

Февраль 2011

## **ЗАБУДЬТЕ "НЕ-Я" И РАЗМЫШЛЯЙТЕ О "Я"**

Из беседы Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы

в Саи Кулвант Холле, Прашанти Нилаям, 4 июля 1996 года.

О, человек! Веди свою жизнь, выполняя благие дела,  
Совершая пожертвования, развивая любовь,  
Укрощая негативные тенденции и идя дорогой преданности.

(Стихотворение на телугу)

### **Развитие святых чувств - истинная садхана**

Воплощения любви!

Человеческое рождение очень трудно получить. Ещё труднее обрести покой в человеческой жизни. От рождения до смерти человеческая жизнь подвергается многим изменениям. И странно, что человек сам не понимает этой истины.

В детстве он поглощён играми и увлекается компанией своих сверстников. В юности и зрелом возрасте он увлечён мирскими отношениями и зарабатыванием денег. В старости он сожалеет, что нет того и другого, и всё ещё продолжает жаждать денег, не размышляя о Боге даже в таком зрелом возрасте. Таким образом, человек тратит свою драгоценную жизнь. (Стихотворение на телугу)

### **Считайте свои обязанности садханой**

Человек наделён большой интеллектуальной силой. Так как он не знает, как надлежащим образом использовать её он идёт неверной дорогой. Он знает, что правильно и что неправильно. Когда вы спрашиваете кого-либо, почему он идёт неверной дорогой, он объясняет таким образом: "Это всё происходит из-за влияния Майи". Люди думают, что вся иллюзия, которая преобладает в этом мире, является игрой Майи. Но что есть Майя? Это только название, которое не имеет реального существования. Знающие люди и учёные называют Майю Нартаки (танцором), который заставляет человека танцевать под свою дудку. Как вы можете взять этого Нартаки под свой контроль? Если прочитать слово "Нартаки" наоборот, получится слово "Киртана" (воспевание славы Бога). Следовательно, вы можете покорить Майю, встав на путь преданности и воспевая славу Бога.

Человек, который полностью погрузился в любовь, не может описать своё переживание иначе как состояние человека, полностью погружённого в воду, который не может сказать ни слова. Только человек, который переживает любовь на высшем уровне, может говорить о любви. Смешно, когда люди, никогда не испытывавшие вкуса любви, никогда не переживавшие её, читают лекции о принципе любви. Какую садхану

должен совершить человек, чтобы испытать любовь? Что в действительности означает садхана? Настоящая садхана значит забыть Анатму (не-себя) и размышлять об Атмане (Я), забыть Авидью (незнание) и следовать Видье (знанию), забыть всё, что эфемерно и думать только о том, что вечно.

Садхана не ограничивается исполнением джапы, тапы, дьяны и яджны (пением, отречением, медитацией и жертвенностью). Многие женщины исполняют свои домашние обязанности с преданностью и заботятся о нуждах своего мужа и детей. Некоторые из них сожалеют, что не в состоянии принимать участие в духовной активности подобной сатсангу и слушанию бесед на духовные темы, так как им приходится тратить всё своё время на выполнение домашних обязанностей. В чём же заключается великое достоинство участия в духовных практиках, если вы пренебрегаете своими домашними обязанностями?

Настоящая садхана для женщины заключается в том, чтобы заботиться о детях, сделать своего мужа счастливым, содержать дом в чистоте и вести идеальную семейную жизнь. Приготовление пищи для мужа и детей утром и вечером, отправление детей в школу, помощь мужу собраться идти в офис и хорошее содержание дома также является великой садханой.

### **Совершайте садхану для духовного роста**

Даже выполнение ежедневных домашних обязанностей, таких как приготовление пищи, может стать высочайшей духовной практикой. Очистка риса от маленьких камушков можно сравнить с Кшетра Кшетраджна Вибхага Йога (йога различения между полем и знающим полем) и Гунатрайя Вибхага Йога (йога классификации трёх качеств: сатвы, раджаса и тамаса), как это описано в Бхагавад Гите. Это можно также рассматривать как йога различения между Атманом и Анатмой. В этом смысле камешки, которые отделяются от риса можно сравнить с Кшетрой, рис представляет Кшетраджну. Женщины в доме готовят также овощи. Пока они режут овощи ножом, они должны думать: "Я режу не овощи, а режу негативные качества, которые присутствуют во мне ножом мудрости". Потом, когда они моют овощи, то они должны думать, что они моют их водой любви. Когда они ставят их на огонь и добавляют соль и специи, то они должны думать, что они кладут их на огонь различения и добавляют соль и специи стойкой веры и преданности. Эта садхана, которая способствует их духовному росту.

Мать в доме готовит лёгкий завтрак из пури или ужин для детей вечером. Когда она готовит пури, она не должна себя чувствовать плохо оттого, что не может пойти на бхаджаны и что она всё своё время проводит на кухне. Когда она раскатывает шарики из теста для пури, она должна иметь святое чувство, что она расширяет своё сердце. Подобным образом, когда она убирает дом, она должна думать: "Я не просто убираюсь в доме, а делаю своё сердце чистым и ясным". Дехо Девалайя Прокто Дживо Дева Санатхана (тело - есть храм и обитатель его Бог).

Развитие святых чувств есть истинная садхана. Нет необходимости ходить на духовные собрания, слушать духовные беседы и, забывая всё, дойти до дома.

Вместо этого, оставаться дома и свято выполнять свои домашние обязанности является самой лучшей садханой. Что может быть большей садханой, чем следовать этим святым путём. Не встречали ли вы многих людей одетых в оранжевые одежды и претендующих на то, что они отреклись от мира, но не способных даже отделаться от своего эго и привязанностей?

### **Отказ от своих негативных качеств является истинным отречением**

Во время своего триумфального шествия по стране с целью распространения знания Вед Ади Шанкара встретил великого знатока Вед, Мандана Мисра и дискуссировал с ним. Жена Манданы Мисры была также великим учёным и женщиной большого ума. Живя в ашраме, она обычно наставляла своих учеников принципам правильного поведения. Однажды она шла со своими учениками вдоль берега Ганги, чтобы искупаться. По дороге она увидела саньясина, лежащего в тени дерева. Под головой у него была пустая бутылка из сухой тыквы, которую он обычно использовал для хранения воды. Он хранил бутылку очень тщательно, чтобы никто её не мог унести. Убхаябхарати (жена Манданы Мисры) увидела эту привязанность саньясина к тыквенной бутылке и сказала своим ученикам: "Посмотрите! Этот человек называет себя саньясином, но он крепко привязан к тыквенной бутылке. Как может человек, который имеет такую привязанность, обрести самоотречение? Саньясин услышал это замечание, но не произнёс ни слова.

Когда Убхаябхарати и её ученики возвращались с реки, он бросил бутылку перед ними, для того, чтобы продемонстрировать, что не привязан к ней. Заметив это действие, Убхаябхарати сразу сказала: "Я думала, что он озабочен только Абхимана (привязанностью), но он также имеет Ахамкара (эго). То, что он отбросил тыквенную бутылку, не показывает его отречение, а только демонстрирует эго. Как может лицо с Абхимана и Ахамкара стать Джняни и Саньяси? Какую пользу может получить такое лицо, выполняя духовные практики? Тогда Убхаябхарати сказала саньясину: "Если вы отказались от всего в жизни, почему вы сохраняете эго и привязанность? Это не хорошо". Таким путём она вселила знание истинного самоотречения саньясину и показала ему дорогу мудрости. Саньясин пал к стопам Убхаябхарати и обещал, что он впредь оставит эго и привязанность, и будет вести жизнь истинного самоотречения. Таким путём многие люди ошибочно думают, что они отказались от всего в жизни. Но от чего они отказались?

### **Что означает истинное отречение?**

Самоотречение это не просто отказ от богатства, семьи и уход в лес.

Истинное самоотречение это отказ от негативных качеств.

Это настоящая Тьяга и Йога. (Стихотворение на телугу)

Многие люди отказываются от определённых мирских и материальных благ. Но это не самоотречение в истинном смысле. Вы должны отказаться от негативных качеств, негативных действий, эго и не святых чувств, которые присутствуют в вас. Это истинное самоотречение. Это очень просто и не сложно, отказаться от своей собственности и дома. То, от чего вы должны отказаться, это ваши негативные качества, которые ведут вас по неверной дороге и вызывают огромное страдание. Люди обеспокоены воздействием Наваграха (9 планет) на свою жизнь. Но то, что действительно вызывает страдание человека это не Наваграха, а только два Граха качества - Рага и Двеша (привязанность и ненависть). Человек может обрести покой, если только он оставит эти два.

Нет нужды выполнять какую-либо духовную практику для обретения покоя. Вы обретёте покой, если вы честно выполняете свои обязанности. Если вы Грихастха (домохозяин) вы должны выполнять обязанности, предписанные для домохозяина. Если вы Брахмачари (безбрачие) следуйте принципам Брахмачари. Таким образом, все должны следовать своей дхарме (обязанности), предписанной соответствующей стадии жизни и посвящать своё время размышлению о Боге. Но странны пути, которыми следуют люди в этом мире. Они не принимают разговоры на святые и идеальные темы. Но с большим интересом слушают различного рода негативные беседы. Два уха им недостаточны для слушания негативной болтовни. Они даже берут займы уши других людей, чтобы слушать это.

Люди не слушают хорошие слова, сказанные от всего сердца.

С другой стороны, они слушают во все уши плохие слова.

Как могут такие люди понять Мою Божественность?

Какая польза от всего их образования?

(Стихотворение на телугу)

Это - тот путь, которым человек следует сегодня. Ему не хочется видеть что-то хорошее, он жаждет видеть всё, что плохо. Его ум не получает ничего хорошего, а поглощён тем, что плохо. Если его попросят подумать о чём-то хорошем, его ум становится совершенно пустым. С другой стороны, никаких усилий не требуется с его стороны, чтобы думать о плохом. Такие мысли приходят к нему автоматически. Почему так происходит? Он привык к такому типу поведения в своей жизни. Отсюда вытекает, что он должен изменить такое поведение и развивать хорошие практики.

### **Изменениям подвержено тело, но не Атман**

Принцип божественности один, но он проявляется во многих различных формах. Видите эту гирлянду цветов. В ней много цветов различной окраски, но через все проходит одна нить. Нить не подвержена никаким изменениям. Та же самая нить была вчера и эта же нить будет завтра. Но цветы были бутонами вчера, сегодня они расцвели и завтра завянут. Человеческое тело подобно этим цветам. Сегодня вы молоды подобно

распустившемуся цветку, а завтра вы станете старыми, как увядший цветок. Всем изменениям подвергается тело, принцип Атмана, находящийся в теле, неизменяем в течение всех трёх периодов времени. Брахма Сутра (принцип Брахмана) подобен единственной нити, которая проходит через все цветы гирлянды. Он присутствует во всех существах. Существа подвергаются изменениям, но принцип Брахмана остаётся всегда одним и тем же. Вам не нужно беспокоиться о теле, которое является предметом постоянных изменений. Вы должны серьёзно добиваться того, что вечно. Такую садхану вам следует выполнять. Вы должны надлежащим образом использовать ум и интеллект, данные вам Богом, чтобы совершать эту садхану.

Предположим, в стакане находится вода, а на дне его сахар. Вы не можете почувствовать вкус сахара, если пьете воду с поверхности стакана. Когда вы тщательно перемешаете воду ложкой, сладость сахара пропитает всю воду. Таким же образом сахар божественности присутствует на дне вашего сердца.

Если вы перемешаете воду ваших мыслей ложкой буддхи (интеллекта), божественность пропитает всё ваше сердце. Такую садхану вы должны выполнять. Для того чтобы совершать такую практику, нет необходимости ехать куда-либо. Сосуд сердца находится в вас, также как и сахар божественности и ложка интеллекта. Тогда, есть ли нужда где-то его искать? Где искать? Куда человек должен идти? Это просто невежество искать божественность где-нибудь в другом месте.

### **Бог пребывает в вашем сердце**

Тьягараджа искал повсюду Бога Раму пока, наконец, не понял, что нет нужды искать Того, который пребывает всегда с ним.

Король Тханджавур пригласил Тьягараджу к себе во дворец для того, чтобы послушать его сочинения. Тьягараджа увидел много великих людей во дворце и скромно начал свой концерт с сочинения Ендаро Маханубхавулу Андарики Ванданамулу... (Присутствует много великих душ, я склоняюсь перед ними). Всё собрание было очарованно его сладостной песней. В награду король предложил ему деньги. Увидев это, Тьягараджа спросил себя: "О, ум! Счастье в деньгах или в божественной близости?" После должного размышления он отказался принять предложенные королём деньги. Тогда король отправил его назад в деревню в паланкине и с должными почестями.

Видя, что Тьягараджа едет в королевском палантине, несколько разбойников последовали за ним, думая, что он, должно быть, имеет при себе много денег. Заметив их, люди, несущие паланкин, сказали Тьягарадже: "Свами, нас преследуют разбойники. Они могут даже убить нас". Тьягараджа ответил: "Чего вы боитесь? У вас нет денег, из-за боязни потерять их возникает страх. Только те, кто имеют деньги, пребывают в страхе. Почему те, кто только имеет богатство чистоты, должны бояться воров? Вы имеете только добродетель и не имеете денег".

Через некоторое время разбойники подбежали к Тьягарадже, упали к его стопам и взмолились: "Пожалуйста, защити нас, защити нас". Тьягараджа спросил их: "От кого я должен вас защитить? Почему вы просите меня спасти вас? Какое несчастье свалилось на вас? Они сказали Тьягарадже, что два молодых человека, вооруженных луками и стрелами, угрожают наказать их. Услышав это Тьягараджа, который раньше искал везде и там и здесь Раму, понял, что Рама был всегда с ним. Мундувенака Ирупраккала Тодаи Уннава, о, Рама!" (О, Рама Ты передо мной, сзади меня, и с каждой стороны). Рама заставил его почувствовать Свою вездесущность, дав ему этот опыт. (Через этот опыт Рама даровал ему переживание Своей вездесущности). Бог всегда пребывает с такими честными душами и защищает их каждый раз, когда у них возникают трудности. Восхваляя сострадательность Рамы, Тьягараджа запел эту песню и погрузился в экстаз Рама Нанну Бровара (Рама, пожалуйста, будь моим защитником).

Пока духовный искатель не реализует истину, в соответствии с которой Бог находится внутри него, он продолжает искать Его во внешнем мире. Реализовав однажды истину, что Бог пребывает в нём, нет необходимости для духовного искателя совершать какую-либо садхану. Каждый должен пытаться понять этот принцип вездесущности Бога. В действительности, вы сами Бог. Ваше тело является храмом Бога, а ваше сердце - святая святых. Бог присутствует в вашем сердце. Вы должны реализовать эту истину.

Вы совершаете грех, когда критикуете других.

И вы никогда не уйдёте от него,

Потому что другие являются никем иным,

Как Самим Богом. (Стихотворение на телугу)

Те, которых вы считаете другими, на самом деле таковыми не являются. Они в действительности являются воплощением божественности. Поэтому вы не должны критиковать, обвинять или неуважительно относиться к кому-либо. Почему? Бог присутствует во всём. Если вы реализуете этот принцип божественности, у вас не будет никаких беспокойств. С кем бы вы ни встретились, любите и уважайте его. Вот небольшой пример.

### **Все виды силы присутствуют в любви**

Мальчик, который выступал ранее, из Симлы. Когда десять лет назад он поступил в начальную школу, он был маленьким ребёнком. Его брат также учится здесь. Его отец привёз их мать в Бриндаван на носилках из штата Химачал Прадеш. Я сказал их матери: "С настоящего момента они Мои дети. Не беспокойтесь о них. Передавая этих детей Мне, их мать сказала: "О, Саи Ма! Я оставляю своих детей на Твоё попечение". Сказав это, она закрыла глаза и вздохнула в последний раз. Я взял этих детей в Прашанти Нилаям и принял их в начальную школу. Тогда этот мальчик сказал: "Саи моя настоящая мать". Их отец также был рад отдать их на Моё попечение. С того

самого дня эти мальчики никогда не плакали. Хотя они были мягкосердечными, они твёрдо выполняли обещание, которое дали Свами.

Если вы однажды предадите себя Господу, у вас никогда не будет горя в жизни. Их мама умерла. Их отец часто не приезжал сюда, так как он знал, что Свами заботится о них. Я видел их каждый день, разговаривал с ними и спрашивал, как у них дела. Их нежные сердца были полны твёрдой веры. Сегодня этот мальчик очень хорошо говорил о вере, потому, что его сердце наполнено верой.

Они не страдают. Они не страдают от того, что у них нет матери. Однажды, когда этот мальчик вспомнил мать и начал плакать, директор школы привела его ко Мне и сказала: "Свами! Он не ест, а плачет всё время". В это время он был в первом классе. Свами взял его в комнату для интервью, материализовал ему кольцо, мягко поговорил с ним, и он стал счастливым. С этого самого дня, он всегда улыбается (продолжительные аплодисменты).

У детей чистое сердце, вот почему они в состоянии испытывать божественную любовь. Взрослые же не могут испытывать эту любовь. Любовь в высшей степени священна и вселяет мужество и стойкость. Эти мальчики стали здесь счастливыми, потому что они были со Свами. Были бы они счастливыми, если бы находились в другом месте? Нет. Свами дал им любви больше, чем любовь тысячи матерей. Даже те, кто называет себя отречёнными, не могут понять этой истины. Они совершают духовные практики подобные джапе и дхьяне (повторение имён господа и медитации). Но какая от этого польза? Их ум переполнен эго и привязанностями.

Человек может вести жизнь в этом мире ни о чём не тревожась, если он следует одному принципу. Что это за принцип? Это принцип любви. Если у вас есть любовь, то вы будете иметь всё.

Вы будите иметь физическую силу, интеллектуальную и любую другую. Все силы, которые вам требуются в этом мире, присутствуют в любви. Если у вас есть золото, вы можете сделать из него любое украшение. Точно так же, если у вас есть милость Бога, вы можете обрести всё.

**Когда Бог становится вашим собственным, что вам ещё нужно? Что может быть выше этого?**

Подобным образом, когда у вас есть милость Бога, вы можете обрести всё. Следовательно, поймите этот принцип божественности и действуйте соответственно. Этого достаточно, если вы оставите все ваши негативные качества. Если вы сделаете это, вам не нужны будут никакие духовные практики. Развивайте веру что Бог, которому вы поклоняетесь, присутствует во всём. Студенты должны развивать этот принцип, что всё есть одно единое. Когда вы разовьёте этот принцип единого, вы сможете достичь всего. Благополучие и богатство- это подобно проходящим облакам. Они приходят и уходят. Однако они тоже требуются в некоторой степени для того,

чтобы жить в этом мире. Я забочусь лично о всех делах больших или маленьких. Вы не довольны тем, что Свами не разговаривает с вами, так как вы не осознаёте этой истины.

Я зову директора школы и обсуждаю с ним даже мелкие дела, хотя у меня много других обязанностей. Я спрашиваю о каждом студенте (громкие аплодисменты). Но те студенты, которые имеют узкое мышление, думают: "Ах, Свами не говорит со мной. Он не смотрит на меня". Но Я вижу всё и забочусь об их благополучии. Мальчик, который раньше выступал, сказал: "Я потерял мать, но я приобрёл любовь 1000 матерей". Многие ли могут иметь такую хорошую судьбу? Многие ли могут говорить с такой убеждённой уверенностью? Поэтому он обратился ко Мне в начале речи: "Мама Саи". Люди, обладающие такой верой, верой защищены. Их вера одна дарует им все виды успеха. Подобным образом любовь наделяет всеми видами успеха. Следовательно, развивайте любовь. Вы будете успешны во всех ваших начинаниях.

### **Пребывайте в молчании и соблюдайте дисциплину**

Есть ещё нечто, что Я хочу сказать вам - соблюдайте дисциплину. Как Я говорил вам вчера, вы должны всегда разговаривать мягко, с любовью. Я также говорил вам, что вы не должны использовать грубых слов, когда разговариваете с другими. В течение последних нескольких месяцев имело место ослабление дисциплины в Прашанти Нилаяме. Люди сильно шумели, когда они расходились по окончании бхаджанов. После того, как Я избираю несколько преданных для интервью и приглашаю их вовнутрь, люди на веранде, а также за её пределами встают и создают много шума, как будто они на базаре. После окончания программы вы должны возвращаться в молчании, размышляя над тем, что вам сказал Свами, вместо того, чтобы вести ненужные разговоры друг с другом. С одной стороны женщины создают много шума, с другой стороны - мужчины. Все они говорят, говорят, говорят. И не только здесь, в мандире или Прашанти Нилаяме. Даже в дороге или ещё где бы вы ни были, избегайте излишних разговоров.

Дисциплина должна быть подобно вашей тени. Она должна следовать за вами, куда бы вы ни пошли. Не только в самом учебном заведении, но также, и когда вы следуете по дороге вне его, вы должны придерживаться дисциплины. Самое главное, что Бог от вас ожидает, это дисциплины. По окончании программы или бхаджанов вы должны молчаливо возвращаться на свои места. Вы можете разговаривать только, когда возвращаетесь домой. Когда вы находитесь в Прашанти Нилаяме или где-нибудь ещё, нет причины заниматься излишними разговорами. Слишком много разговаривая, вы растрчиваете огромное количество энергии. Слушание ненужных разговоров также беспокоит ваш ум. Вы страдаете от нервозности, когда разговариваете слишком много. Вы также страдаете от потери памяти. Следовательно, вы должны строго соблюдать дисциплину и оставаться молчаливыми.

Мужчины и женщины не должны разговаривать друг с другом в мандире. Они могут это делать после того, как пойдут домой. Но не ведите ненужных разговоров, ни на

базаре, ни в мандире, ни где бы то ни было ещё. И не только это. Некоторые взрослые ведут ненужные разговоры на глазах у студентов и тем самым подают им плохой пример.

Вы можете слышать Саббха Брахман (звуки Вселенной), когда вы молчите. Следовательно, по меньшей мере, с сегодняшнего дня и впредь соблюдайте молчание и соблюдайте дисциплину. Кроме того, не используйте грубых слов, когда разговариваете с другими, как Я сказал вам это вчера.

Живите с любовью, считая любовь своим жизненным дыханием. Верьте, что любовь это Бог. Если вы забудете любовь - это то же самое, что забыть Бога. Разговаривайте с любовью. Наполните свою жизнь состраданием и терпением.

Приобретайте состояние, в котором вы даже забываете время, размышляя о Боге.

Бхагаван закончил свою беседу бхаджаном "Говинда Кришна Джей" ...

## ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ БУКЕТ СПОРТИВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### **Ежегодный спортивный и культурный праздник образовательных учреждений.**

Ежегодный Спортивный и Культурный Праздник образовательных учреждений Шри Сатья Саи 2011 года проходил 11 и 12 января 2011 года на Шри Сатья Саи стадионе Хилл Вью, великолепно украшенном по поводу этого грандиозного события. В спортивных и культурных мероприятиях этого праздника приняли участие учащиеся Шри Сатья Саи начальной и средней школ, средней школы им. Ишвараммы, студенты трёх отделений Шри Сатья Саи Университета Высших Знаний- Прашанти Нилаяма, Бриндавана и Анантапура, Шри Сатья Саи Музыкального колледжа Мирпури и Медицинского колледжа.

### **Инаугурация и прошедший парад**

Ярким солнечным днём 11 января 2011, задолго до начала спортивного праздника, все широкие галереи стадиона были до отказа заполнены зрителями. В 16:40 на стадионе началось пение Ведических мантр, которое продолжалось в течение почти получаса, заряжая всё огромное собрание священными вибрациями. Духовой оркестр Анантапурского отделения Университета приветствовал Бхагавана Шри Сатья Саи Бабу, Почётного Ректора Шри Сатья Саи Университета Высших Знаний, полными радости сладкозвучными музыкальными мелодиями, когда Он, в 17:05, в блистающем белом одеянии, въехал с северного конца стадиона. Затем автоколонна Бхагавана медленно проследовала к Шанти Ведика (помосту, возведённому на стадионе) в грандиозной процессии, включающей эскорты мотоциклистов, команду, церемониально несущую флаги, и духовой оркестр Университета. Когда Бхагаван приблизился к Шанти Ведика, команда, несущая флаги, сформировала из них купол, почтительно приветствуя Бхагавана. Когда Бхагаван прибыл на помост Шанти Ведика, Проректор и старшие сотрудники Университета приветствовали Его, предлагая Ему розы.

Бхагаван открыл празднование в 17:15. Он зажѐг в Шанти Ведики священную лампу, под оглушительные аплодисменты гигантского собрания зрителей. После того, как Бхагаван занял своё место на возвышении, студенты различных образовательных учреждений Шри Сатья Саи стали энергично маршировать мимо Шанти Ведики, колоннами одна за другой, почтительно приветствуя Бхагавана. В целом около 1600 студентов приняли участие в этом грандиозном параде участников соревнований, который возглавляли ученики Шри Сатья Саи начальной школы в Прашанти Нилаяме.

По окончании парада участников, Бхагаван поднял флаг Университета, после чего капитан команды Института подвѐл под присягу участников спортивных состязаний, в которой они обещали принимать участие в спортивных состязаниях в истинном духе спортивного мастерства, во имя чести страны и во славу Матери Саи. После этого Бхагаван зажѐг церемониальный факел, который несколько атлетов отнесли к основанию Холма Ханумана, а оттуда спортивный символ соревнований этого года - тропический попугай, доставил его к вершине холма, где был зажжѐн церемониальный факел. Тем временем Бхагаван выпустил белых голубей и связки воздушных шаров. Затем духовые оркестры отделений Университета Анантапура и Прашанти Нилаяма торжественно промаршировали мимо Шанти Ведики.

### **Проявление отваги и стойкости студентками**

Анантапурского отделения Университета

Спортивные события начались с выступления студенток Анантапурского филиала Университета. Первым номером их программы были трюки на мотоциклах, которые они исполнили с величайшей храбростью, мастерством и уверенностью. Их отвага была показана перед присутствующими, когда они с трамплина перепрыгивали через цепочку из 20 девочек. Следующим номером их программы был танец, в котором они с разноцветными флагами искусно формировали различные фигуры. После этого они исполнили различные композиции на двух сооружениях в форме судов. Их последним номером стал танец с бумажными змеями. Это был новаторский и символический танец, так как фестиваль Санкранти связан с полѐтом бумажного змея.

Следующими выступили студенты Медицинского колледжа Шри Сатья Саи Университета высших медицинских наук. Одетые в форму медсестѐр и медбратьев, студенты, при помощи пантомимы, продемонстрировали благородство своей профессии. Хотя они участвовали в спортивных состязаниях первый раз, их выступление было очень высоко оценено.

### **Демонстрация мастерства, ловкости и сноровки студентами Бриндаванского отделения Университета**

Следующими продемонстрировали своё мастерство студенты Бриндаванского отделения Университета. Первым номером их программы стали две сладкозвучные мелодии, исполненные их духовым оркестром. Зажигательный танец группы, с красивыми декорациями на заднем плане, стал их следующим номером. Песня,

посвящённая Господу, исполняемая под сладкозвучную музыку и сопровождающая танец, добавила танцу дополнительное очарование. После другого красивого танца этой группы, студенты исполнили изумительный танец дракона. После этого они продемонстрировали своё мастерство и ловкость в различных военных искусствах, таких как бой с мечами и палками. В последнем номере своего выступления студенты представили пленяющие глаз различные фигуры на большой высоте. Назвав себя воздушными акробатами, студенты исполнили упражнения с мастерством, ловкостью и продемонстрировали чувство баланса. Показ видеофильма "85 лет Любви", с красивой подсветкой, добавил ещё больше привлекательности этому номеру. Программа первого дня спортивного и культурного праздника пришла к счастливому завершению в 18:45 предложением арати Бхагавану.

### **Впечатляющее выступление учеников начальной школы**

12 января 2011 года, на второй день спортивного и культурного праздника, Бхагаван , в сопровождении эскорта мотоциклистов, прибыл на Шри Сатья Саи Хилл Вью стадион в 17.15.

В грандиозной процессии сопровождали Бхагавана к Шанти Ведики ученики начальной школы Шри Сатья Саи, исполнившие танец дракона, студенты Университета из Прашанти Нилаяма, исполнившие танец льва, и духовой оркестр Бриндаванского отделения Университета.

Спортивные и культурные события второго дня спортивного праздника начались с выступления Шри Сатья Саи начальной школы в Прашанти Нилаяме. Щит с прекрасным изображением Вселенной и словами "Вселенная - это божественная игра в Его надёжных руках", был помещён на заднем плане в качестве фона для их выступления. Первым номером программы студентов начальной школы стал красочный танец девочек, сопровождаемый тематической песней, выражающей благодарность Бхагавану за Его милосердие и милость. Следующим номером программы были прекрасно подготовленные гимнастические упражнения, продемонстрировавшие их мастерство и ловкость. Аудитория затаила дыхание, когда несколько учеников перепрыгнули через десять мальчиков, подпрыгнув с трамплина. Изящно исполненные акробатические упражнения на высоких перекладинах стали их следующим номером, который они выполнили с таким же самым совершенством, как и предыдущий. За этим последовал красочный танец девочек, исполненный с большим изяществом. После этого был показан великолепный танец дракона и льва, заслуживший всеобщее восхищение. Танец Кавади и танец павлина, последовавшие после этого, были столь же яркие и красочны. Последний номер выступления начальной школы был танец девочек с цветочными арками, цвета которых менялись с движениями танцующих, делая танец ещё более чарующим и красочным.

После этого ученики (английской) школы им. Ишвараммы впервые выступили на этом спортивном и культурном празднике. Хотя их представление было коротким, они очень хорошо себя показали, исполнив красивые танцы и гимнастические упражнения.

## **Полные отваги выступления студентов Университета из Прашанти Нилаяма**

Последним на спортивном и культурном празднике было выступление студентов Университета из Прашанти Нилаяма, Шри Сатья Саи музыкального колледжа Мирпури и учеников Шри Сатья Саи средней школы. Перед началом своей программы они поднесли к Шанти Ведика гигантскую статую Господа Кришны, выполненную с высочайшим мастерством. Они начали своё представление с абсолютно захватывающих гимнастических упражнений на изгибающемся коне и параллельных брусьях, среди которых особенно выделился скачок над грузовиком, на котором был укреплен горизонтальный столб, объятый огнём. За этим последовал красочный танец, который показал их мастерство и слаженность. Следующий номер представлял собой прекрасную смесь музыки, танца и драматического мастерства, сопровождавшийся глубокими комментариями. После этого студенты продемонстрировали своё мастерство в катании на роликах и выполнили отважные прыжки со ската. Особенно впечатляющим был их прыжок с трамплина, перепрыгнув через шесть мальчиков. За этим последовало состязание в крикете, навеявшее живые воспоминания о матче Шри Сатья Саи по крикету на Кубок Единства, проводившийся на этом же месте в 1997. Следующим номером их программы стала композиция "Гармония огней", которую они исполнили, формируя различные фигуры со светящимися палочками в руках. Их последним номером стал танец льва, в котором было много смело исполненных, захватывающих моментов, таких как: балансирование на одной ноге и лёгкость, с которой они покоряли высоту. Ещё большее очарование танцу придали сверкающие огни на фигурах львов. В конце этого захватывающего и радостного спортивного и культурного праздника был показан прекрасный фейерверк. Программа пришла к завершению в 19:10 предложением арати Бхагавану.

## **Полное радости празднование Санкранти**

15 января 2011 года в Прашанти Нилаяме с весельем и благочестием отмечался фестиваль Санкранти. Саи Кулвант Холл, место проведения праздника, был красиво украшен по этому поводу. Так как этот фестиваль также связан с урожаем, на ворота зала и некоторые другие видные места были повешены связки сахарного тростника нового урожая и кокосовых орехов, а также другие украшения.

### **Окончание празднования Ежегодного спортивного и культурного праздника**

Прощальная церемония Ежегодного спортивного и культурного праздника 2011 года Шри Сатья Саи образовательных учреждений была также проведена в этот благоприятный день. Веранда, где было размещено большое количество трофеев и призов для награждения победителей спортивных состязаний, была по-особенному украшена.

15 января 2011 года, в 18.30, Бхагаван прибыл в Саи Кулвант Холл. Духовой оркестр Университета Прашанти Нилаяма и студенческая команда, несущая флаги, следовали впереди при въезде Бхагавана в зал. Как только автомобиль Бхагавана достиг центра зала, команда несшая флаги, сформировала из них купол, почтительно приветствуя

Бхагавана. Церемония началась в 18.40. Бхагаваном зажѐг на помосте священную лампу.

Сначала к аудитории обратились два докладчика. Первым выступил Шри Санджей Сахни, проректор Бриндаванского отделения Университета. Описывая значение праздника Санкранти, Шри Сахни отметил, что Солнце символизирует мировоззрение человека, которое должно повернуться навстречу Богу так же, как солнце начинает двигаться на север с наступлением Санкранти. Отмечая великолепную подготовку студентов, продемонстрированную ими во время культурно-спортивного праздника, Шри Сахни сказал, что источником вдохновения студентов является Бхагаван, который бесплатно предоставил студентам спортивное оборудование и сооружения мирового класса.

Вторым выступающим, обратившимся к аудитории, был Кум Сума Рао, преподаватель Университета в Анантапуре. Размышляя о значении спортивных состязаний под руководством Бхагавана, опытный докладчик отметил, что спортивные соревнования наделили студентов многими качествами, такими, как храбрость и равновесие, и помогли им в преодолении страха, так как они всё время были сфокусированы на Бхагаване, которого они считают создателем всего.

После этих двух выступлений Бхагаван вручил спортивные награды студентам всех образовательных учреждений, принявшим участие в спортивно-культурном празднике. Он также благословил большое количество медалей и грамот для награждения победителей игр и спортивных состязаний. Бхагаван был очень доволен выступлением студентов на этом празднике, а также пьесой, показанной учащимися накануне Санкранти. Пока в зале раздавали призы, благословлённый Бхагаваном, духовой оркестр студентов Прашанти Нилаяма исполнял весёлые мелодии, которые добавили ещё больше радости этому событию. Церемония закончилась в 19.55 предложением арати Бхагавану.

### **Пьеса: Бхагавата Сараму**

13 января 2011 года, накануне фестиваля Санкранти, студенты отделения Университета в Прашанти Нилаяме выступили с пьесой Бхагавата Сараму (сущность Бхагаваты). Она началась в Саи Кулвант Холле 18.10, после даршана Бхагавана. Тема постановки была разъяснена в самой первой сцене, когда Господь Вишну поведал Нараде, что Бхагавата является не просто историей Его жизни; это, фактически, история развития человека, следующего различными путями - бхакти, джнаны и вайрагьи (преданности, знания и отречения) и реализации истины, которая, в конечном счёте, ведёт к заключительной цели - мукти (освобождению). Последующие сцены представляли собой эпизоды из разных священных писаний, иллюстрирующих эту тему. Эти эпизоды включали Бхакти Ханумана и его столкновение в суде с Раваной, удаление заблуждения Браммы Господом Кришной, обучение вайрагьи посредством анугары (привязанности) к Матери Деваки и Яшоде Кришной и объяснение Ямой Начикете в чём состоит реальность жизни человека. Последняя сцена изобразила

ступень освобождения человека, когда Радха слилась с Богом, в сцене игры Кришны на Своей флейте. Пьеса основывалась на учении Бхагавана и была украшена сладкозвучными поэтическими композициями. Искусная игра актёров, прекрасные костюмы, грим и декорации, безупречная хореография, добавили ещё большего успеха этой пьесе. По окончании Бхагаван благословил всех участников, сфотографировался с ними и раздал им прасад Своими Божественными Руками. После того, как всем раздали прасад, программа пришла к завершению в 19.20 предложением арати Бхагавану.

## **МОЯ РЕАЛЬНОСТЬ - ИСТИНА, СОВЕРШЕНСТВО, КРАСОТА**

Из беседы Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы в день празднования

Шиваратри в Прашанти Нилаяме 6 марта 1970 года.

Я - не человек и не божественная сущность.

Я не брамин, не кшатрия, вайшья и не шудра.

Будет неправильно считать меня учеником,

Мирянином, отшельником или монахом.

Я - Учитель Истины. Моя реальность -

Истина (Сатья), Совершенство (Шива), Красота (Сундара).

(Шлока на санскрите)

Рама и кама не могут сосуществовать

Наша реальность - тоже Истина, Совершенство и Красота. Без истины не может быть совершенства; а кому нужна красота без совершенства? Совершенство - результат воздействия истины на ум; радость совершенства - истинная красота, которую воспевают художники. На самом деле, эта троица является единой и неделимой. Истина - это совершенство, а совершенство - это красота. Познайте истину. Она даст вам высшее блаженство. На меньшее не соглашайтесь. Не растрачивайте свои силы на бессмысленную игру в добывание денег, чтобы потом их тратить, в накопительство и расточительство, не ищите преходящей славы, земного успеха и счастья. Идите прямо царским путем к реализации Высшего Я; не блуждайте в переулках ложного блаженства. Это не значит, что вам нужно отказаться от своих родных и близких и пребывать в одиночестве. Общество, в котором вы живёте, представляет собой арену, на которой вы можете одержать победу, спортивный зал, в котором вы можете научиться побеждать. Духовный путь проходит через сострадание, сочувствие, взаимопомощь и служение, а они рождаются в обществе и должны использоваться на благо общества.

**Любовь - самое сильное средство от жадности**

В своё время Равана был самым могущественным властелином - таким мы находим его описание у Валмики. Его столица была неприступной крепостью, в которой находились редкие сокровища. Он был знатоком четырёх Вед и десяти Шастр (духовных наук). По описанию Вьясы Дурьйодхана, старший из Кауравов, имел самую многочисленную и сильную армию и был непревзойдённым дипломатом. И всё же на протяжении многих столетий к ним питают отвращение и стар и млад. Почему? Потому что вместо того, чтобы подняться до божественного уровня, они превратились из людей в животных. У обоих был один и тот же недостаток - жадность. Они не привыкли довольствоваться малым. Они были в плену Камы, нескончаемого желания. Рама и Кама не могут сосуществовать. Во внутреннем храме человека есть место только для одного из них: Рамы или Камы.

Любовь не ищет господства над теми, кого любит, не желает его собственности; не завидует ему, когда он процветает, и не радуется, когда он страдает. Любовь - самое сильное средство от жадности. Это - основное правило на духовном пути: давать любовь и принимать любовь. Вы, наверное, слышали о Бхутабали. Это слово означает жертву, приносимую духам. Бали также означает налог. Поэтому каждому предписано совершать Бхутабали - платить налог Бхутам (элементам) за эту прекрасную возможность прийти на землю человеком. За все добрые слова, которые вы слышите, за все добрые дела, которые идут вам во благо и за все добрые мысли, которые дают покой вашему сердцу и освещают путь, по которому вы идете, необходимо заплатить налог.

### **Преданные Господа Саи должны утвердиться в терпимости и сострадании**

Любовь заставляет вас обратить внимание на страдания других людей, когда вы сами страдаете. Вас притягивают к себе те, кто, так же как и вы, пребывают в печали. Вы погружаетесь в печали других и забываете о своих печалях. Вот как Драупади жаловалась на свою судьбу Кришне: "Кришна! Когда смерть отнимает у матери ребёнка, её охватывает скорбь. Ашваттама хладнокровно убил моих детей среди ночи, когда они крепко спали. Я потеряла всех моих детей. Разве я смогу утешиться? Как мне вернуть моих детей?". Кришна сказал ей: "Сестра! Ты снесла оскорбления нечестивых Кауравов; с таким же мужеством ты должна выдержать и этот удар. Посмотри на Гандари, мать Кауравов. Она согласилась ослепнуть, потому что слепым был её муж; она потеряла сто своих сыновей! В живых не осталось ни одного из её сыновей". Кришна утешал Драупади, рассказывая ей о большем горе другой матери. Задумайтесь о страданиях других и разделите их печаль. Думайте о них больше, чем о собственных трудностях. Это - признак истинного преданного Господа Саи. Если он не обладает такими качествами, как сострадание, терпимость и сочувствие, то становится предметом насмешек, при этом не без основания.

Люди с ухмылкой будут спрашивать вас: "Где твой Бог? Как Он выглядит? Что Он делает?" и т.д. Они ухмыляются, потому что тех, кто ощутил величие и славу Бога, очень мало. Бог - это Истина, Совершенство и Красота, но утверждать это и убеждать в этом других могут только те, кто такой опыт имеет. У вас в руках может быть полная

чаша амриты (амброзии), но пока капля амриты не попадет вам на язык, как вы сможете ощутить её аромат и сладость? Через вас, преданных Господа Саи, должно измениться мышление людей. Поэтому, на вас лежит большая ответственность.

Любви под силу погасить пламя гнева

Когда Махабхарата стала неизбежной, те, кто знали о несчастьях, связанных с Двапара-югой, прорекли, что теперь только стрелы смогут погасить пламя ненависти. В Кали-югу всё не так: только любовь может погасить пламя гнева, страха и волнения, которым охвачен современный мир.

Группа ученых, которые недавно приезжали ко Мне, спросили Меня: "Свами! Ты говоришь о пламени волнения и страха; но разве Ты не одобряешь великий шаг, который сделало человечество, высадившись на Луне?". Я им ответил, что на такие цели нельзя было тратить миллиарды долларов и рублей. Они возразили, сказав, что, несмотря на отсутствие немедленной выгоды от вложенных средств, перспективы у этого предприятия очень хорошие. На это Я им ответил так: "Все дело в приоритетах; то, что нужно делать в первую очередь, в первую очередь делать и нужно. Когда столько людей на земле недоедают, не могут получить полное образование, не имеют нормального жилья, неразумно расходовать время, умения и деньги на это зрелищное соревнование двух держав. Такими проектами можно заниматься только после того, как земля станет домом счастливой семьи народов".

### **Соблюдайте правила предписанные святыми отцами**

Земля - естественный дом человека. Зачем же ему устремляться за пределы элементов, из которых состоит его тело, туда, где нет воды, воздуха и других базовых условий? Когда человек отправляется на Луну, он не может оставить на земле волнения, страх и ложь. Та луна, на которую человеку и следует отправиться - это его ум, а не инертный спутник, который не способен светиться собственным светом. В Рамаяне говорится о том, что Равана сделал из воска точную копию головы Рамы и устроил всё так, чтобы её принесли Сите, а она, увидев "отрубленную" голову своего Господа, отказалась от Него и сдалась на милость похитившего ее Раваны. Луну можно сравнить с безжизненной копией головы Рамы. Настоящий Рама полон жизни, активности и находится в другом месте.

Настоящей луной человека является его ум. Когда эта луна будет взята под контроль, Шива рассеет своим светом ночь и превратит её в Шиваратри (священную ночь). В противном случае эта ночь может стать Шава-ратри (ночью смерти). До тех пор, пока человек не осознает своё божественное происхождение, он ничем не лучше покойника. Святые отцы Индии установили различные правила, церемонии, обряды, правила поведения, чтобы помочь людям очистить эмоции и укрепить веру. Они также определили правила в отношении пищи. Она должна быть простой, освящённой и чистой - святые отцы называют такую пищу сатвической. Другими словами, принимайте только ту пищу, которая не будет разжигать в вас чувства, эмоции и страсти, не будет нарушать ваше душевное равновесие и не будет вредить вашему

здоровью. После предложения Богу пища очищается от вибраций, которые могут на тонком плане причинить вред человеку. Такими же свойствами обладает и пища, которая сначала предлагается голодному. Поскольку пища оказывает влияние на чувства и мысли человека, он должен внимательно относиться к тому, что он ест.

## **ПРАЗДНИКИ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ**

### **Пышное празднование Рождества**

Благочестие, торжественность и великолепие стали отличительными чертами священного праздника Рождества в Прашанти Нилаяме. Тысячи преданных приехали со всех концов земли, чтобы отмечать его в непосредственном присутствии Бхагавана и чтобы быть снова окружёнными подлинно христианским духом, который очень сильно ощущался во время этого события в Прашанти Нилаяме. Весь Прашанти Нилаям выглядел очень празднично, благодаря разнообразным украшениям и благодаря тому, что все храмы и офисные здания были вечером освещены. Были изумительно украшены Яджур Мандир, место пребывания Бхагавана и Саи Кулвант Холл, место проведения праздника, оба этих места были ярко освещены белыми и красными светильниками. В Саи Кулвант Холле были огромные изображения Иисуса и Девы Марии, и различных библейских сцен. Волшебные огни, имитирующие падение снежинок на стенах, сделали эти украшения ещё прекраснее. Перед входом в Северную индийскую столовую был построен миниатюрный Вифлеем, а также были воссозданы сцены, связанные с рождением Христа, а растущие вокруг деревья были украшены гирляндами горящих фонариков. Рождественские сцены, воссозданные перед входом в Западную столовую, а также на поляне напротив входа в Северную индийскую столовую, привлекали внимание множества преданных, проходивших там в большом количестве в вечернее время, когда горели все огни.

### **Рождественский хор преданных из зарубежных стран**

Празднование Рождества началось в Сочельник 24 декабря 2010 года выступлением Международного Рождественского хора, состоявшего из почти 750-ти певцов и музыкантов (мужчин и женщин) из более, чем 50-ти стран мира. Исполнялись Рождественские гимны и песни преданности, которые глубоко тронули сердца преданных. В 18 часов 24 декабря 2010 года Бхагаван вышел в изумительно украшенный и ярко освещённый Саи Кулвант Холл и осыпал своими благословениями огромное количество жаждущих Его даршана преданных, расположившихся на каждом дюйме пространства внутри зала и за его пределами, желающих хоть краем глаза увидеть своего возлюбленного Господа во время этого священного праздника. Взойдя на украшенную с большим вкусом веранду, Бхагаван открыл программу, торжественно зажёл свечу под радостные аплодисменты преданных в 18.30. Хор начал исполнение своей программы, спев пронаву Ом, за которой последовало пение "Ганапати Прартханы" (молитвы Господу Ганеше) на санскрите. За этим последовал великолепный праздник души, которым с огромной радостью наслаждались десятки тысяч полных энтузиазма преданных, приехавших со всех концов Индии и из-за

рубежа. Хор исполнил в общей сложности 12 гимнов, мелодии и музыкальное исполнение которых очаровывали присутствующих в течение почти 40 минут. В завершение программы, Бхагаван благословил певцов и музыкантов и сфотографировался вместе с ними. Программа завершилась предложением арати Бхагавану в 19.15.

### **Надолго запоминающееся празднование Рождества**

25 декабря 2010 года в священный день Рождества, Бхагаван приехал в Саи Кулвант Холл в 18.50 вечера в великолепном жёлтом одеянии и осыпал Своими благословениями огромное количество собравшихся в зале преданных. Взойдя на веранду мандира, Бхагаван зажёл свечи на тортах, приготовленных преданными и студентами, и произвёл церемонию их разрезания. Программа празднования Рождества началась в 19.10. Короткую вступительную речь произнёс Шри Джон Бехнер, председатель Международного Рождественского комитета. Он выразил благодарность Бхагавану за Его безграничную любовь и милость и представил собравшимся двоих докладчиков, которых Бхагаван благословил на выступление. Первым из них была Шримати Кристен Прузан из Дании. Она говорила о том, что, подобно Иисусу Христу, Бхагаван Баба пришёл на землю, чтобы поменять судьбу человечества. Рассказывая о спасении Бхагаваном её мужа, при попытке взятия его в качестве заложника во время его возвращения из Прашанти Нилаяма в Данию в 1990 году, во время вторжения Ирака в Кувейт, эта выдающаяся женщина отметила, что Бхагаван всегда находится со своими преданными и всегда спасает их во всех сложных ситуациях. Вторым выступавшим был Шри Касс Смит из США. Он говорил о славе Иисуса Христа и о своём опыте ощущения божественности Бхагавана. Он также исполнил три песни своим мелодичным голосом, украшая каждую из них сладкой музыкой своей гитары.

### **Концерт духовной музыки: Рождество, проведённое в потоке Божественной Любви**

Вслед за этим, группа итальянских музыкантов и певцов представила вниманию собравшихся музыкальный концерт: "Рождество, проведённое в потоке Божественной Любви", где исполнялись произведения, написанные преданными. Всё окружающее пространство наполнилось вибрациями преданности и святости. Начав свою программу троекратным пропеванием пронавы Ом и молитвой Господу Ганеше, певцы исполнили сольные и групповые песни, среди которых были "Мукунда Мурари", "Джея Радха", "У меня есть Мечта", "Мой мир", "Белоснежное Рождество", "Счастливого Рождества". Слушатели были очарованы этим пением, которое продолжалось около часа. Когда эта блестящая музыкальная программа итальянских преданных подошла к концу, Бхагаван осыпал певцов и музыкантов Своими благословениями и раздал женщинам и молодым участникам этой программы прасад Своими Божественными Руками. Программа завершилась предложением арати Бхагавану в 21.25 после раздачи прасада, благословлённого Бхагаваном, всем преданным, собравшимся в зале.

## **Музыкальная пьеса: Дух Рождества**

26 декабря 2010 года Бхагаван прибыл в Саи Кулвант Холл в 19.10 в сопровождении торжественной процессии, во главе которой находились 40 детей - мальчиков и девочек - из 15 стран, одетых в одежды Матери Марии, Иосифа, Иисуса, трёх мудрецов и пастухов. Благословив огромное собрание преданных Своим Божественным даршаном, Бхагаван занял Своё место на веранде, в то время как студенты исполняли бхаджаны. Проникновенное исполнение бхаджанов в течение почти 45 минут в божественном присутствии Бхагавана наполнило все сердца божественным блаженством. Перед завершением бхаджанов всем преданным в зале был роздан прасад, освящённый Бхагаваном. Программа закончилась в 19.55 предложением арати Бхагавану.

Торжественным завершением Рождественских празднований в Прашанти Нилаяме стало выступление Международного детского хора и Сатья Саи международного детского театра 27 декабря 2010 года, которые исполнили рождественские песни и разыграли музыкальную пьесу: "Дух Рождества" в Божественном присутствии. Песни и музыка исполнялись Детским хором, состоящим из 72 мальчиков и 77 девочек из 26 различных стран; в пьесе, освещающей учения Иисуса Христа и Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, участвовало 30 девочек и 24 мальчика из 11 различных стран мира. Программа началась в 20.10 трёхразовым пропеванием пронавы Ом, после чего последовала санскритская молитва Господу Ганеше "Вакра Тунда Махакайя" и приветствие гуру "Гурур Брахма Гурур Вишну" в исполнении детей. Пьеса "Дух Рождества", которая началась после этого, являла собой инсценировку жизни Иисуса, рассказанную через историю одной семьи, произошедшую в разгар празднования Рождества, дух которого был омрачён плохим поведением младшего члена семьи, мальчика Билли. В результате молитвы семьи к Бхагавану, ангел-хранитель привёл Билли, увидевшего во сне всю жизнь Иисуса, в Прашанти Нилаям. После пробуждения, его вера была восстановлена, и семья вновь могла праздновать Рождество с истинной радостью. История, изображавшая жизнь и учения Иисуса и Бхагавана, прекрасная игра детей, чудесное исполнение песен и чарующей музыки произвели на зрителей поистине волнующее впечатление.

В завершение пьесы Бхагаван благословил детей и сфотографировался с ними. После раздачи прасада всем присутствующим, программа подошла к завершению предложением арати Бхагавану в 21.00, что явилось блистательным окончанием празднования Рождества в Прашанти Нилаяме.

## **Встреча выпускников 2011 года**

Свыше тысячи выпускников Института высшего образования Шри Сатья Саи прибыли в Прашанти Нилаям со всех уголков света для участия в ежегодной встрече выпускников, чтобы выразить благодарность Бхагавану, который дал им бесплатное образование и само направление их жизни. Многих сопровождали члены их семей.

## **Пьеса: Твоё послание - наша жизнь**

31 декабря 2010 г., накануне Нового 2011 года группа выпускников в Божественном Присутствии Бхагавана представила пьесу под названием "Твоё послание - наша жизнь". Пьеса, которая началась в 18.20 после даршана Бхагавана в Саи Кулвант Холле, явилась ещё одним торжественным обещанием выпускников сделать свою жизнь отражением Божественного послания Бхагавана и посвятить всю её служению человечеству. Самая первая сцена была продолжением нити повествования прошлогодней пьесы, в которой шла речь о священных узах любви между Бхагаваном и Его студентами. Последующие сцены рассказывали о том, как по милости Бхагавана Его студенты успешно основали детский дом, школу, больницу и завод по очистке воды в деревне. Прекрасная игра актёров и замечательный видеоряд продемонстрировали учение Бхагавана и Его послание человечеству. Также было показано, что присутствие Бхагавана проявляется везде, где бы Его студенты или преданные ни выполняли Его работу. По окончании пьесы Бхагаван благословил студентов и сфотографировался вместе с ними. После раздачи прасада, благословлённого Бхагаваном, программа подошла к завершению предложением *арати* Бхагавану в 19.35.

#### **Духовная музыка в исполнении выпускников**

Когда 1 января 2011 года в 19.15 Свами прибыл в сопровождении торжественной процессии в Саи Кулвант Холл, группа выпускников приветствовала Его традиционными ведическими песнопениями. Кроме группы, поющей Веды, в процессию входили: группа студентов, несущих флаги, студенты, несущие цветной зонт и традиционные опахала. Во время продвижения процессии Бхагавана приветствовали чудесной песней. Прибыв на веранду, Бхагаван зажёл свечи на тортах, принесённых преданными и студентами, и провёл церемонию их разрезания. После этого Бхагаван поднялся на помост и зажёл священный огонь, тем самым, объявив о торжественном начале церемонии. Затем Он разрезал торт от выпускников Института. Выпускники начали свою музыкальную программу чарующей композицией в исполнении оркестра, после чего последовали духовные песнопения, перемежавшиеся комментариями, выразившими любовь и преданность выпускников по отношению к Бхагавану, и освежившими их самые приятные воспоминания о студенческих днях, проведённых в Прашанти Нилаяме. Песнопения завершились полным вибраций кавали, после чего студенты начали исполнять бхаджаны, которые подпевали все собравшиеся в Саи Кулвант Холле. Пока бхаджаны продолжались, наполняя атмосферу священными вибрациями, в зале раздавали благословлённый Бхагаваном прасад. Перед завершением программы Бхагаван подозвал одного из выпускников и под гром аплодисментов всего зала материализовал для него золотую цепочку. Арати было предложено Бхагавану в 20.40, что знаменовало собой завершение этой удивительной программы.

Сияние Божественной славы

**СИЛА БОЖЬЕГО БЛАГОСЛОВЕНИЯ**

К тому времени, когда начались бхаджаны, мы уже находились в комнате для интервью. К нам также присоединились и другие преданные, приехавшие утром. Баба дал несколько наставлений духовного характера молодым, принял от них гирлянду, они совершили Ему арати и сделали паданамаскар. Раздав нам вибхути, Баба забрал у Куму кольцо и тут же дунул на него. Кольцо мгновенно изменилось, и на нём засверкал бриллиант. Баба надел его на палец и произнёс: "Этот бриллиант символизирует чистый ум, полное святости сердце и непоколебимую веру". Затем Он взглянул на меня и сказал: "Устрой небольшую вечеринку для своих друзей-политиков в Дели...". Я решил устроить приём девятого августа, в четверг, на лужайке моей Делийской резиденции. Было приглашено около 700 руководителей высокого уровня - президент, вице-президент, премьер министр, члены кабинета министров, другие высокопоставленные лица, а также руководители различных оппозиционных партий и несколько преданных Саи, не являвшихся членами парламента. Президента, вице-президента и премьер министра я пригласил лично, а остальным разослал приглашения по почте. Главным организатором всего мероприятия был один из преданных Саи...

Восьмого августа с самого утра начался дождь - то усиливающийся, то затихающий. Небо затянулось облаками. Я, конечно, полностью доверял Бабе, но всё же испугался. Я был уверен, что раз уж Он рекомендовал мне устроить этот приём, то ничто не должно помешать осуществить его. Однако тучи сгустились, и я стал молиться Ему. Дождь продолжал лить как из ведра до половины третьего, а я продолжал молиться: "Господи, отошли из Дели эти дождевые тучи хотя бы на сегодняшний день". В конце концов, усталый и слегка разочарованный, я прилёг на кровать и через несколько минут задремал. Баба воспользовался моментом и явился ко мне во сне. Он выглядел немного сердитым и сказал: "Ты полагаешь, что сам всё это делаешь? Зачем ты беспокоишься?" Когда я поднялся с постели, было четыре часа дня. Сильный ливень только что прекратился, но на лужайке перед домом воды было по щиколотку. Декоратор вынес стул на веранду, а затем один из его помощников и Рамеш начали копать канавку, чтобы удалить воду. Без четверти пять подиум уже был украшен цветами, я установил на нём портрет Бабы, затем стал вешать на него гирлянду и тут заметил, что на портрете появилась небольшая капелька мёда. Я полностью успокоился. К шести часам вечера прибыли почти все приглашённые. В шесть пятнадцать приехал президент, пробыл с нами полчаса, благословил молодых и уехал. Затем появился вице-президент, он также пробыл полчаса, благословил молодых и удалился. Потом прибыли министры, лидеры оппозиционных партий. После семи вечера появился Лалит Нараян Мизра, живший на улице Акбар Род. Он сказал: "Я приехал, опасаясь, что ты меня будешь ругать, но попасть сюда было очень трудно из-за проливного дождя. Зная, что ты готовил приём на лужайке, я думал, что всех тут смыло водой. Но я вижу, что здесь сейчас - ни капли!" Я ответил: "Лалит. Этот приём организовал Баба, а не я. Тучи не могли Его послушаться". Премьер-министр приехал в семь тридцать, побыл пятнадцать минут и благословил молодых. Все приглашённые, которые находились в Дели, приняли участие в вечеринке.

Позднее мне стало известно, что в этот вечер с шести до восьми (как раз во время приёма) проливной дождь шёл на Северной Авеню, Акбар Роад и Сантхи Пат. Только на Южной Авеню было сухо! Такова сила благословений Господа. Но человеческий ум так слаб, что волновался, несмотря на эти всемогущие благословения.

(Отрывок из книги "Расо Ваи Сах" Брахмананда Панды)

Детская страничка

## **ГДЕ ПРЕБЫВАЕТ ДУХ?**

Однажды богатый человек отправился на ярмарку в соседнюю деревню. Когда он возвращался с ярмарки, за ним увязался вор, который решил украсть у богача кошелёк с деньгами. Его речь была учтивой по отношению к богачу, и очень скоро их отношения стали дружескими. Ночью они спали в караван-сараяе. После того, как все уснули, вор встал и начал искать кошелёк с деньгами у своего богатого попутчика. Как ни старался вор, ему так и не удалось найти кошелёк. Рано утром он разбудил богача и сказал ему: "Вокруг столько воров. Ты спрятал свой кошелёк?". "Да, спрятал. Именно по этой причине я положил его под твою подушку. Видишь, здесь он был в полной безопасности", - ответил богач и достал кошелёк из-под подушки, на которой спал вор.

Хотя ночью кошелёк был прямо под подушкой вора, он, не зная этого, напрасно искал кошелёк в другом месте. Точно так же человек, не зная о силе Духа, которая пребывает внутри него, ищет её где-то вовне.

## **НОВОСТИ ИЗ ЦЕНТРОВ САИ**

Год 2010 ознаменовал уникальную главу в истории человечества, так как это был год 85-й годовщины со дня рождения Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Мир осветился Его божественным воплощением, любовью, состраданием, служением и духовным руководством. Множество людей радовались по поводу этого замечательного события, празднуя, служа нуждающимся и выполняя духовные практики. Преданные Саи по всему миру выражали свою сердечную радость за благословение быть свидетелями, современниками славы Аватара. Мероприятия, проведённые в некоторых странах, изложены ниже.

### **ЯПОНИЯ**

23 ноября 2010 года в Токио было проведено празднование 85-летия Свами, что совпало с 35 годовщиной создания Организации Саи Японии. Мероприятие посетило около 700 гостей. По этому поводу была проведена выставка о 35 годах благотворительной работы, божественных манифестаций, культурных и ведических мероприятий Организации Саи в Японии. Программа началась ведическим шествием, затем последовала музыкальная программа в исполнении детей Бал Викас. Молодёжь Саи приветствовала гостей в традиционном японском стиле, играя на вадаико (японские барабаны). За этим последовала церемония, отмечающая завершение декламации Гаятри Мантры 8,5 миллионов раз в честь 85-летия Свами. Главным

гостем был Шри Йоширо Мори, бывший премьер-министр Японии и член парламента, который высоко отзывался о послании Бхагавана по системе образования. Среди других почётных участников был посол Индии в Японии Шри Хемант Кришан Сингх, который восхвалял гуманитарную работу Бхагавана в мире. Музыкальная программа и видеопокaз о послании и работе Бхагавана завершились исполнением арати и раздачей прасада.

## ГРЕЦИЯ

Празднование 85-летия Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы было отмечено во многих центрах Сатья Саи в Греции в течение нескольких дней, включая и 23 ноября 2010 года. В Афинах примерно 70 человек посетили празднование, проводившееся в Саи центре, которое открылось демонстрацией двух видеофильмов из сериала "Расцвет духовности". Затем последовали чтения беседы Бхагавана от 23 ноября 1968 года: "Я воплощаюсь, время от времени..." и пение бхаджанов. После этого были распределены маленькие буклеты с молитвами, которые были взяты из бесед и писем Бхагавана.

Последние 20 лет добровольцы Саи посещают детский центр оздоровления и реабилитации в Воуле (Афины) и оказывают помощь более чем 100 детям, живущим в этом центре. 20 ноября 50 добровольцев, включая студентов программы "Образование Сатья Саи общечеловеческих ценностей", а также молодёжи Саи, посетили реабилитационный центр и с любовью предложили детям домашнюю еду и спели песни об общечеловеческих ценностях в сопровождении музыкальных инструментов. В этот же день добровольцы Саи предложили домашнюю еду более чем 40 человекам в доме Матери Терезы в Афинах, названном "Миссионеры любви".

## ДАНИЯ

Датская организация Саи распространила открытое приглашение участвовать в праздновании 85-летия Бхагавана 23 ноября 2010 года в Унитарной церкви, в Копенгагене, столице Дании. Мероприятие посетило более 100 человек, программа началась двухчасовым пением бхаджанов и видеопокaзом. Показ включал: Бхагавана, дарующего даршан, Бхагавана на службе бедным, а также преданных, испытавших божественную любовь во время даршана. Были организованы выставка и книжный магазин для воодушевления и информации участников о Системе образования общечеловеческих ценностей Шри Сатья Саи, мероприятиях служения, учебных кружках и медитации на свет. Приглашённые докладчики поделились своими личными переживаниями божественности Бхагавана. Празднование закончилось музыкой из Чили, исполненной тремя преданными.

## ХОРВАТИЯ

85-летие Бхагавана было отпраздновано в Загребе в течение трёх дней, с 21 по 23 ноября 2010 года. В течение первых двух дней празднование проходило в центрах Сатья Саи. На третий день праздник отмечался в общественном театре, где присутствовало 650 человек. Эта программа включала вдохновляющую речь об учении

Бхагавана и исполнение прелестной пьесы под названием: "Я прошу тебя, Господи". В этой пьесе преданные задавали вопросы Господу, на которые Он отвечал. Программа завершилась песнями преданных из различных районов, а также раздачей прасада.

## ФИЛИППИНЫ

Дети школы Шри Сатья Саи на Филиппинах праздновали 85-летие Бхагавана, проводя Грама Севу (бесплатное кормление) в близлежащих деревнях, где они обслужили 108 семей в течение одной недели с 15 по 20 ноября. Затем 21 ноября добровольцы Организации Сатья Саи приготовили 280 мешков с бакалейными товарами, которые они распределили нуждающимся семьям детьми школы Сатья Саи в школе Сатья Саи, где собрались эти семьи. Также 27 ноября был организован медицинский лагерь в Институте Образования Сатья Саи, где были обслужены более 220 взрослых и детей, а для шестидесяти человек были выписаны очки.

## КАНАДА

Центр Сатья Саи в Оттава-Карлетоне праздновал 85-летие Бхагавана с 19 по 23 ноября 2010 года. Празднование называлось "Праздник божественной любви". Первый день праздника был охарактеризован как Женский день, во время которого исполнялась пьеса под названием "Женщины славы", а также бхаджаны. Следующий день, 20 ноября, ознаменовался исполнением песен преданных в течение 14 часов многочисленными группами многих верований, а также классической музыкальной программой преданных вечером. 21 ноября за духовной беседой на тему: "Что такое истинное богослужение?" были исполнены бхаджаны. А 22 ноября было отпраздновано исполнением бхаджанов. Около 700 преданных участвовали в заключительных праздничных мероприятиях 23 ноября, которые включали декламацию Вед и пение бхаджанов в исполнении 104 студентов проходящих обучение в системе Духовного образования Саи и 15 студентов обучающихся по Системе образования общечеловеческих ценностей.

## ИРАН

23 ноября 2010 года в Саи центре в Ширазе состоялось празднование, посвящённое 85-летию Бхагавана на котором присутствовало 120 человек. Были исполнена песня, посвящённая Дню рождения Бхагавана на фарси, а также бхаджаны на фарси и санскрите. Также прошли выступления посвящённые жизни Бхагавана и Его учению, звучала музыка преданности, посвящённая Бхагавану на фарси. В Саи центре в Тегеране около 100 человек собрались на празднование Дня рождения Бхагавана, пели веды и бхаджаны на фарси и санскрите.

## ИНДОНЕЗИЯ

23-го ноября около 4000 преданных в Саи центре в Денпасаре (Бали) отмечали 85-летие со Дня пришествия Аватара исполнением бхаджанов. Также 23-го ноября около 400 человек в Палембанге праздновали День рождения Бхагавана исполнением утром супрабхатам и вечером бхаджанов. Среди присутствующих были буддистские монахи

и руководящие работники буддистских и индуистских организаций. 5-го декабря в Медахе (Суматра) около 1000 человек отмечали День рождения Бхагавана. Прошли музыкальные выступления, пьеса, классические танцы, читали стихи и пели бхаджаны

23 ноября в Джакарте во время празднования Дня рождения Бхагавана около 500 человек приняли участие в бхаджанах, а 26 ноября в Зале конференций в Джакарте примерно 1250 человек проводили празднование Дня рождения Бхагавана. Программа включала: бхаджаны, выступление группы барабанщиков, детей, занимающихся по программе ССО (Сатья Саи образования) и женщин. В Бандунге (Западная Ява) примерно 300 человек проводили празднование Дня рождения исполнением Вед, бхаджанов, классических танцев молодёжи Малайзии, и видеофильмом о крупных проектах, проводимых Саи центром. В Даго (Западная Ява) примерно 170 человек посетили празднование, которое включало: исполнение Вед, музыкальные и танцевальные программы. Также 23 ноября в Сарабае (Восточная Ява) примерно 150 человек посетили бхаджаны и 60 человек посетили бхаджаны в Маланге (Восточная Ява).

## ГОНКОНГ

23 ноября 2010 года около 500 человек посетили празднование в Саи Центре в Гон Конге. В течение 2010 года Саи преданные пели "Саи Гаятри" мантру более 200тыс. раз как часть празднования 85-го Дня рождения. Среди участников распространяли специально снятый видеофильм (на DVD) об учении Сатья Саи под названием "Шраванам" (Духовное слушание). Темами культурной программы были: "Господь есть", "Я это Я", "Люби всех, служи всем". Программа включала: классические танцы, музыкальные выступления китайских преданных из континентального Китая, пьесу, исполненную молодёжью под названием: "От Ширди до Парти" и видеофильм о даршане Бхагавана. Было подготовлено около ста пакетов с товарами первой необходимости: одеялами, связанными Саи добровольцами, полотенцами, пожертвованными Саи молодёжью, и постельными комплектами, пожертвованными детьми из ССО, собранными за счёт установления "Потолка желаний". Эти пакеты затем распределялись в Гонконге и в двух других городах в континентальном Китае. Все получатели были растроганы этими подарками любви по случаю Дня рождения Бхагавана.

## ТАЙВАНЬ

21-го ноября 2010 года в Тайбее в городском конференц-зале для всех желающих была представлена программа, посвящённая празднованию 85-го Дня рождения Бхагавана и 14-ой годовщине программы обучения Шри Сатья Саи общечеловеческим ценностям (ШССОЧЦ) на Тайване. Короткая презентация на английском и китайском языках (мандарин) была посвящена жизни Бхагавана и Его посланию человечеству, затем последовала культурная программа исполненная детьми, обучающимися по программе ШССОЧЦ, и детьми, обучающимися по системе дошкольного образования Тайваня. Более 125 человек посетили эту программу. 23-го ноября программа

проводилась утром и вечером и включала: исполнение бхаджанов, "джула" - раскачивание качелей и торжественное разрезание торта в зале для молитв Индийской ассоциации Тайбея.

Саи добровольцы раздали ко Дню рождения Бхагавана 120 мешочков с подарками в 5-ти домах для престарелых. Подарки включали: пирожные, фрукты и соки. Также в честь этого торжественного события, преданные исполняли Екадаши Рудрабхишека (торжественное омовение лингама 11 раз) в течение 11 суббот за год.

## МАЛАЙЗИЯ

4-го декабря 2010 года в Джохор Лайя (Малайзия) проходила выставка, посвящённая общечеловеческим ценностям, как заключительная часть празднования 85-ой годовщины Дня рождения Бхагавана. Около 700 человек посетили выставку, темой которой было: "Люби всех, служи всем". Целью выставки было распространение и практика в повседневной жизни учения Бхагавана о бескорыстном служении. Экспонаты выставки побуждали людей с различными взглядами развивать общественное сознание через расширение осознания, познание на опыте и твёрдого убеждения, что чистая любовь и бескорыстное служение являются настоящей причиной счастья. Мероприятие было положительно воспринято общественностью и поддержано главным министром Джохора. Церемония была возглавлена его представителем, руководителем комитета женщин и семейных отношений местного самоуправления штата Джохор. Вдохновляющая книга под названием "Люби всех, служи всем", состоящая из статей, написанных президентами Саи организации, активистами различных организаций, раздавалась бесплатно.

Выставка, посвящённая общечеловеческим ценностям, состояла из экспонатов, направленных на развитие ОЧЦ: в форме информационных стендов для молодёжи и в форме рисунков для детей. Вся атмосфера выставки вызывала вдохновение через стимулирующие к действию экспонаты выставки, соревнования, музыкальные выступления и портреты. Выставка, посвящённая общечеловеческим ценностям, стала открытием для людей, особенно для молодёжи, объясняя пути служения человечеству. Празднование закончилось пением бхаджанов, культурной программой и исполнением пьесы на тему выставки.

Всемирный фонд Шри Сатья Саи

## БХАРАТ

Гуджарат

Третий фестиваль школ Шри Сатья Саи, посвящённый общечеловеческим ценностям, проходил с 24 по 26 декабря 2010 года в школе Шри Сатья Саи в Шурате. Фестиваль проводился под девизом: "Душевный мир - это способность прощать". Всего в празднике участвовало 236 мальчиков, 52 учителя и 9 представителей администрации из четырёх школ Махараштры и Гуджарата. В эти три дня проходили различные мероприятия, такие как: групповые песни и танцы, бхаджаны, лекции,

рассказы, демонстрация композиций из бумаги и картона, пение Вед, юморески, открытые уроки. В заключительный день состоялся марш "Шанти Ятра" (шествие мира около двух километров) от Шри Сатья Саи Марг до Шри Сатья Саи школы. Шествие возглавляла заместитель мэра Шурата г-жа Чхайя Бхува, впереди шёл оркестр и джазовый ансамбль учащихся, а также группа учеников, исполнявших Веды и бхаджаны.

#### Раджастан

Ежегодная двухдневная конференция Организации Шри Сатья Саи штата проходила 8-9 января 2011 года, в ней приняли участие около 180 членов Организации. Программа началась пением Омкар и ведических гимнов, после чего были исполнены бхаджаны. Затем перед собравшимися выступили три выдающихся оратора. Это были: Президент Саи Организации штата Раджастан д-р Джэй Сингх Шактават, Президент Саи Организации штата Гуджарат Шри Манохар Триканнад и Муни Шри Раджжаран. Также выступали и другие выдающиеся ораторы штата, рассказавшие о важности образования, Национальной Нарайяна Севе, пении Вед, уходе за скотом, роли молодёжи в Организации, обучении активных членов Организации и Бал Викасе.

Проходил показ работы Саи Вещания, Саи Архива и (Саи) Вебсайта Раджастана. Группа Е-техно проводит работы и оказывает тех. поддержку (и информацию) по доставке туалетов, бездымных печей и проведению освещения в деревнях от энергии солнца. В своём заключительном слове в конце конференции президент Саи организации Раджастана рассказал о различных проектах Организации в 2011 году, охватывающих все районы Раджастана. Программа закончилась исполнением мангаларати и раздачей вибхути в качестве прасада.

#### Тамилнад

26 декабря 2010 года в Эроде Организацией Шри Сатья Саи района проводился четвёртый ежегодный лагерь садханы бывших учеников классов Бал Викас. Бывшие ученики Бал Викас, добившиеся успеха в своих жизнях, присутствовали в этом лагере вместе со своими семьями. Лагерь обеспечил возможность свободного обмена мнения, дискуссии по Саи культуре. Участники обсуждали возможности увеличения центров Бал Викас для пользы всего общества.

Рассказы бывших учеников о своих успехах произвели большое впечатление на нынешних учеников. Знаменательно, что все бывшие ученики, по своему месту пребывания, взяли на себя миссию Гуру (учителей) на долгом пути укрепления движения Бал Викас.

#### ИЗБАВЛЯЙТЕСЬ ОТ ЗАВИСТИ

Зависть - это самый хитрый и коварный враг. Когда человек видит кого-то, кто сильнее или умнее его, богаче или красивее, кто более уважаем, или даже лучше одет, у него возникает зависть, ему трудно смириться с подобной ситуацией. Завистник начинает придумывать, как бы ему унизить своего соперника. Наши учащиеся никогда

не должны позволять подобным порочным наклонностям пускать корни в их сознании и осквернять этим свой характер.

Сатья Саи Баба