనిపించదు. ప్రేమ, త్యాగము, ఐకమత్యము మీకు సోపానాలు కావాలి.”

మత అసహనానికి తావులేని పవిత్ర ధామం ప్రశాంతి నిలయం. ❖

ఆప్త బంధువులు

సత్యం మాతా పితా జ్ఞానం ధర్మో భ్రాతా దయా సఖా

శాంతిః పత్నీ క్షమా పుత్రః షడేతే మమ బాంధవాః

సత్యమే తల్లి, జ్ఞానమే తండ్రి, ధర్మమే సోదరుడు,
దయయే మిత్రుడు, శాంతమే భార్య, క్షమయే పుత్రుడు.

ఈ ఆరుగురూ నా ఆప్తబంధువులు.

(నూత్తి ముక్తావళి)

జ్ఞాపకాల పందిరి

(ధారావాహికం - 49వ భాగం)

ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

మలేషియాలో శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థలు పటిష్ఠమైనవిగా ఉన్నవి. అక్కడ ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినది సాయి యువత. సోదరులు జగదీశన్ గారు యువతను ఉత్సాహపరచి ప్రోత్సహించి సేవాకార్యక్రమాలలో పాల్గొనేటట్లు చేస్తున్నారు. వారు వక్రత్వంలో, సంగీత సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల నిర్వహణలో నైపుణ్యం కలిగినవారు. జగదీశన్ గారు యువతకొరకు ప్రత్యేకంగా కొన్ని గ్రంథాలు ప్రచురించారు. సర్వమత సమైక్యతపై, ఇంకా స్వామి సందేశములోని వివిధములైన అంశములపై పుస్తకాలు రచించారు. యువతకు స్ఫూర్తినిందించి సాయి మార్గంలో నడిపిస్తున్నారు. మలేషియా సాయిసంస్థలవారు సీడీలను తయారుచేసి వారి కార్యక్రమాల వివరాలను పలువురితో పంచుకున్నారు.

ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సింది మరొకటుంది. ఇస్లామిక్ దేశంగా పరిగణింపబడే మలేషియాలో ప్రభుత్వాధినేతలు, మంత్రులు మన సత్యసాయి సంస్థల కార్యక్రమాలలో పాల్గొనినవారే! మలేషియా ప్రజలందరికీ సుపరిచితమైన సుప్రసిద్ధమైన ఆ దేశంలో సేవలందిస్తున్నవి మన సత్యసాయి సేవాసంస్థలు. నేను స్వామి దయతో అక్కడ అనేకానేక కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నాను. మలేషియా తెలుగు సంఘంవారుకూడా ఒక సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. పూర్వం మలేషియాలో అంతర్జాతీయ తెలుగు మహాసభలు జరిగినప్పుడు 'శ్రీ సత్యసాయి సాహిత్యం'పై ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యంగారు (పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు యూనివర్సిటీ మాజీ వైస్ చాన్సలర్) పరిశోధనా వ్యాసాలు సమర్పించటం జరిగింది. మలేషియా విదేశాంగ మంత్రివర్యులు నన్ను వారి కార్యాలయానికి ఆహ్వానించి,

తేనీటి విందునిచ్చి, పాత్రికేయుల సమావేశం ఏర్పాటుచేసి, స్వామి సందేశాన్ని, అవతారోద్యమ విశేషాలను గ్రహించి, ప్రముఖ పత్రికలలో పతాక శీర్షికలతో ప్రచురించడం జరిగింది. అది బాబావారి ఘనత!

“ఏ జన్మమున నేను చేసిన పూజాఫలమో
ఈ జన్మమున సాయి కరుణ గల్గె
కరుణ గల్గె - వరము బడయ గల్గె”

అన్న కీర్తన జ్ఞాపకమొచ్చింది.

ఇండొనేషియాలో సాయి యువత గణనీయమైన సేవలందిస్తున్నది. శ్రీ దినేష్ సాయి సంస్థలను చాలా ముచ్చటగా ముందుకు నడిపిస్తున్నారు. అక్కడ సాయి భక్తులందరూ ఒకే త్రాటిపై, ఒకే మాటపై, ఒకే బాటలో నడుస్తూ ఎంతో భక్తిశ్రద్ధలతో సేవాకార్యక్రమాలను నిర్వహించుకుంటున్నారు. సాయి సంస్థలలో విభజన సృష్టించాలని ప్రయత్నిస్తున్న కొన్ని విచ్ఛిన్నకర శక్తులను వారు ఇండొనేషియాకు రానీయకుండా అడ్డుకున్నారు. ఈ ప్రకారం అధ్యక్షులందరూ తీర్మానించుకొని దైవద్రోహులను నిరోధిస్తే మంచిది. అది వారి కర్తవ్యం.

ఇండొనేషియాలో సాయి యువత 108 వాటర్ ట్యాంకులను నిర్మించినారు. త్రాగునీరు లభ్యంకానిచోట్ల, కలుషితమైన నీటివలన వ్యాధులు ప్రబలమవుతున్నచోట్ల, రవాణా సదుపాయం లేని మారుమూల ప్రాంతాలలోనూ వారు త్రాగునీటిని అందిస్తున్నారు. ఆయా ప్రాంతాలలో సంచార వైద్యసేవలనుకూడా నిర్వహిస్తున్నారు. నేనక్కడ ఒక పెద్ద మెడికల్ క్యాంపును సందర్శించడం జరిగింది. ఎక్కడో మారుమూల కొండప్రాంతంలో నడిపిన క్యాంపు

అది. పెద్దపెద్ద షామియానాలు ఏర్పాటుచేసి, రోగు లందరికీ ప్రేమతో వైద్యసేవలందించారు. ఆహార పొట్లాలను వితరణ చేశారు.

ఇండోనేషియాలో చాలా దీవులున్నాయి. వానిలో ‘బాలి’ ద్వీపం ప్రముఖ పర్యాటక ప్రదేశం. ముంగిట్లోనే ముప్పై అడుగుల ఘట్టాన్ని విగ్రహం కనబడుతుంది. ‘బాలి’వాసులందరూ నూటికి నూరు శాతం హిందువులు. ప్రతి ఇంటిముందు తులసీకోట, గ్రామదేవత విగ్రహాలు ఉంటాయి. విదేశీయులతో క్రిక్కిరిసి ఉంటుంది. మార్కండేయ మహర్షి కాలం నాటి గోవుల జాతి ఈనాటికీ అక్కడ ఉన్నది. పృష్ఠభాగాన్ని చూసి గుర్తుపట్టవచ్చు. పురాతన దేవాలయాలున్నాయి. ఇండోనేషియా సంప్రదాయ దుస్తులు, సంప్రదాయ నృత్యాలు, అరుదైన అపురూపమైన సంగీత పరికరాలు చాలా వింతగొలుపుతూ ఆకర్షిస్తాయి. ఇండోనేషియాలో సునామీ సంభవించి నప్పుడు అక్కడి ప్రజలకు శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థలవారు అందించిన సేవలు వర్ణనాతీతం.

‘బ్రూనై’ చాలా చిన్న దేశం. బ్రూనై రాజు ప్రపంచంలోని అత్యంత ధనికులలో ఒకరు. బ్రూనై బాగా ధనిక దేశాలలో ఒకటి. అక్కడ సాయిసంస్థలో సభ్యులు ఒకే కుటుంబంలాగా మెలగుతారు. ఎంతో ప్రేమతో పలకరించుకుంటారు, సహకరించుకుంటారు. సాయి కుటుంబం అక్కడ చిన్నదైనా వారితో మెలగుతూంటే ముచ్చటగా ఉంటుంది. ఒక ఇంటి పెద్ద రాగానే కుటుంబ సభ్యులందరూ చుట్టూచేరినట్లుగా నా చుట్టూ మూగారు. డాక్టరు బాబు దంపతులు చాలాకాలంగా బ్రూనైలో ఉంటూ సేవాకార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ సంస్థలను నడుపుతున్నారు.

తెల్లవారు వచ్చి నల్లవారల తోడ
చేయి కలిపి భజన సేతురిచట
తెలుపు నలుపె కాని దేవుడొక్కడెయంచు
చాటి చెప్పు పూర్ణచంద్ర హోలు”

బాబావారి దివ్య సమక్షంలో కరుణశ్రీ వినిపించిన పద్యమిది. ఎంత నిజమో కదా! అన్ని దేశాలవారు స్వామిని

దర్శిస్తారు, కీర్తిస్తారు, ఆరాధిస్తారు. వివిధ దేవతల నామములు, భిన్న మతముల సర్వధర్మ కీర్తనలు శ్రావ్యంగా ఆలపిస్తారు. రంగు తేడాలుండవచ్చు. కొందరు తెలుపు, కొందరు నలుపు కావచ్చు. కానీ దేవుడొక్కడే కదా! అసలంతకీ, సకల మానవాళిని ప్రేమతో అనుసంధానం చేసే బాబా పవిత్ర నామ దివ్య ప్రభావం వారి మాటల్లోనే చెప్పాలంటే,

“పలు మతములవారిచ్చట
నలుమూలలనుండి వచ్చి నయ భయములతో
కలిమిని లేమియు తలపక
పలు బాధలకోర్చియుండ్రు బాబాకొరకై”

దూరభారాలు, వ్యయప్రయాసలు లెక్కచేయకుండా అనునుకూలములను సహించి ప్రపంచం ఇక్కడ వ్రాలుతున్నదంటే, దానికి కారణం బాబావారి దివ్య ప్రేమాకర్షణ శక్తియే కదా!

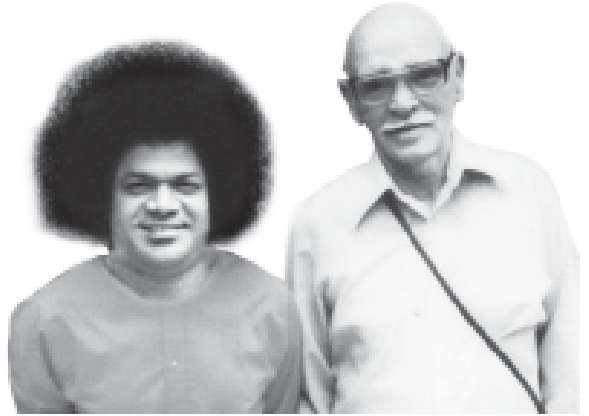
కెనడా అభివృద్ధి చెందిన పాశ్చాత్య దేశం. అక్కడ దేశవ్యాప్తంగా పటిష్ఠమైన సాయిసంస్థలు విస్తరించి ఉన్నాయి. డా॥ వి.పి. సింగ్ గారి దశాబ్దముల కృషి ఆ దేశంలో కనబడుతుంది. వారు మహా భక్తులు. ఎప్పుడొచ్చినా ఎక్కడున్నా వారిని పలకరించేవారు స్వామి. టొరాంటో, స్కార్జరో, ఆట్టవా, మాంట్రీయల్, బ్రిటీషు కొలంబియా, విన్నిపెగ్, విండ్సర్ వాంకూవర్ వంటి నగరాలలో స్వామి సందేశాన్ని పంచుకోవడం జరిగింది.

టొరాంటోలోని శ్రీ సత్యసాయి స్కూలులో మానవతా విలువలను ఆధునిక విద్యలో మేళవించి విద్యార్థులకు అందించడం జరుగుతున్నది. స్కూలు చుట్టూ సువిశాలమైన స్థలమున్నది. ఆడిటోరియం, తరగతి గదులు ఆధునిక శైలిలో నిర్మితమైనవి. డా॥ పిళ్ళై ప్రిన్సిపాలుగా పాఠశాలను సమర్థవంతంగా నడుపుతున్నారు. ఆయన కెనడాలోని శ్రీ సత్యసాయి విద్యాసంస్థల సమన్వయకర్తగా పాఠ్యాంశ బోధనా విధానాలను రూపొందించి ఉపాధ్యాయులకు శిక్షణ గరువుతున్నారు.

టోరాంటోలోనూ, స్కార్బరోలోనూ చాలా చక్కని మందిరములున్నవి. అట్టావాలో ప్రశాంతి నిలయం మోడల్లో సర్వధర్మ స్తూపం, మందిరం నిర్మితమైనవి. 'వాక్ ఫర్ వేల్ఫ్యాన్' కార్యక్రమంలో సభ్యులందరూ, ముఖ్యంగా యువజనులు పురవీధులవెంట స్వామి సూక్తులు ప్రదర్శిస్తూ ఊరేగింపుగా వెళతారు. ఎల్లరి దృష్టి నాకర్పించి, ప్రముఖుల ప్రశంసలందుకొని, ప్రభుత్వ గుర్తింపు పొందిన కార్యక్రమమిది. డా॥ తాయాపరన్ గారి నేతృత్వంలో ఎంతో క్రమశిక్షణతో శ్రీ సత్యసాయి సంస్థ పురోగమిస్తున్నది.

మాంట్రీయల్లో ఎక్కువగా ఫ్రెంచివారున్నారు. చర్చిలో చురుకుగా పనిచేస్తున్నవారు మన సంస్థలు నిర్వహించే సేవలలో, భజనలలో విధిగా పాల్గొంటారు. ఎత్తైన కొండపై ఒక పెద్ద చర్చి ఉన్నది. మెట్లెక్కాలి. 'క్రచ్'ల సహాయంతో చర్చికి చేరిన వికలాంగులు ప్రార్థనానంతరం ఆ 'క్రచ్'లను అక్కడే వదలిపెట్టి క్రిందకు నడుచుకుంటూ వస్తారట. చర్చిలో వందలాది సంఖ్యలో వికలాంగులు వదలిపెట్టిన 'క్రచ్'లను మనం చూడవచ్చు. దైవాన్ని "నమ్మక చెడినవారలున్నారుకాని నమ్మి చెడినట్టివార లేనాడు లేరటంచు బుధుల వాక్కు"

ఆస్ట్రేలియాలో శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థలు చాలా చురుకుగా పనిచేస్తున్నాయి. కెన్ బెరా, సిడ్నీ, మెల్ బోర్న్, ఎడిలైడ్, పెర్త్, గోల్డ్ కోస్ట్, బ్రిస్బేన్ మొదలైన నగరాలలో బాబావారి గురించి చెప్తుంటే వింటున్నవారి ఆనందాన్ని, ఆనందబాష్పాలని గమనిస్తే మనం స్వామి సన్నిధిలో ఉన్నట్లు అనుభూతి కలుగుతుంది. అందరిలాగే అన్ని కార్యక్రమాలనూ వారు అమోఘంగా నిర్వహిస్తున్నారు. విద్యావిభాగంలో వారు చేస్తున్న కృషి గణనీయమైనది. డా॥ పాల్ థర్లీగారు సాయి విద్యావిధాన వ్యాప్తికై ఎంతగానో కృషి చేశారు. మానవాభ్యుదయ శిక్షణపై ఎన్నో పుస్తకాలు ప్రచురించారు. అంతర్జాతీయంగా గుర్తింపు పొందారు. వృత్తిరీత్యా హృద్రోగ శస్త్ర చికిత్సా నిపుణులైన పాల్ థర్లీగారు సాయి విద్యావిధానంపై విశేష పరిశోధనలతో సాహిత్యాన్ని అందించడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తుంది.



స్వామి సన్నిధిలో హోవర్డ్ మర్ఫెట్

ఆస్ట్రేలియాలో కేన్ బెరాలో ఉంటున్న డా॥ నరేన్ చెల్లప్పగారిగురించి చెప్పాలి. ఆయన ప్రముఖ దంత వైద్యులు. విశేషమేమిటంటే, ఆయన ప్రతి సంవత్సరం నెలరోజులపాటు ప్రశాంతి నిలయంలో కుటుంబ సహితంగా ఉండి శ్రీ సత్యసాయి జనరల్ ఆస్పత్రిలో దంతవైద్యసేవలందిస్తారు.

మరీ ముఖ్యమైన విశేషం మరొకటున్నది. పాశ్చాత్య దేశాలవారికి మొదటగా స్వామిని పరిచయం చేసిన పుస్తకం 'మేన్ ఆఫ్ మిరకిల్స్' (అద్భుతమూర్తి - తెలుగుసేత డా॥ అమరేంద్రగారు). దానిని రచించినవారు హోవర్డ్ మర్ఫెట్ గారు. వారు 'థియోసఫీ' (దివ్యజ్ఞాన సమాజం)కి చెందినవారు. 'థియోసఫీ'పై ప్రముఖ గ్రంథాలు వ్రాశారు. కొంతకాలం సైన్యంలో పనిచేశారు. స్వామికి వారు అత్యంత సన్నిహిత భక్తులని చెప్పాలి. బృందావనంలో, ప్రశాంతి నిలయంలోనూ వారికి స్వామి ప్రత్యేక వసతి సౌకర్యం ప్రసాదించేవారు. వారికి ఎన్నెన్నో అనుభవాలున్నాయి. భగవాన్ ను మొదట 'మేన్ ఆఫ్ మిరకిల్స్' అని ప్రస్తుతించి, తరువాత 'అవతార్'గా గుర్తించి, చివరికి 'వేర్ ది రోడ్ ఎండ్స్' అంటూ ఆయా శీర్షికలతో పుస్తకాలు రచించి, ఆధ్యాత్మిక పరిణామ దశలను మనకు కనబరచారు.

నాకు బాగా జ్ఞాపకమున్న సన్నివేశాన్ని తెలియజేస్తాను. మర్ఫెట్ గారు బాగా అస్వస్థులై శస్త్రచికిత్స చేయించుకుని

కొన్ని రోజుల తరువాత స్వామి దర్శనానికి వచ్చారు. మందిరం వరండాలో వారిని చూసి స్వామి చిరునవ్వుతో పలకరించారు. “హా ఆర్ యు మర్నెట్? ఆర్ యు పర్ఫెక్ట్?” అన్నారు. ఆ చమత్కారానికి అందరూ నవ్వేశారు.

సిడ్నీలో చాలామంది భారతీయులున్నారు. అక్కడ నేను మన పూర్వ విద్యార్థులను కలవడం జరిగింది. తెలుగువారు తరచు కలుసుకుంటారు. శ్రీ నవేల్గారు సాయిసంస్థలను చక్కగా ముందుకు నడిపిస్తున్నారు. మెల్బోర్న్ సాయిసంస్థ స్వామి వీడియోలను, ప్రముఖులతో ఇంటర్వ్యూలను, న్యూస్‌లెటర్‌ను సిద్ధం చేస్తుంది.

గోల్డ్‌కోస్ట్ చుట్టూ సముద్రం, బహుళ అంతస్తు భవనాలతో ఎంత సుందరంగా ఉంటుందో చెప్పలేను. సిడ్నీలో ‘వివిడ్ ఆస్ట్రేలియా’ (VIVID AUSTRALIA)

పేరుతో సముద్ర తీరంలో 15 రోజులు గొప్ప ఉత్సవం జరుపుతారు. తీరంలో ఉన్న భవనాలపై రంగురంగుల కాంతి కిరణాలను విభిన్న డిజైన్లలో ప్రదర్శిస్తుంటారు. సాయి భక్తులు ప్రత్యేక శ్రద్ధ, అభిమానాలతో వాటిని నాకు చూపించడం జరిగింది.

ఒకమాట ముమ్మాటికీ నిజం. ఏ దేశానికి వెళ్ళినా సాయి భక్తులు మనతో కుటుంబ సభ్యులుగా మమేకమవుతారు. స్వామిమాటల్ని వినడానికి చెవులు కోసుకుంటారు. అర్ధరాత్రి దాటినా, తెల్లవారి ఆఫీసులకు వెళ్ళవలసి ఉన్నా వారు అలా వింటూనే ఉంటారు. హృదయాల్లో భక్తి తాండవిస్తుంది. సాయిప్రేమ అందరినీ కలుపుతుంది, అనుబంధానికి కారణమవుతుంది.

(సశేషం)

SATHYA SAI MIRPURI COLLEGE OF MUSIC
 Vidyagiri, Prasanthi Nilayam – 515 134, Dist. Anantapur, Andhra Pradesh

ADMISSIONS NOTICE

FULL-TIME COURSES

FOUNDATION COURSE (2 years)	DIPLOMA COURSE (3 years)
<ul style="list-style-type: none"> Carnatic / Hindustani - Vocal, Veena, Mridangam, Sitar or Tabla 	<ul style="list-style-type: none"> Carnatic / Hindustani - Vocal, Veena, Mridangam, Sitar or Tabla
Eligibility: <ul style="list-style-type: none"> Schooling: passed Std. VIII Age: between 14 to 18 years 	Eligibility: <ul style="list-style-type: none"> Schooling: passed Std. X Qualification: Foundation Course (or equivalent) in Music from a recognized College / Institution Age: between 16 to 20 years

Applications: **1 January 2016 to 29 February 2016.**
 Admissions Tests & Interviews: **April 2016** at Prasanthi Nilayam, Andhra Pradesh.

Candidates may apply to the Registrar, Sri Sathya Sai Institute of Higher Learning, Prasanthi Nilayam – 515 134, Anantapur District, A.P. along with an Indian Postal Order / Bank Draft for ₹50/- drawn in favour of Sri Sathya Sai Institute of Higher Learning, payable at SBI, Prasanthi Nilayam, Puttaparthi. The name and complete postal address should be clearly stated in block letters on the reverse of the IPO/DD and also in the requisition letter.

Alternatively, candidates may email their request to musicadmissions@sssihl.edu.in for the application form and Admissions Handbook.

+91 9441 911 391 | musicadmissions@sssihl.edu.in



మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి

(ధారావాహిక - 55వ భాగం)

బి.వి. రమణరావు

డా॥ రంగారావు శస్త్ర చికిత్స

మద్రాసులో ప్రేక్షిస్తున్న డా॥ రంగారావు కండ్ల వ్యాధికి చికిత్స చేయడంలో నిపుణుడుగా పేరు పొందేడు. ఆయన శిరిడీ సాయి భక్తుడు.

ఒక వృద్ధురాలు కండ్ల వ్యాధితో చూపు పోయి పుట్టపర్తి వచ్చి చూపు అనుగ్రహించుమని స్వామిని వేడుకుంది. స్వామి ఆమెను మద్రాసు వెళ్ళి డా॥ రంగారావుచేత ఆపరేషన్ చేయించుకొమ్మన్నారు.

“స్వామీ! ఆ రంగారావుగారే పరీక్ష చేసి, నీకు ఆపరేషన్ చేసినా చూపు రాదు పొమ్మన్నారు” అని ఆమె చెప్పింది.

స్వామి, “శిరిడీ సాయి ఇప్పుడు సత్యసాయి అవతారం ధరించేరు. వారే మళ్ళీ నీ దగ్గరికి వెళ్ళి ఆపరేషన్ చేయించుకొమ్మన్నారు అని చెప్పు. చేస్తాడు” అని చెప్పి ఆమెను పంపించేరు.

ఆవిధంగా ఆమె మళ్ళీ డా॥ రంగారావు దగ్గరికి వచ్చి జరిగినదంతా చెప్పింది. శిరిడీ సాయిబాబాయే శ్రీ సత్యసాయిబాబా అని చాలామంది చెప్పుకోవడం విన్నాడు, కానీ ఆయన ఎప్పుడూ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారిని దర్శించలేదు.

ఈమె నిజంగా శ్రీ సత్యసాయిబాబావారివద్దకు వెళ్ళినట్లు, వారు ఆమెను తనవద్దకు తిరిగి వెళ్ళమని ఆవిధంగా చెప్పినట్లు సాక్షులున్నారు. ఏది ఏమైనా శిరిడీ సాయిబాబావారిమీద భారం వేసి ఆమెకు కేటరాక్టతోబాటు చాలా కష్టతరమైన ‘ఐరైటిస్’కి ఆపరేషన్ చేశాడు. ఎంతో ఆశ్చర్యంగా ఆమెకు కంటిచూపు

వచ్చింది. అంతేకాదు. దానితోబాటు ఆ వృద్ధురాలి కీళ్ళవాతముకూడా తగ్గిపోయింది. దీనితో డా॥ రంగారావుకి స్వామిని దర్శించాలన్న కుతూహలం కలిగింది.

ఒకసారి స్వామి మద్రాసులో వెంకటమునిగారింటికి వచ్చినప్పుడు అతడు స్వామిని దర్శించాలని వెళ్ళి అక్కడ ఉన్న జనసమూహమును చూసి, తనకు అక్కడ ఎవరితోనూ పరిచయం లేని స్థితిలో, ఎక్కడో కాంపౌండు గోడకి అనుకుని నిలబడ్డ తనకు స్వామి దర్శనం అవడం దుర్లభం అనుకొని వెనుతిరిగిపోయే సమయంలో వెంకటమునిగారి కుమారుడు ఈశ్వర్ వచ్చి ఆయనతో, “మీరు డాక్టర్ రంగారావుగారేనా?” అని అడిగి తెలుసుకుని, “మిమ్మల్ని స్వామి దర్శనానికి మేడమీదకు తీసుకురమ్మన్నారు” అని చెప్పి ఆయనను వెంటపెట్టుకొని మేడమీదకు తీసుకువెళ్ళేడు.

డా॥ రంగారావు పాదాభివందనం చేయగా స్వామి లేవనెత్తి, “నాయనా! నీకు నాతో జన్మాంతర బంధం ఉన్నది. నీ చేయి విడువను” అంటూ అభయమిచ్చి ఆశీర్వదించేరు. స్వామి అతడి పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, జీవిత విశేషాలు చెబుతుంటే రంగారావు నివ్వెరపోయాడు. నాటినుంచి స్వామియెడల అచంచల భక్తి విశ్వాసాలు పెంచుకున్నాడు. అతడు స్వామికి సంపూర్ణ శరణాగతుడైన సంఘటన మరొకటి ఉంది.

శ్రీ చగన్లూల్ మద్రాసు నివాసి. అతడికి మూత్రపిండాల వ్యాధి, రక్తపోటు, హెర్నియా, గుండె జబ్బు ఉండడంతో జీవచ్ఛవంలాగున్నాడు. అతడికి కంటి



ఆపరేషన్ చేయడానికి మద్రాసులో ఏ డాక్టరూ సాహసించలేదు. స్వామి ఆజ్ఞను శిరసావహించదలచిన రంగారావు ఆపరేషన్ థియేటర్లో పడుకుని ఉన్న చగన్లాల్ పరిస్థితి చూసి భయభ్రాంతుడయ్యేడు. వెంటనే కనకాంబరధారియైన స్వామి దివ్యరూపం తనకూడా ఉన్నట్లు గోచరమయింది. ఆపరేషన్ చేసే పరికరాలూ, తన చేతివ్రేళ్ళూ కూడి, తను నిశ్చేష్టుడై ‘సాయిరాం, సాయిరాం’ అంటూండగా, కదుల్తూ అనూహ్యమైనరీతిలో ఆపరేషన్ క్షణాల్లో పూర్తయింది. తను వేసుకున్న తెల్లటి ఏప్రిన్ మీదనుండి కనకాంబర రంగు ఛాయలు అదృశ్యమయ్యాయి. తనూ, తన తోటి సహాయకులూ దిగ్భ్రమ చెందుతూండగా చగన్లాల్

తనంత తాను లేచి కూర్చుని చిరునవ్వుతో అందరికీ కృతజ్ఞతలు చెప్పేడు.

పుట్టపర్తిలో అదే సమయంలో అక్కడున్న భక్తులతో స్వామి మాట్లాడుతూ, మధ్యలో మాట మార్చి, “ఇప్పుడే చగన్లాల్కి ఆపరేషనయి, సంపూర్ణ ఆరోగ్యం పొందేడు” అన్నారట.

· వేలాయుధం కథ

బెంగళూరు వాస్తవ్యులు తంగవేలు చెట్టియార్కి వివాహమై చాలాకాలమైనా సంతానం కలగలేదు. సతీసమేతంగా పుట్టపర్తి పాతమందిరంలో ఉన్న స్వామిని దర్శించి తన ప్రార్థనను విన్నవించుకున్నాడు.

ఆ సాయంత్రం భక్తులందరితోపాటు ఈ దంపతులు కూడా చిత్రావతీ నదీ తీరం ఇసుకపై స్వామి సమక్షంలో కూర్చున్నారు. ఆ సందర్భంలో స్వామి ఒక మామిడి పండు సృష్టించి వాళ్ళకు తినమని ఇచ్చేరు.

ఆ దంపతులు స్వతాహాగా సుబ్రహ్మణ్యస్వామి భక్తులు. సుబ్రహ్మణ్యస్వామి తమను అనుగ్రహించడంలేదని, స్వామి మహిమలు విని స్వామిని దర్శించేరు.

ఒక సంవత్సరం గడిచేటప్పటికి పండంటి ఆడబిడ్డను ఎత్తుకుని పుట్టపర్తి వెళ్ళి స్వామిని కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా దర్శించుకున్నారు. ఆనాడుకూడా స్వామి వెంట ఆ దంపతులు బిడ్డతో కలిసి చిత్రావతి సైతస్థలికి వెళ్ళేరు.

స్వామి ఆ బిడ్డను తమ దివ్యహస్తాలలోకి తీసుకుని లాలిస్తూ తంగవేలుతో, “సంతానం కలిగితే సుబ్రహ్మణ్య స్వామికి వెండి వేలాయుధం సమర్పిస్తానని మ్రొక్కుకుని దానిని చేయించి మీ ఇంట్లో పూజ గదిలో పెట్టుకున్నారు కదా” అని ఛలోక్తిగా అన్నారు.

అవునన్నారు తంగవేలు దంపతులు.

అందరితోపాటు తంగవేలు దంపతులకూడా చిత్రావతి నుండి మందిరానికి తిరిగి వచ్చి, హాల్లో గోడకు తగిలించిన ఆరడుగుల పొడవైన వెండి వేలాయుధం చూసి నిర్ఘాంతపోయేరు. అది వాళ్ళు చేయించి బెంగళూరులో తమ పూజగదిలో పెట్టుకున్నదే!

చిత్రావతి నదికి వెళ్ళే ముందు అది మందిరంలో లేదు. తిరిగి వచ్చేటప్పటికి ప్రత్యక్షమైంది. స్వామి సాక్షాత్తు సుబ్రహ్మణ్యస్వామి అవడంవల్లనే తాము మ్రొక్కుకున్న మొక్కును ఈవిధంగా తీర్చి తమని ఆశీర్వదించినట్లు గ్రహించి పాదాభివందనం చేశారు.

విగ్రహంగా మారిన శ్రీచక్రం

పుల్లూరి శ్రీ రాజేశం శాస్త్రిగారు చాలాకాలంగా శ్రీ రాజరాజేశ్వరిని, శ్రీచక్రాన్ని పూజిస్తూవచ్చేరు. తనవద్దనున్న శ్రీచక్ర యంత్రానికి బదులు రాజరాజేశ్వరి సువర్ణ విగ్రహాన్నే పూజించే భాగ్యం పొందాలని ఆయన అభిలాష. అయితే, ఆ విగ్రహం చేయించడం తన శక్తికి మించిన కార్యం. కొంతకాలానికి ఆయన భగవాన్ బాబావారిని దర్శించడం జరిగింది. ఆయనకు భగవాన్ ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చేరు. అప్పుడు తనవద్ద భరిణలో ఉన్న శ్రీచక్రాన్ని స్వామికి చూపించి, పూజించుకోవడానికి విగ్రహం అనుగ్రహించుమని ప్రార్థించేరు. అక్కడ ఇంటర్వ్యూ గదిలో ఇంకా చాలామంది ఉన్నారు. స్వామి శాస్త్రిగారి ప్రార్థనను విని, “అలాగే ఇస్తాను, వెళ్ళిరండి” అని ఆయనను గదిలోంచి బయటకు పంపించేశారు.

ఇస్తానన్నారు కదా, మళ్ళీ పిలిచి ఇస్తారేమోనని నాలుగైదు రోజులు ఆయన పుట్టపర్తిలోనే వేచియున్నారు. స్వామి లైనులోకి వచ్చినా శాస్త్రిగారి ముఖంవైపైనా చూడలేదు. నిరాశ చెంది తన ఊరికి తిరిగి వెళ్ళిపోయేరు. మర్నాడు ఉదయం స్నానం, సంధ్యావందనం కావించి పూజకుపక్రమిస్తూ శ్రీచక్రం ఉన్న భరిణను చేతిలోకి తీసికోగానే బరువుగా ఉన్నట్లు తోచింది. భరిణ మూత తెరిచి చూడగానే ఆయన కళ్ళు జిగేల్మంటూ అందులో శ్రీచక్రం బదులు రాజరాజేశ్వరి స్వర్ణ విగ్రహం ఉంది. స్వామికి ఆనందాశ్రు సహిత నమస్సుమాంజలలర్పిస్తూ, నాటినుండి విగ్రహ పూజ కొనసాగించేరు.

భవిష్యత్ దర్శనం

శ్రీమతి జయలక్ష్మి గోపీనాథ్ 1948లో స్వామి పాత మందిరంలో ఉండే రోజులనుండి స్వామి భక్తురాలు. ఆమె

స్వామి సమక్షంలో శ్రావ్యమైన కంఠంతో మీరా పాటలు పాడుతుంటే, శిరిడీ సాయి, సత్యసాయి విగ్రహాలకు వేసిన పూలమాలలు వాటంతట అవి ఊగుతూ తెగి పడేవి.

అవి కృష్ణ పక్షం రాత్రులు. ఒకసారి రాత్రి మెలకువ వచ్చి ఆమె మందిరం బయటికొచ్చి చూస్తే, ఆ మందిరమే కాకుండా పుట్టపర్తి గ్రామం, చుట్టూ ఉన్న కొండలు జాజ్వల్యమైన తెల్లని కాంతితో వెలిగిపోతూ కనిపించేయి. మర్నాడు ఆమె స్వామికి విషయం చెప్పగా, “అవును, పుట్టపర్తిలోకి ఏవిధమైన దుష్టశక్తులూ ప్రవేశించకుండా కాపాడుతున్న దివ్యమైన కాంతి. ప్రపంచంలో ఈ పుట్టపర్తి ఉత్తరోత్తరా ఒక పవిత్ర పుణ్యక్షేత్రంగా మారిపోతుంది. నువ్వే చూస్తావు” అన్నారు. ఆమె చిన్నప్పటినుంచీ స్వామి మహిమలు ఎన్నెన్నో చూచింది.

ఆమె మైసూరు యూనివర్సిటీలో డిగ్రీ తీసుకొని, మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీలో ఎమ్.ఎ. ఇంగ్లీషు లిటరేచర్లో గోల్డ్మెడల్ సాధించింది. కాలక్రమేణా తల్లిదండ్రులను, చివరకు భర్తను కోల్పోయి 1972 జులైలో ఇంగ్లీషు ప్రొఫెసర్గా అనంతపురం శ్రీ సత్యసాయి మహిళా కళాశాలలో చేరి స్వామి ఆశీస్సులను అందుకొంది. ఆశ్చర్యకరమైన వార్త ఆ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ దా|| హేమలతగారినుండి అందింది. 1971 జులైలో స్వామి ప్రిన్సిపాల్తో, “ఇంగ్లీషు లెక్చరర్ పోస్టుకోసం జయలక్ష్మి దరఖాస్తు పెట్టిందా?” అని అడిగేరట. ఆ పేరుతో ఎవరూ దరఖాస్తు పెట్టలేదని ఆమె చెప్పిందట. “అయితే, త్వరలోనే ఆమెనుండి దరఖాస్తు వస్తుంది. పాపం, ఆమె భర్త రాజమండ్రిలో సెంట్రల్ టౌబాకో రీసర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ డైరెక్టరుగా ఉండేవాడు. ఈమధ్యనే మరణించేడు. ఆమె ఆ దుఃఖంతో ఉంది పాపం! త్వరలోనే ఆమెనుండి దరఖాస్తు వస్తుంది. ఆమె చాలా తెలివైంది, ఉత్తమురాలు, అన్నారు స్వామి” అని చెప్పింది ప్రిన్సిపాల్.

అది విని జయలక్ష్మి గోపీనాథ్ దిగ్భ్రమ చెందింది. ఆమె భర్త మరణించింది 1972 ఫిబ్రవరిలో. 1971 జులైలోనే తన భవిష్యత్తును స్వామి నిర్ణయించేరని తెలుసుకుంది. స్వామి సర్వజ్ఞత్వం ఆమెకి కొత్త కాదు.

(సశేషం)

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి

90వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలు

భగవాన్ బాబావారి జన్మదినోత్సవంలో పాల్గొనడానికి దేశ విదేశాలనుండి వచ్చిన వేలాది భక్తులతో ప్రశాంతి నిలయం కళకళలాడింది. నవంబరు మాసమంతా నిలయంలో పండుగ వాతావరణం నెలకొంది. వివిధ స్వాగత ద్వారాలతో, తోరణాలతో ప్రశాంతి నిలయం ప్రత్యేకతను సంతరించుకొనగా, రాత్రివేళలలో వివిధ వర్ణముల విద్యుద్దీప కాంతులు ప్రశాంతి మందిరానికి వినూత్న శోభను చేకూర్చాయి. శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు భక్తులకు వసతి సౌకర్యంకోసం విస్తృతమైన ఏర్పాట్లు చేసింది. అంతేకాకుండా, నవంబరు 18 నుండి నవంబరు 24వ తేదీ వరకు సందర్శకులందరికీ ఉచితంగా భోజన సౌకర్యాన్ని సమకూర్చింది. భారతదేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలనుండి, ఇంకా విదేశాలనుండి వచ్చిన భక్తుల బృందాలు స్వామి దివ్య సన్నిధిలో అనేక సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను సమర్పించాయి. శ్రీ సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సంస్థ 10వ ప్రపంచ సమ్మేళనాన్ని నిర్వహించి “90 వసంతాల దివ్యప్రేమ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా” అన్న ఇతివృత్తంతో ఒక ప్రదర్శనను ఏర్పాటుచేశారు. ఈ ప్రదర్శనలో భగవాన్ బాబావారి జీవిత విశేషాలు, వారి ప్రబోధములు, వారు చేపట్టిన బృహత్ పథకాలు చోటుచేసుకున్నాయి.

సీతారామ కల్యాణం మరియు రథోత్సవం

నవంబరు 18వ తేదీన ఉదయం గం 7.30 లకు వేదప్రవచనంతో, నాదస్వరముతో సాయికుల్వంట్ హాలులో శ్రీ సీతారామ కల్యాణం ప్రారంభమయింది. ముందుగా గణపతి ఆరాధన చేసి, తదుపరి ఉపనయనమును, మంగళారాధన, కన్యాదానమును నిర్వహించి విశ్వకల్యాణానికి ప్రతీకగా మాంగల్య ధారణ గావించారు.

అనంతరం, శ్రీ సీతారామ లక్ష్మణ హనుమ విగ్రహాలు పల్లకిని, శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి విగ్రహం రథాన్ని అలంకరించగా, వేదమంత్రాలను పఠిస్తూ, భక్తిగీతాలను ఆలపిస్తూ, వాయిద్య సంగీతాన్ని వినిపిస్తూ శ్రీ పెద్ద వెంకమరాజు కల్యాణమండపమువరకూ ఊరేగించారు. పుట్టపర్తి పురజనులు గోపురం వీధిని రంగవల్లులతో అలంకరించారు. రథం మెల్లమెల్లగా గోపురం వీధిలో ముందుకు సాగుతూండగా పుట్టపర్తి పురవాసులు

దేవతామూర్తులకు నీరాజనాలర్పించారు, కొబ్బరికాయలు సమర్పించారు.

ఈ శుభ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని వైకుంఠ ద్వారాలను తెరుచుకొని శ్రీ సాయి నారాయణుడు దర్శన మిస్తున్నారా అన్నట్లు మహాసమాధి చెంత ఏర్పాటుచేసిన నవ్యమైన భవ్యమైన దేదీప్యమానమైన అలంకరణ నడుమ శ్రీ సాయి భగవానుని దివ్యరూపాన్ని దర్శించి భక్తులు పరవశించారు.

ఆరోజు సాయం సమయంలో బాలవికాస్ విద్యార్థులు ఐదు అంకములుగా ప్రదర్శించిన ‘శ్రీ సత్యసాయి సచ్చరిత్ర’ సంగీత నృత్య నాటికలో మాతృశ్రీ ఈశ్వరమ్మ గర్భంలో స్వామి ప్రవేశం, వారి జననం, బాల్య జీవితం, వారి యశో వైభవం, ప్రబోధములు, మానవాళి అభ్యున్నతికై వారు చేపట్టిన కార్యక్రమములు ముఖ్యాంశములు.



మహిళా దినోత్సవం

ప్రపంచవ్యాప్తంగా సాయి భక్తులు భగవాన్ ఆదేశం మేరకు 1995 నుండి ప్రతి సంవత్సరం నవంబరు 19వ తేదీన మహిళా దినోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు.

ఈ సంవత్సరం ప్రశాంతి నిలయంలో నవంబరు 19వ తేదీన ఉదయం 8 గంటలకు మహిళా భక్తులు వేద ప్రవచనం చేశారు. జ్యోతి ప్రజ్వలన తరువాత శ్రీమతి చేతనారాజు ప్రొ॥ కె. నిరూపరాణిని, డా॥ మీరా నరసింహన్ ను సభకు పరిచయం చేశారు. గతంలో ఆదికవి నన్నయ్య విశ్వవిద్యాలయానికి వైస్ చాన్సలర్ గా పని చేసిన ప్రొ॥ నిరూపరాణి ఉపన్యసిస్తూ, 'నేను' నుండి 'మనము'కు ప్రయాణించవలసిన అవశ్యకతను వివరించారు. సౌత్ కరోలినా విశ్వవిద్యాలయంలో హెల్త్ సైన్సెస్ విభాగానికి చెందిన డా॥ మీరా నరసింహన్ మాతృప్రేమకు మించిన ప్రేమ లేదని, మాతృమూర్తియే కనిపించే దైవమని, భగవంతుని సృష్టిలో మహిళయొక్క

పాత్ర సర్వోత్కృష్టమైనదన్నారు. వీరి ప్రసంగానంతరం వివిధ దేశాలనుండి వచ్చిన సంగీత కళాకారులు గాత్ర, వాయిద్య సంగీతాన్ని వినిపించారు. తదుపరి శ్రీ సత్యసాయి ఈశ్వరమ్మ విమెన్ వెల్ఫేర్ ట్రస్టు ఆధ్వర్యంలో సేవలనందించిన వైద్యులు సత్కారములను అందుకున్నారు. అనంతరం డా॥ శోభారాజు, శ్రీమతి సిమిత్రాగుహ సంకీర్తన చేశారు.

ఆరోజు సాయం సమయంలో శ్రీ సత్యసాయి ఈశ్వరమ్మ విమెన్ వెల్ఫేర్ ట్రస్టు సభ్యులు శ్రీమతి మల్లికా శ్రీనివాసన్ మరియు మేనేజింగ్ ట్రస్టీ శ్రీమతి చేతనారాజు ప్రసంగించారు. శ్రీమతి మల్లికా శ్రీనివాసన్ ట్రాక్టర్స్ మరియు ఫామ్ ఎక్స్ ప్లెమెంట్ లిమిటెడ్ (TAFE)కు చైర్ పర్సన్ మరియు ఛీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు. వీరు తమ ప్రసంగంలో స్వామిపట్ల మనకు పరిపూర్ణ విశ్వాసముంటే అనుగ్రహం ప్రాప్తిస్తుంది, కర్మవిమోచనము కలుగుతుంది అన్నారు. శ్రీమతి చేతనారాజు భగవాన్ బాబావారు

మన వర్ణనలకు, అవగాహనకు అతీతమైన దివ్యశక్తియని, వారెవరో, వారి అవతార లక్ష్యమేమిటో వారిద్వారానే మనము గ్రహించగలుగుతున్నామన్నారు. వీరు ఉపన్యసించిన అనంతరం భక్తి సంగీతంలో నిష్ణాతులైన 15 మంది గాయనీ గాయకులు సంగీత శివకుమార్, బాంబే జయశ్రీ, గాయత్రీ వెంకట్రాఘవన్, ప్రసన్న వెంకట్రామన్, సందీప్ నారాయణ్, సిక్కిల్ గురుచరణ్, విజయ్ శివ, అమృతామరళి, నిత్యశ్రీ మహదేవన్, ఎస్. కన్నన్, మనోజ్ శివ, యన్. గురుప్రసాద్, బి.వి. బాలసాయి, గణపతి రామన్ మరియు హరిహర శర్మ సంకీర్తన చేశారు. తదుపరి శ్రీ సత్యసాయి ప్రైమరీ స్కూలు విద్యార్థులు నర్తించారు.

నవంబరు 20వ తేదీన ఉదయం ప్రొ॥ అనిల్ కుమార్ సాయికుల్యంత్ హాలులో ప్రసంగించారు. భగవాన్ బాబావారి ప్రబోధములలో అత్యంత మౌలికమైన అంశము ప్రతి వ్యక్తి తనలో అంతర్లీనంగా ఉన్న దివ్యత్వాన్ని గుర్తించడమే అన్నారు. మానవులలో మానవత్వము అడుగంటినప్పుడు మానవతా విలువల బోధన ఆవశ్యక మవుతుంది అన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి విద్యావిధానం నేడు ప్రపంచవ్యాప్తమవుతున్నది. సాయియే మన మార్గం, సాయియే మన గమ్యం అన్నారు, ప్రొ॥ అనిల్ కుమార్.

ఆరోజు సాయంవేళలో బాలి-ఇండోనేషియా భక్తులు 'అర్జున తప' నృత్య నాటికను ప్రదర్శించారు. అర్జునుడు తపమాచరించి, పరమశివుని మెప్పించి పాశుపతాస్త్రాన్ని అందుకోవడం ఈ నాటిక ఇతివృత్తం. స్వామి హస్తములో సమర్థవంతమైన ఉపకరణములుగా మనము భాసిల్లవలె నంటే అర్జునుని ఆదర్శంగా తీసుకొని సంపూర్ణ శరణాగతులం కావాలని ఈ నాటిక సందేశం.

అనంతరం నైజీరియా భక్తులు ఇగ్బో, యెరుబా, ఇంగ్లీషు భాషలలో సంకీర్తన చేశారు.

విదేశీ ప్రతినిధుల ప్రసంగాలు

నవంబరు 21వ తేదీన ఉదయం సాయికుల్యంత్ హాలులో ఆర్జెంటైనా సాయి భక్తులు లెనార్డ్ గుట్టర్,

లండన్ బ్లాస్ బ్యాండుకు చెందిన డానా గిల్లెస్పీ ఉపన్యసించారు. శ్రీ గుట్టర్, ఎన్నో వేల జన్మల సాధన ఫలితంగా మనము ఈ ప్రశాంతి నిలయమనే పుణ్య ధామానికి చేరుకోగలిగాము, ఇక్కడ మనం అహంకారాన్ని వీడి, మన హృదయంలో దివ్యభావనలకు చోటుకల్పించి భగవాన్ బాబావారి దివ్యానుగ్రహానికి పాత్రులం కావాలి అన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల 10వ ప్రపంచ సమ్మేళనమునుగురించి ఆయన ప్రస్తావిస్తూ, సాయి సంస్థలు దాదాపు అన్ని దేశాలలో ఉన్నాయని, ఈనాడు సాయి భక్తులు లేని దేశము లేదని చెప్పారు.

శ్రీమతి గిల్లెస్పీ మాట్లాడుతూ, నేనెప్పుడూ స్వామికి నా సంగీతాన్ని వినిపించడానికి పాడలేదు, స్వామికొరకు పాడాను అన్నారు. సంప్రదాయ సంగీతానికి అలవాటు పడిన ప్రశాంతి నిలయం భక్తులముందు పాడేటప్పుడు ప్రారంభంలో తాను ఎంతో అధైర్యానికి లోనయ్యానని, అయితే స్వామి సలహాలు ఎంతో స్ఫూర్తి నిచ్చాయని, స్వామి ప్రేమ సాధించలేని విజయం ఏదీ లేదన్నారు.

నవంబరు 21 సాయంకాలం శ్రీ అలెహాండ్రో అలెక్స్ గ్రానియా మాట్లాడుతూ కృతజ్ఞత మానవులు అలవరచుకో వలసిన అత్యంత ముఖ్యమైన సుగుణమన్నారు. ఆధ్యాత్మిక సాధనలో అది ముఖ్యసూత్రమన్నారు. ప్రశాంతి కొన్నిల్ చైర్మన్ డా॥ నరేంద్రనాథ్ రెడ్డి తమ ప్రసంగంలో మనం మూడు విధాలుగా దైవానుగ్రహానికి పాత్రులమయ్యా మన్నారు. భగవాన్ బాబావారికి సమకాలీనులుగా ఉండడం, ప్రశాంతి నిలయంలో వారితో కలిసి గడపడం, వారి 90వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలలో పాల్గొనడంద్వారా మనం ముమ్మారు స్వామి అనుగ్రహానికి పాత్రులమయ్యా మన్నారు. భక్తుల అనుభవాల దృక్కోణంలో “చమత్కారం, సంస్కారం, పరోపకారం, సాక్షాత్కారముల”గురించి మాట్లాడారు. సాయి విద్యావిధానం అమలుచేయడానికి ప్రభుత్వాలుకూడా చొరవ చూపిస్తున్నాయన్నారు.

వీరి ప్రసంగానంతరం రష్యా, మరియు రష్యా పౌరుగు దేశాలనుండి వచ్చిన భక్తులు భక్తిగీతాలను పాడారు. ఈ కార్యక్రమంలో 135 మంది మహిళలు, 35 మంది పురుషులు పాల్గొన్నారు.

స్నాతకోత్సవం

నవంబరు 22వ తేదీన, పరిగణిత విశ్వవిద్యాలయమైన శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ 34వ స్నాతకోత్సవం ప్రాచీన భారతీయ సంప్రదాయ ఒరవడిలో వేదపఠనంతో ప్రారంభమైంది. ముందుగా మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు యజుర్మందిరం నుండి విద్యార్థుల బ్యాండువాదనతో, విశ్వవిద్యాలయ రిజిస్ట్రార్ లాంఛనప్రాయమైన గదను ధరించి, వేత్రధరులైన విద్యార్థులు వెంటరాగా సాయికుల్యంత్ హాలులోకి ప్రవేశించారు. వీరిని విశ్వవిద్యాలయంలోని వివిధ విభాగాల అధిపతులు, బ్రహ్మ సభ్యులు, అకెడమిక్ కౌన్సిల్ సభ్యులు అనుసరించారు. వైస్ఛాన్సలర్ ప్రొ॥ కె.బి.ఆర్. వర్మ వ్యవస్థాపక దివ్య ఛాన్సలర్ అయిన భగవాన్ బాబావారిని స్నాతకోత్సవాన్ని ప్రారంభించడానికి అనుమతి ఇవ్వమని అర్థించగా, భగవాన్ స్వరంలో 'ఐ డిక్లేర్ ది కాన్వోకేషన్ ఓపెన్' అని వినబడింది.



స్నాతకోత్సవంలో ప్రసంగిస్తున్న ముఖ్య అతిథి

వైస్ఛాన్సలర్ మాట్లాడుతూ, విద్యార్థినీ విద్యార్థులలో జాతీయ శీలాన్ని పెంపొందించడానికి భగవాన్ ఈ విశ్వవిద్యాలయాన్ని స్థాపించారన్నారు. తదుపరి వార్షిక నివేదికను సమర్పించారు.

ముఖ్య అతిథి ప్రొ॥ కెంజి యుచిన్ (డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఇంటర్నేషనల్ సెంటర్ ఫర్ యాక్యువేటర్స్ మరియు

ట్రాన్స్డ్యూసర్స్ మరియు ప్రొఫెసర్, పెన్సిల్వేనియా విశ్వవిద్యాలయం) ప్రసంగిస్తూ విద్యార్థినీ విద్యార్థులు సవాళ్ళను ఎదుర్కొనడానికి, ప్రత్యామ్నాయ రంగాలపై దృష్టిపెట్టడానికి వెనుకాడకూడదని, క్లిష్టపరిస్థితులకు తల ఒగ్గక ముందుకు సాగాలని, మానవాళి సంక్షేమాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని, మానవతావిలువలను అలవరచుకోవాలన్నారు.

ఆనాడు ప్రసారమైన దివ్యోపన్యాసంలో భగవాన్ బాబా అణువుకంటే సూక్ష్మమైన ఆత్మతత్వాన్ని గుర్తించాలంటే, ఆధ్యాత్మిక విద్యను అభ్యసించాలి అన్నారు. దయను పెంచుకొని, కష్టాలలో ఉన్నవారికి సహాయపడండి. మీ సంపాదనలో కొంతయినా త్యాగంచేసి ఇతరులను ఆదుకోండి అన్నారు. జాతీయగీతాలాపనతో స్నాతకోత్సవం ముగిసింది.

స్నాతకోత్సవ నాటిక

విద్యార్థులు పూర్ణచంద్ర ఆడిటోరియంలో సమర్పించిన 'జగన్నాటకం - జగతికి సందేశం' నాటిక సద్గురువు యొక్క అనుగ్రహంతో జీవన లక్ష్యాన్ని సాధించవచ్చని తెలియజేసింది. ఈ జగత్తు ఒక నాటక రంగం. పాత్రధారులు వారివారి పాత్రలను నిజాయతీతో, అంకిత భావంతో పోషిస్తే వారు దివ్య పరివర్తనకు లోనై జగత్తనే ఈ రంగస్థలమును సగౌరవంగా విడిచిపోతారు. అట్లుగాక, పాత్రధారులు వారు పోషించవలసిన పాత్రలను మరచి, ధనానికి పేరుప్రతిష్ఠలకు లోబడి, ప్రాపంచిక విషయాలవెంట పరుగిడితే వారు జ్ఞానశూన్యులుగా పరిగణింపబడి, అగౌరవంతో రంగస్థలాన్ని విడిచిపోవలసి వస్తుంది.

జన్మదినోత్సవం

భగవాన్ జన్మదినోత్సవంలో పాల్గొనడానికి వేలాదిగా భక్తులు నవంబరు 23వ తేదీన తెల్లవారుజామునే హిల్ వ్యూ స్టేడియం చేరుకున్నారు. విద్యార్థుల వేదప్రవచనం, బ్రాహ్మ్యాండువాదనల నడుమ ఉదయం తొమ్మిది గంటలకు స్వామి స్వర్ణరథంలో విచ్చేశారు. ఆ సమయంలో పతాకాలు ధరించిన విద్యార్థులు కవాతుచేస్తూ,

మరికొందరు విద్యార్థులు నర్తిస్తూ ఆహ్వానం పలికారు. ఇంతలో హెలికాప్టర్ నుండి పూలవాన కురిసింది. స్వర్ణరథంలో స్వామి శాంతి వేదికను చేరుకున్న తరువాత శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ బ్రహ్మ సభ్యులు శ్రీ ఎస్.ఎస్. నాగానండ్ ప్రపంచం నలుమూలలనుండి వేంచేసిన భక్తులకు స్వాగతం పలుకుతూ, స్వామి ఏ ఒక్కరి సొత్తు కాదు, తనను భావన చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ వారు ఆత్మబంధువే అన్నారు. అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల దేశీయ అధ్యక్షులు మరియు శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ బ్రహ్మ సభ్యులు శ్రీ వి. శ్రీనివాసన్ వార్షిక నివేదికను సమర్పించారు. స్వామి స్థాపించిన ఈ బ్రహ్మ పారదర్శకతతో పనిచేస్తున్నదన్నారు. సంక్షేమ కార్యక్రమాల నెన్నింటినో చేపట్టిందన్నారు. శ్రీ నిమీష్ పాండ్య ఇకమీదట దేశీయ అధ్యక్షులుగా వ్యవహరిస్తారని ప్రకటించారు.

అనంతరం, విశ్వశాంతికొరకు భక్తులందరూ సాయి గాయత్రీ మంత్రాన్ని పఠించారు.

ముఖ్య అతిథిగా వేంచేసిన ఆంధ్రప్రదేశ్ మరియు తెలంగాణా రాష్ట్రాల గవర్నర్ శ్రీ ఇ.ఎస్.ఎల్. నరసింహన్ ప్రసంగిస్తూ స్వామికి ఆది అంత్యములు లేవు, వారు మనతోనే ఉన్నారు అన్నారు. స్వామి ప్రబోధములైన ప్రేమ, దయ, సేవలకు పునరంకితం కావడానికి ఈరోజు మనం ఇక్కడ సమావేశమయ్యామన్నారు.

తదుపరి భగవాన్ దివ్య సందేశం ప్రసారమైంది. అందరూ భగవంతుని స్వరూపాలే అన్నారు స్వామి. మానవుడు ఈ సత్యాన్ని గ్రహిస్తే దివ్యానందాన్ని అనుభవించగలడన్నారు. ద్వైతభావమే మానవుని దురవస్థలకు కారణభూతమన్నారు. ఏకాత్మభావమే దివ్యత్వమన్నారు. 'హరి భజన బినా సుఖ శాంతి నహి' పాటతో స్వామి తమ దివ్య సందేశాన్ని విరమించారు.

అనంతరం, భక్తులు హిల్ వ్యూ స్టేడియం నుండి సాయికుల్యంత హాలుకు వెళ్ళి, అక్కడ డా॥ మైఖెల్ కోహ్లా ఆధ్వర్యంలో జరిగిన 'అవతార్ సింఘనీ'ని ఆస్వాదించారు. 16 దేశాలనుండి వచ్చిన 100 మందికి పైగా సంగీత కళాకారులు ఈ సింఘనీలో పాల్గొన్నారు. ప్రఖ్యాత

వయొలిన్ విద్వాంసులు డా॥ ఎల్. సుబ్రహ్మణ్యం ఈ గీతాలను రచించారు.

ఆరోజు సాయంవేళలో స్వామి దివ్య చరణాలచెంత భక్తులు మరొక సంగీత కార్యక్రమాన్ని సమర్పించారు. ఈ సంకీర్తనా రవళిలో సంగీతంలో నిష్ణాతులైన 150 మంది పాల్గొన్నారు. వీరు 16 దేశాలనుండి భగవాన్ బాబావారి 90వ జన్మదిన వేడుకలలో పాల్గొనడానికి వచ్చారు. ఈ సింఘనీ భారతీయ, పాశ్చాత్య సంగీతాల మేళవింపు. ఈ కార్యక్రమానికి మరొక ప్రత్యేకత కూడా ఉన్నది. ఈ గీతాలను రూపొందించిన శ్రీ మైఖెల్ హెర్బింగ్ ఇటీవలే సాయి భక్తులైనారు. ఆయన ఎంతో సాహసంతో ఈ కార్య భారాన్ని వహించి, భగవాన్ అవతార విశేషాలపట్ల అవగాహన పెంచుకోవడానికి క్రిందటి సంవత్సరం జర్మనీ నుండి ఐదుమార్లు భారతదేశానికి వచ్చారు. 'గ్లోబల్ సాయి సింఘనీ'గా రూపొందిన ఈ విభావరిని ఐదు విభాగాలు చేశారు. ఒక్కొక్క విభాగంలో అవతార కాలంలోని 16 సంవత్సరాలలో జరిగిన విశేషాలను పొందుపరిచారు.

ఊయల మహోత్సవం

భగవాన్ జన్మదినోత్సవం రోజున ఊయల మహోత్సవం నిర్వహించడం సంప్రదాయం. ఈ సంవత్సరం ఈ మహోత్సవాన్ని నవంబరు 24వ తేదీన నిర్వహించారు. భక్తుల హృదయాలను ఆనందఢోలికలలో ఓలలాడిస్తూ భగవాన్ ఊయలలూగగా ఉస్తాద్ జాకీర్ హుస్సేన్ తబల వాదనను వినిపించారు. 'గురుర్రుహ్మా గురుర్విష్ణుః'తో వీరు వాదనను ప్రారంభించారు. పరమ శివుని 'తాండవం', గౌరీమాత 'లాస్యం' నుండి 'తాళం' అనే పదం ఉద్భవించిందని చెబుతూ, శ్రీ జాకీర్ హుస్సేన్ డమరు - శంఖముల మిశ్రమ వాదనను వినిపించారు. వీరికి శ్రీ సబీర్ ఖాన్ సారంగి సహకారాన్ని అందించారు.

ఊయల మహోత్సవం కొనసాగుతూ ఉండగా ప్రశాంతి భజన బృందమువారు సాయిమాతను కీర్తిస్తూ పాటలు పాడారు. వీరు పాడిన పాటలలో 'లిటిల్ బండిల్ ఆఫ్ జాయ్', 'శివ శంకరీ శివానందలహరి' భక్తులను విశేషంగా ఆకట్టుకున్నాయి.

నవంబరు 25వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి స్కూల్, థాయిలాండ్ బాలలు గౌతమ బుద్ధుని ఆరాధిస్తూ నర్తించారు. వ్యష్టి స్థాయిలో, సమష్టి స్థాయిలో సంక్షేమం, ఐకమత్యం ఈ ఆరాధనా నృత్యంలో ముఖ్యాంశాలు. ఈ కార్యక్రమానంతరం టర్కీ భక్తులు గిరగిర తిరుగుతూ చేసే ధ్యానప్రధానమైన నృత్యాన్ని ప్రదర్శించారు. 13వ శతాబ్దపు ప్రఖ్యాత కవి రూమీ ఈ ధ్యాననృత్య ఆవిర్భావానికి స్ఫూర్తి.

నవంబరు 26వ తేదీన మెక్సికో మరియు సెంట్రల్ అమెరికా దేశాల భక్తులు 'సాయి సన్నిధి అత్యంత సురక్షితం' అనే సత్యాన్ని ఒక నాటికద్వారా ఆవిష్కరించారు. తదుపరి డొమినికన్ రిపబ్లిక్, బ్రెజిల్ మరియు అజర్బైజాన్ దేశాల భక్తులు ఆయా భాషలలో సంకీర్తన చేశారు.

శ్రీ సత్యసాయి సంస్థల 10వ ప్రపంచ సమ్మేళనం

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 90వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలలో భాగంగా శ్రీ సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సంస్థ 10వ ప్రపంచ సమ్మేళనమును నవంబరు 25 నుండి 27 వరకు ప్రశాంతి నిలయంలో నిర్వహించింది. ఈ సమ్మేళన ఇతివృత్తము: ప్రేమ మూలాధారము, ప్రేమే మార్గము, ప్రేమే లక్ష్యము. 80 దేశాలనుండి వచ్చిన 900 మంది ప్రతినిధులు ఈ సమ్మేళనంలో పాల్గొన్నారు.

నవంబరు 25వ తేదీన ఉదయం గం 8.30 లకు శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ ఆడిటోరియంలో సమ్మేళనం ప్రారంభమైంది. ప్రశాంతి కౌన్సిల్ చైర్మన్ డా॥ నరేంద్రనాథ్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, మనిషి దైవంపట్ల ప్రేమను పెంపొందించుకోవాలని, ఎందుకంటే, దైవప్రేమద్వారా మనకు సర్వమూ సంప్రాప్తిస్తుందన్నారు. వ్యక్తిగత సాధన, శిక్షణ శిబిరాలలో మహిళలు, యువత నిర్వహించ వలసిన పాత్రలపై ఈ సమ్మేళనంలో దృష్టి పెట్టాలని సూచించారు.

సనాతన సారథి, జనవరి 2016

శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు శ్రీ ఎస్.ఎస్. నాగానంద్ శ్రీ సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సేవాసంస్థ కృషిని ప్రశంసించారు. ప్రేమతో సేవాకార్యక్రమాలను కొనసాగిస్తూ సాయి సందేశాన్ని ప్రపంచవ్యాప్తం గావించాలని సభ్యులకు పిలుపునిచ్చారు.

తదుపరి ప్రసారమైన దివ్య సందేశములో భగవాన్ ప్రేమ అత్యంత విశిష్టమైన మానవతావిలువ అన్నారు.

'శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహిని' వార్షికోత్సవం

శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహిని 5వ వార్షికోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని నవంబరు 14 నుండి నవంబరు 17 వరకు ప్రశాంతి నిలయంలో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు. విద్యావాహిని పథకానికి నేతృత్వం వహిస్తున్న శ్రీ సత్యజిత్ నవంబరు 14వ తేదీ ఉదయం ప్రసంగిస్తూ ఐదు సంవత్సరాల క్రితం భగవాన్ ప్రారంభించిన ఈ పథకం వారి దివ్యానుగ్రహశీఘ్రులతో ఎంతో అభివృద్ధిని సాధించిందన్నారు. విద్యావాహిని పథకానికి నిస్వార్థంగా సేవల నందిస్తున్న టి.వి.ఎస్. మోటార్ కంపెనీని, టాటా కన్సల్టెన్సీ సర్వీసెస్ను శ్రీ సత్యజిత్ ప్రశంసించారు. టి.వి.ఎస్. మోటార్ కంపెనీ ఛీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కె.ఎన్. రాధాకృష్ణన్ ఈ సమావేశంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు శ్రీ కె. చక్రవర్తి శ్రీ రాధాకృష్ణన్ను



“శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహిని” కార్యక్రమం

సత్కరించారు. శ్రీ రాధాకృష్ణన్ మాట్లాడుతూ, భగవాన్ బాబావారి దివ్య మార్గదర్శకత్వంలో ఈ పథకం భారతదేశ భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దడంలో గణనీయమైన పాత్ర వహించ గలదన్నారు.

నవంబరు 14వ తేదీన ఉదయం పూర్ణచంద్ర హాలులో విద్యావాహిని పథకానికి సంబంధించిన ప్రదర్శనను ఏర్పాటుచేశారు. రెండు వేలమందికి పైగా విద్యావాహిని బాలలు, వలంటీర్లు, బాలల తల్లిదండ్రులు ఈ వార్షికోత్సవంలో పాల్గొన్నారు.

భారత దిగ్విజయం: నవంబరు 16వ తేదీన ఉదయం భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలోని విద్యావాహిని పాఠశాలల బాలలు 1200 మంది యజుర్మందిరం వద్ద సమావేశమై, భారతీయ సంస్కృతి, ఆధ్యాత్మికతలోని ప్రముఖ విషయాలు ముద్రించిన పత్రాలు ధరించి, సాయికుల్యంత్ హాలుకు నడచి వచ్చారు. వేదాలనుండి, ఇతిహాసాలనుండి గ్రహించిన అనేక విషయాలు, సద్గుణుల ప్రవచనాలు, ప్రకృతి నేర్పే పాఠాలు, భగవద్గీతా శ్లోకాలు, భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ ఘట్టాలు ఈ పత్రాలపై చోటుచేసుకొని, భారతీయ సంస్కృతి విశిష్టతను చాటాయి. ఆదిశంకరుల వేషధారి నేతృత్వంలో బాలలు ప్రతి జీవితో అంతర్దీనంగా ఉన్న దివ్యశక్తియే భగవంతుడని చెప్పారు. మాతృదేశ సేవకు అంకితమవుతామని ప్రతిజ్ఞ చేశారు.

అనంతరం, శ్రీ సత్యజిత్ అననుకూల వాతావరణంలో కూడా తమ వికసిత వదనాలతో బాలలు నిర్వాహకుల చింతను దూరం చేశారని ప్రశంసించారు. శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు శ్రీ కె. చక్రవర్తి ప్రాచీన భారతీయ సంస్కృతిలోని విశిష్టతను గ్రహించడానికి విద్యావాహిని పాఠశాలలు దోహదపడుతాయన్నారు. టాటా కన్సల్టెన్సీ సి.ఇ.ఓ. శ్రీ యన్. చంద్రశేఖరన్ విద్యార్థి, అధ్యాపకుడు, తల్లిదండ్రులు పరస్పర సహకారంతో ప్రయోజనం పొందుతారన్నారు.

సత్యం జ్ఞానం అనంతం సాయి: శ్రీ సత్యసాయి ప్రైమరీ స్కూలు, ప్రశాంతి నిలయం బాలలు నవంబరు 16న శ్రీరామ, శ్రీకృష్ణ, శ్రీ సత్యసాయి ప్రబోధములను

కథారూపంలో, వ్యాఖ్యానాలతో, పద్యాలతో, నృత్యాలతో, లఘుచిత్ర ప్రదర్శనతో సభాసదుల ముందుంచారు.

నవంబరు 17వ తేదీన ఉదయం శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహిని పథకంలో విశిష్ట సేవలను అందిస్తున్న స్వచ్ఛంద సేవకులు స్వామి సన్నిధిలో సత్కారములను అందుకున్నారు.

భగవద్వాణి - భాగవత వాహిని: శ్రీ సత్యసాయి విద్యావిధానంలోని ప్రధాన అంశాలను విశదీకరిస్తూ భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలకు చెందిన 15 విద్యావాహిని పాఠశాలల బాలలు నవంబరు 17వ తేదీన 'భగవద్వాణి - భాగవతవాహిని' నాటికను సమర్పించారు. ఈ నాటికలో శంకరాచార్యులవారు, వారి శిష్యులు శివుని ముందు తమ సందేహాలను ఉంచి, సమాధానాలను పొందుతారు. ప్రహ్లాద, మార్కండేయ, జీసస్, శ్రీరామ, హనుమ, స్వామి వివేకానంద జీవితాలలోని ఘట్టాలద్వారా సందేహానివృత్తి జరుగుతుంది. 'కష్టాలు కలకాలం ఉండవు', 'భగవంతుడు భక్తుని ఏనాటికీ విడువడు' ఈ నాటిక అందించిన ప్రధాన సందేశాలు. 'న పుణ్యం న పాపం..... శివోఽహం శివోఽహం' పాట వినిపిస్తూ ఉండగా బాలలు నర్తించారు.

సనాతన వైభవం : శ్రీ సత్యసాయి మీర్పూరి సంగీత కళాశాల పూర్వవిద్యార్థులు నవంబరు1వ తేదీన సాయికుల్యంత్ హాలులో 'సనాతన వైభవం' సంగీత కార్యక్రమాన్ని సమర్పించారు. ఈ బృందంలోని సభ్యులు ప్రథమంగా 2013 మే 12వ తేదీన ప్రశాంతి నిలయంలో ఒక కచేరీని నిర్వహించారు. అనంతరం భారతదేశంలో వివిధ ప్రాంతాలలో 89 కచేరీలను నిర్వహించి, 90వ కచేరీ 2015 నవంబరు 1వ తేదీన తిరిగి ప్రశాంతి నిలయంలో నిర్వహించారు. హరికథలను, బుజ్జకథలను గానం చేయడం, హనుమాన్ చాలీసా పారాయణం, ఇంకా అనాథ శరణాలయాలను సందర్శించి అక్కడివారికి సహాయపడడం ఈ బృందంలోని పూర్వవిద్యార్థులు చేపట్టిన ఇతర కార్యక్రమాలు.

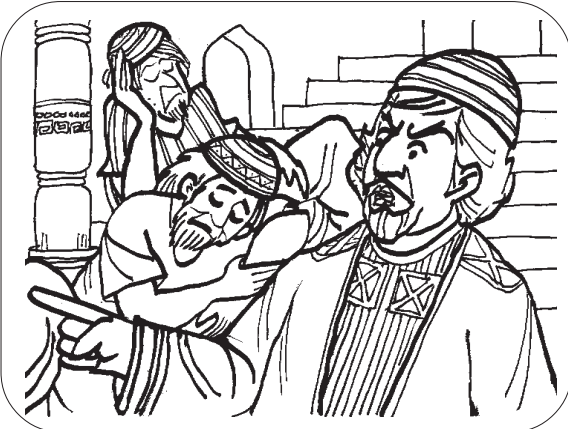
- ఐవి చతుర్వేది

చల్లని పలుకులే సాధకునకు హితులు, గతులు



పూర్వం పర్షియా దేశంలో రబ్బియా మల్లిక్ అనే అతనికి హుస్సేన్ అనే పేరుగల కుమారుడు ఉండేవాడు. అతడు చాలా అనుష్ఠానపరుడు. ప్రతిరోజూ ఉదయాన్నే లేచి మసీదునకు వెళ్ళి భక్తితో ప్రార్థనలు చేసేవాడు.

ఒకరోజు ఉదయం హుస్సేన్ మసీదునకు వెళ్ళి ప్రార్థనచేసి ఇంటికి తిరిగివచ్చేటప్పటికీకూడా అతని సేవకులు నిద్రపోతున్నారు. వారు అవిధంగా నిర్లక్ష్యంగా, బాధ్యతారహితంగా ప్రవర్తించడం చూసి హుస్సేన్ కు చాలా కోపం వచ్చింది. వారిని లేపి గట్టిగా తిట్టడం ప్రారంభించాడు. అప్పుడు అతని తండ్రి రబ్బియా



మల్లిక్ వచ్చి, “నాయనా! వారు రాత్రి చాలా ప్రొద్దుపోయే వరకు కష్టించి పనిచేసి అలసిపోయి పడుకోవడంవలన లేవలేకపోయారు. భగవద్విశ్వాసముద్వారా నీవు పొందిన సత్ఫలితాన్ని వారిని దూషించడంతో పోగొట్టుకుంటున్నావు.



నీవు ఇతరులకు కష్టం కలిగించకుండా ఉంటేనే భగవంతుడు నిన్ను అనుగ్రహిస్తాడు. పరులను బాధపెట్టి నీవు మసీదునకు వెళ్ళి ప్రార్థనలు చేసినంతమాత్రాన లాభం ఉండదు” అని బోధించాడు. జీవులను బాధించి దేవుని పూజించుటవలన ఫలితములేదు.

- టాటా

చిత్రకారులు: భావరాజు వేంకట సత్యమూర్తి



SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING

(Deemed to be University)

Est.
1981

ADMISSIONS NOTICE



Admissions for the academic year 2016/17 are open

- > **Values-based free education** with equal emphasis on academics and devotional, cultural, sports & service activities
- > **A modern gurukula: residential system** with a spiritual ambience
- > **Community living** resulting in the spirit of self-reliance and an attitude to serve society
- > **Excellent facilities:** cutting-edge research & computer laboratories, multimedia classrooms, high speed broadband connectivity, well-equipped libraries and world-class sports facilities
- > **Student-teacher ratio of 8:1** enables teachers to give more personalized attention to students
- > **Merit-based** open admissions policy for all

Women's Campus at:
Anantapur

Men's Campuses at:
Puttaparthi | Bangalore | Muddenahalli

sssihl.edu.in

admissions@sssihl.edu.in | +91 9441 911 391

Apply online now: sssihl.edu.in

Online is the easiest and most secure way to apply to SSSIHL

ADMISSIONS ELIGIBILITY

UNDERGRADUATE PROGRAMMES

- Candidates should have completed 10 + 2 years of schooling and scored a minimum of 55% marks in General English, and a minimum of 60% marks (aggregate) in all subjects combined.

POSTGRADUATE & PROFESSIONAL PROGRAMMES

- At the Bachelor's degree, candidates should have scored a minimum of 50% marks in General English, and a minimum of 60% marks (aggregate) in all subjects combined.

NOTE

All programmes have additional requirements apart from the ones listed above. For complete details of Eligibility Criteria for each programme, kindly visit the **Admissions section** of sssihl.edu.in

HOW TO APPLY

ONLINE

This is the simplest way to apply. Visit the **admissions section** of sssihl.edu.in

WALK-IN

Visit the Office of the Registrar, SSSIHL Administrative Building, Prasanthi Nilayam

POST

Apply via post. See sssihl.edu.in for further details.

PROGRAMMES FOR WOMEN

UNDERGRADUATE PROGRAMMES

- B.Sc. (Hons.) in: Mathematics / Physics / Chemistry / Biosciences*
* leading to M.Sc. in Biosciences

- B.Sc. in Food and Nutritional Sciences
(leading to a postgraduate programme)

- B.Com. (Hons.)
- B.A.
- B.B.A.

POSTGRADUATE PROGRAMMES

- M.A. in English Language & Literature
- M.Sc. in Biosciences
- M.Sc. in Food and Nutritional Sciences

PROFESSIONAL PROGRAMMES

- M.B.A.
- B.Ed.
- M.Ed.

PROGRAMMES FOR MEN

UNDERGRADUATE PROGRAMMES

- B.Sc. (Hons.) in: Mathematics / Physics / Chemistry / Biosciences (leading to postgraduate programmes in respective disciplines)

- B.Sc. (Hons.) in Economics
- B.A. (Hons.) in Economics
- B.Com. (Hons.)
- Integrated M.C.A.
- B.B.A.
- B.A.

POSTGRADUATE PROGRAMMES

- M.A. in Economics
- M.Sc. in Mathematics
- M.Sc. in Chemistry
- M.Sc. in Materials Science
- M.Sc. in Physics
- M.Sc. in Biosciences

PROFESSIONAL PROGRAMMES

- M.B.A.
- M.Tech. in Computer Science
- M.Tech. in Optoelectronics and Communications

application
deadline

29 FEB
2016

admissions tests
& interviews

17-30
APR
2016

academic year
begins

01 JUN
2016

NEW BOOK TITLES RELEASED

For orders please send email to orders@sssbt.org or telephone 91 8555 287375 extension 125 bulk order section, Sri Sathya Sai Sadhana Trust, Publications Division, Prasanthi Nilayam 515134. You can also order online from our website: www.srisathyasaipublications.com

CODE	ENGLISH BOOKS	AUTHOR	SALE PRICE	GRAMS
13672	108 EXPERIENCES WITH BHAGAWAN SRI SATHYA SAI BABA	MS. HEIDI ELISABETH HANSEN	₹ 35.00	200
13675	ADORATION	PUBLICATIONS DIVISION, PRASANTHINILAYAM	100.00	515
13557	ALPHABETS FOR ALL	Sri K. VARADARAJAN	55.00	165
13637	DYNAMICS OF PRAYER	Sri SURESH C. BHATNAGAR	100.00	480
13608	HEALTH, FOOD AND GOD	Sri ASHOK SAXENA	10.00	35
13705	I WILL PILOT YOUR LIFE	VISHY MEHTA GROUP CAPTAIN	25.00	95
13708	LIBERATION, A REACHABLE GOAL	EDELIO SANCHEZ PEREZ	60.00	370
13666	LIVING WITH GOD	Sri ARAVIND BALASUBRAMANYA	70.00	345
13673	MEMORIES AND MEMOIRS	Prof. ANIL KUMAR KAMARAJU	30.00	190
13682	MY FIRST STEP TOWARDS GOD	Master. SOHAM GUPTA	35.00	85
13587	MY JOURNEY WITH SAI	Dr. ANUPAM R. NAGAR	25.00	100
13685	MY STUDENTS ARE MY PROPERTY	Dr. SHASHANK SHAH	35.00	150
13684	RAINBOWS OVER MY SKY	RAGHURAM BHAT. U	30.00	160
13609	SECRET OF KARMA YOGA	Sri ASHOK SAXENA	10.00	45
13545	SERVICE AS DEVOTION	Sri K. VARADARAJAN	25.00	100
13649	SRI RUDRAM CHANTING BOOKLET	SRI MOUNISH VYAS	40.00	80
13697	THOU ART SWEETNESS PERSONIFIED	SUCHISMITA MAHANTY	50.00	285
13656	YOGA IS FUN BOOK 1 FOR 5-7 YEARS	JOY LYNETTE PARKER	25.00	140
13657	YOGA IS FUN BOOK 2 FOR 8-10 YEARS	JOY LYNETTE PARKER	25.00	140
CODE	TELUGU BOOKS	AUTHOR	SALE PRICE	GRAMS
13455	NITYA VAG VIBHUTHI (Table top 365 days – Message for the day)	QUOTATIONS FROM BHAGAWAN'S DISCOURSES	₹ 95.00	340
13660	DIVYA SARATHYAMLO SSS SEVA SAMSTHALU VOL1	COMPILATION OF BHAGAWAN'S DISCOURSES	90.00	400
13662	DIVYA SARATHYAMLO SSS SEVA SAMSTHALU VOL2	COMPILATION OF BHAGAWAN'S DISCOURSES	70.00	280
13663	DIVYA SARATHYAMLO SSS SEVA SAMSTHALU VOL3	COMPILATION OF BHAGAWAN'S DISCOURSES	70.00	330
13664	DIVYA SARATHYAMLO SSS SEVA SAMSTHALU VOL4	COMPILATION OF BHAGAWAN'S DISCOURSES	80.00	340
13665	DIVYA SARATHYAMLO SSS SEVA SAMSTHALU VOL5	COMPILATION OF BHAGAWAN'S DISCOURSES	80.00	335
13687	DIVYA SARATHYAMLO SSS SEVA SAMSTHALU (SET of 5 books)	COMPILATION OF BHAGAWAN'S DISCOURSES	350.00	685
13674	GNAPAKALA PANDIRI	Prof. ANIL KUMAR KAMARAJU	55.00	340
13676	HRIDAYANJALI	PUBLICATIONS DIVISION, PRASANTHINILAYAM	85.00	360

Packing and registered postage / airmail extra

NEW AUDIOVISUAL TITLES RELEASED

CODE	TITLE	SALE PRICE	GRAMS
13611	Shirdi Sai Parthi Sai Divya Katha (DVD)	₹ 500.00	200
13625	Prasanthi Mandir Bhajans 14 (ACD)	60.00	80
13626	Prasanthi Mandir Bhajans 15 (ACD)	60.00	80
13627	Swaraarchana... a musical Tribute (mp3)	150.00	80
13628	The Universal Meditation (mp3)	70.00	80
13652	Sai Baba Geetha Sudha (ACD)	60.00	80
13667	Sai Love 90 (ACD)	80.00	80
13668	Sai Bhajans Volume 6 (ACD)	60.00	80
13669	Sai Sudha Lahari (ACD)	60.00	80
13670	Spiritual Blossoms 8 (DVD)	125.00	80
13671	The Beauty and The Splendor (DVD)	100.00	80

Packing and registered postage / airmail extra

Date of Publication: 30th December 2015



భక్తి గీతాల నాలపిస్తున్న ఇండోనేషియన్లు



నైజీరియన్ల స్వర నీరాజనం



రవ్వన్ భక్తుల సంగీత విభావరి

‘బంగారూ!’

కంచునందు మ్రోత ఘనముగా నుందును
కనకమందు మ్రోత కానబడదు
స్వచ్ఛమైన గుణము సచ్చింతనలె చాలు
పైన పూత లేల భక్తులకును!

కంచు, కనకము కంటికి ఒకే మాదిరి కనిపిస్తాయి. కానీ, కంచు మ్రోగినట్లు కనకము మ్రోగదు. అట్లే, అల్పనియందు ఆడంబరము మెండుగా ఉంటుంది. నిజమైన భక్తుడు బంగారమువలె ఉంటాడు. బంగారం మట్టిలో పడినా చెడిపోదు, అగ్నిలో పడినా అపరంజిగా ప్రకాశిస్తుందేకాని విలువను కోల్పోదు. భక్తుడు కూడా బంగారమువలె కష్ట నష్టములవల్ల సంస్కరింపబడి ఉన్నత స్థాయికి చేరుకుంటాడు. మీరు బంగారం వంటివారుగా తయారుకావాలనే నేను మిమ్మల్ని ‘బంగారూ!’ అని పిలుస్తుంటాను.

- బాబా



వార్షిక చందా: ₹ 60 (భారతదేశంలో) ₹ 550, లేక \$ 13 లేక £ 9 (విదేశాలకు)
చందా రుసుము ఒకటి లేక, రెండు, లేక మూడు సంవత్సరములకు స్వీకరింపబడును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్డరుద్వారా, లేక పర్సనల్ చెక్ ద్వారా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా లేక, ఆన్లైన్ పద్ధతిన మా వెబ్సైటు www.sanathanasarathi.org ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కన్వీనర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, ఆంధ్రప్రదేశ్.