

Декабрь 2011

Божественное выступление Бхагавана 14 июля 1996 года

ПРЕБЫВАНИЕ В БОЖЕСТВЕННОМ ПРИСУТСТВИИ - ЭТО ИСТИННОЕ БОГАТСТВО.

Если вы зажгли светильник в своём доме, то зачем вам идти к соседу, чтобы зажечь светильник? Если вы забываете Бога, то это равносильно тому, что вы забываете себя, потому что вы и есть Бог.

(стихотворение на телугу)

Бог никуда не уходит и не откуда не приходит, Он находится повсюду

Студенты! В культуре Бхараты утверждается принцип вездесущности Бога. В этом мире нет живого или не живого существа, которое не было бы Божественным. Камень и бриллиант, муравей и лев, маленькая птичка и сильный орёл, галька и гора - всё Божественно. Вот почему бхаратийцы поклоняются деревьям, муравейникам, холмам, камням и т.д. Но сегодня люди забыли эту священную традицию и считают подобные действия суеверием. Современные студенты также считают, что глупо следовать этим древним традициям.

Один и тот же Атмический принцип присутствует во всём

На самом деле, в священных традициях Бхараты заложен глубокий внутренний смысл. Бхаратийцы не распространяли принцип любви, которым их одарил Бог, только на людей. Они делились любовью со всеми живыми существами и со всем миром. Вот почему Тьягараджа пел:

"О, Рама! В форме чистой и незапятнанной любви Ты обитаешь во всех существах - и в муравье, и в Брахмане, и в Шиве, и в Кешаве. Пожалуйста, защити и меня".

(стихотворение на телугу)

Божественность пронизывает всё. Никогда не сомневайтесь в этом. Бхаратийцы поклоняются даже маленькому камню на обочине дороги. Они поклоняются даже муравейнику, в котором живут ядовитые змеи. В этом мире нет предмета, которому бы ни поклонялись бхаратийцы. Они поклоняются каждому холму, считая каждый холм священной горой Говардханой и Гималаями. Подобно этому каждый холм, муравейник, дерево, птица и камень - это объекты для благоговейного поклонения бхаратийцев. Они кормят муравьёв, рассыпая для них рисовую муку, и заботятся о них с любовью. Именно поэтому священная земля Бхараты заслужила репутацию земли сострадания и аскезы. Считать священные традиции Бхараты суеверием - это самая большая глупость.

Многие люди в других странах считают, что не существует более великого принципа, чем принцип братства человечества. Но ещё более великим принципом, чем этот, является принцип единства. Осуждать священную культуру Бхараты, в которой содержится утверждение о вездесущности *Атмического* принципа - это большая глупость. Именно в культуре священной земли Бхараты утверждается принцип единства многообразия и принцип общественной справедливости. С древних времён Бхарата делилась своим духовным богатством с другими странами и способствовала распространению покоя и процветания во всём мире. Сегодня человеку не следует забывать такие священные традиции и божественные чувства, связанные с культурой

Бхараты. Эту истину могут понять только люди с широким мировоззрением. Для людей с узкими представлениями эта истина - совершенная глупость.

Следуйте по духовному пути

Где же есть место, в котором не было бы Бога? Есть ли предмет, который не пронизывала бы Божественность? Всё является Богом. "Брахман тоньше самого тонкого, и больше самого большого". Все предметы в этом мире являются комбинацией атомов. Есть ли в мире учёный, который мог бы отрицать присутствие Божественности в каждом атоме Вселенной? Если и есть такой учёный, то его нельзя назвать учёным. В каждом атоме присутствует Божественное сияние. Вот почему Рамдас пел: "Принцип Рамы пронизывает всю Вселенную". В этом мире есть только принцип Рамы. Божественное имя Рамы дарует блаженство. Студенты забывают об этом Божественном принципе из-за искажённой современной системы образования. Современное образование обеспечивает существование в мире, но не освящает интеллект.

Сегодня человек не боится греха. Злонамеренные и жестокие поступки стали повседневной реальностью. Их количество неизмеримо. Преданность Господу угасла. О, человек! Пойми же, что ты можешь обрести покой и счастье только тогда, когда будешь воспевать Божественное имя. (стихотворение на телугу)

О, человек! Не гордись своей образованностью. Если ты не приветствуешь Бога и не думаешь о Нём с преданностью, то полученное образование не принесёт тебе пользу. (стихотворение на телугу)

О, человек! Ты упорно сражаешься всю жизнь только для того, чтобы наполнить желудок. Ты обрёл многочисленные знания в различных сферах жизни. Исследуй и спроси себя, какое великое счастье ты обрёл, с утра до вечера получая мирские знания и зарабатывая богатство, при этом забывая о Боге? (стихотворение на телугу)

"Среди всех рождений человеческое рождение самое редкое". Обретя такое драгоценное человеческое рождение, чего вы должны достичь? Следует ли вам стремиться к достижению мирского счастья? Нет, нет. Цель вашей жизни совершенно другая. Вам следует обрести истинное счастье. Но вы забываете о таком вечном и постоянном счастье и стремитесь обрести эфемерное и преходящее счастье. Несомненно, мирское образование необходимо. Я не оспариваю этого. Мирское образование необходимо для этой жизни, а духовное - для последующей. Мирское образование ведёт вас по пути мирской жизни. Вам следует идти по пути духовности.

Всё, что относится к мирской жизни, временно и преходяще, а то, что относится к духовной жизни, истинно и вечно. Вот почему вам следует обрести счастье, идя по пути духовности. Несомненно, в книгах содержится много знаний. Но какая польза от головы, наполненной мусором? Сколько пользы смогут принести вам книжные знания? Если у вас в голове мусор, то так же как и мусор знание, содержащееся в книгах, не принесёт вам пользу. Почему? Потому что вы будете общаться с плохими людьми. Если вы заполните голову знаниями, содержащимися в книгах, то голова превратится в книгу. Вам следует обретать не книжные знания, а знания об истинном Я. Это практическое знание. Его можно обрести, только следуя по пути духовности.

Достижения на духовном пути зависят от вашей веры

Какие чувства вы переживаете, совершая действие, такой результат вы и получаете. Если ваши чувства и вера священны, то результат будет таким же. В былые времена у входа в дом богатых семей всегда была ниша, в которой горел небольшой светильник.

Деревенские жители приходили в их дома для того, чтобы зажечь свои светильники от их светильника. Эта традиция появилась из веры в то, что, если они зажгут светильник у благополучной семьи, то они тоже будут процветать. В соответствии с этой традицией Яшода зажигала светильник в стене своего дома для того, чтобы *гопи* (пастушки) могли прийти и зажечь свои светильники. В то время Кришна ушёл из Гокулы и жил в Матхуре. Тогда жила *гопи* по имени Сугуна. После замужества она поехала в Репалл. Когда в Репалле она слышала о Божественных играх Кришны, она погрузилась в экстатические чувства и глубоко сожалела о том, что приехала в Репалл после того, как Кришна уехал в Матхуру. Она печалилась и проклинала свою судьбу, задавая себе вопрос: "Можно ли изменить судьбу?" Её свекровь обычно ходила в дом Яшоды, чтобы зажечь свой светильник. Однажды у свекрови была высокая температура, и она лежала дома. Сугуна пошла к Яшоды, чтобы зажечь светильник. Ей был предоставлен счастливый случай. Она радовалась тому, что сможет увидеть дом, где жил Кришна. Она подошла к дому с чистым сердцем и полной верой в Кришну. Переживание Божественности зависит в большей степени от веры, чем от учёности и занятий духовными практиками. В этом мире всегда было много великих учёных, йогов и самоотверженных людей, занимающихся аскезой. Но они не смогли заслужить того, что обрела Сугуна. С того момента, как она пришла в Репалл, она постоянно размышляла о Кришне и думала о том, что ей не представится счастливый случай увидеть Кришну.

Когда она зажгла светильник от светильника в доме Яшоды, то в пламени она увидела Кришну. Она почувствовала такой восторг, что утратила сознание тела. Она даже не чувствовала, что её пальцы горят. Увидев это, Яшода побежала к ней и спросила: "Что с тобой, дорогая моя? Ты даже не чувствуешь, что твои пальцы горят! Ты что спишь? Разве ты не спала этой ночью?" Другие *гопи*, которые пришли зажечь свои светильники, тоже видели это. Сугуна увидела Кришну в пламени светильника и утратила сознание тела. *Гопи* окружили её и спросили: "Что случилось? Что ты видишь?" Когда Сугуна сказала, что видела Кришну, *гопи* стали радостно танцевать и петь:

"Наша Сугуна увидела Кришну в доме Нанды,

Кришна предстал перед ней в пламени светильника".

(стихотворение на телугу)

Какой духовной практикой занималась Сугуна? Какие ритуалы она совершала? Она повторяла имя Бога и медитировала. Женщины в то время не были образованными. На самом деле, это их счастливая судьба. Если бы у них было современное образование, то они были бы не способны пережить такое Божественное блаженство. В то время они сосредотачивались только на Божественности. Но внимание современных студентов сконцентрировано только на обретении книжных знаний. Получив эти знания, они думают о том, чтобы сдать экзамены. Во время экзаменов они пьют много чая и кофе для того, чтобы не спать ночью. Так они утрачивают здоровье, и их память слабеет. Так современный человек разрушает свои внутренние силы. Но в былые времена люди, такие как Сугуна, всегда думали о Кришне. Они заслужили милость Кришны благодаря своей твёрдой вере. Человек обретает милость Бога, если у него есть твёрдая вера. Если человек хочет подняться на террасу дома, то ему нужно идти по ступенькам. Лестница должна опираться на два основания: в начале, и в конце. Любовь поддерживает основание лестницы духовности, а вера - это верхняя опора этой лестницы. Без опор любви и веры невозможно достичь духовных высот. На самом деле, развитие любви и веры - это истинная духовная практика.

Бог может прийти в дома преданных, приняв любую форму

Во времена Аватара Ширди Саи жил искренний преданный Бабы по имени Хемадпант. Его ещё называли Аннасахеб Дабхолкар. Он всегда размышлял о Бабе и постоянно повторял: "Баба, Баба, Баба". Однажды он проснулся в три часа ночи от того, что высокий человек хлопал его по спине и говорил: "Хемадпант! Завтра Я приду к тебе домой за едой". Хемадпант не знал, случилось ли это во сне или в реальности. Когда он заметил, что дверь в его дом была открыта, он понял, что это был не сон. Тогда он обрадовался и начал громко кричать: "Мой Баба пришёл ко мне и сказал, что завтра Он придёт ко мне покушать". Услышав это, его жена встала и спросила: "Что с тобой случилось? Тебе приснился сон? Ты что сошёл с ума, разговаривая так громко? Возможно ли, чтобы Баба пришёл завтра? Где находится Ширди, и где наш дом? Всё это только твоё воображение". Тогда Хемадпант сказал жене: "О, глупая женщина! Для Бога не существует таких понятий, как близко или далеко. Может ли Бог приходить или уходить, если Он пронизывает всё? Бог не приходит и не уходит. Он находится повсюду. Его могут видеть повсюду те, кто достойны этого. Но те, кто не заслуживают этого, не могут видеть Его. Всё зависит от веры человека".

Хемадпант сказал жене: "Завтра Баба придёт в наш дом. Поэтому приготовь завтра утром вкусную пищу". Жена очень обрадовалась, услышав это, и сказала: "Баба придёт к нам в дом! Может ли что-либо принести нам большее счастье?" Она поднялась рано утром, вымыла дом и посуду и приготовила множество вкусных блюд, такие как *вада*, сладкий пуддинг и др. Она украсила дом манговыми листьями и гирляндами из цветов и стала ждать Бабу. Наступил полдень, но Баба всё не приходил. Поэтому она стала беспокоиться. Тогда Хемадпант попытался успокоить её и сказал: "Баба всегда исполняет свои обещания. Он - воплощение истины. На самом деле, Он поистине является Господом Сатьянараяной. Поэтому Баба, несомненно, придёт". Прошло ещё два часа, но Баба не приходил. Хемадпант не знал, что делать. Именно в этот момент два человека пришли к нему и сказали: "Хемадпант! Ты выглядишь так, будто очень занят. Может быть, ты ждёшь кого-то из своих родственников? Наверное, поэтому ты приготовил для них обед. Нам не следует беспокоить тебя в это время. Мы придём позже. Но, пожалуйста, возьми этот свёрток". Хемадпант взял свёрток, и они ушли. Когда он открыл свёрток, то увидел в нём фотографию Бабы. Он с почтением поднёс фотографию ко лбу и воскликнул: "О, дорогой Баба! Ты пришёл ко мне домой, приняв форму этой фотографии!"

Преданность - это разновидность безумия. Саи Баба - это воплощение Сат-Чит-Ананды (Бытия-Знания-Божественного блаженства). Он устраняет мирское безумие и наделяет вас безумной жаждой Бога. Для чего Он это делает? Только для того, чтобы избавить вас от мирского безумия. Если вы хотите избавиться от мирского безумия, то вам следует стать безумными в духовном смысле и стремиться к Богу. Баба вытирает слёзы ваших мирских печалей и делает так, что вы начинаете плакать, устремляясь к Богу. Хемадпант поставил еду перед фотографией Бабы, закрыл глаза и стал молиться: "Баба! Ты должен съесть это". Когда он открыл глаза, то одна *вада* исчезла с тарелки. Он так же увидел, что пальцы Бабы касались риса, который лежал в тарелке. Тогда он радостно сказал: "Баба поел", - и предложил всем *прасад*. Так Баба удовлетворял желания преданных. Баба обещал своим преданным, что Он посетит их дом, и Он приходил к ним, приняв одну из форм. Для того чтобы научить преданных представлению о том, что Бог присутствует во всех существах, Он приходил в их дома,

приняв формы таких животных, как буйвол, кот, собака и т.д. и ел еду, предназначенную для Него.

Бог присутствует во всех существах

Теперь Я не поступаю так. Если Я обещаю, что приду в ваш дом и поем, то Я прихожу Сам и принимаю пищу. Я сказал многим людям, что поеду в Бомбей, приду к ним и поем с ними. Только тогда они будут счастливы. В чём причина их счастья? Это результат их любви, веры и преданности. В то время преданные были наполнены любовью, и у них была твёрдая вера. Но сегодня у людей нет такой веры. Если Бог говорил им, что Он придёт к ним в дом, то они с радостью ждали Его к этому времени. Но позже люди начали сомневаться в том, придёт ли к ним Свами. Они так же думали, что Свами пообещал им для того, чтобы удовлетворить их желание. Никогда не сомневайтесь. Если вы твёрдо верите в те слова, которые говорит Свами, то они, несомненно, сбудутся. Слова Бога божественны и сладостны. Они всегда истинны. Но, если у вас недостаточно веры, то они могут и не сбыться.

Поэтому развивайте твёрдую веру. Чтобы ни происходило, вам никогда не следует утрачивать веру. Вера - это дыхание вашей жизни. Когда Я был Аватаром Ширди Саи Бабой, некоторые люди не могли понять глубокого смысла Моих слов и действий. Они приходили к Бабе и жаловались: "Баба! Мы ждали Тебя, потому что Ты пообещал прийти. Почему ты разочаровал нас? Для чего Ты доставляешь нам столько беспокойств? Какой грех мы совершили?" Тогда Баба отвечал: "Вы действительно очень глупы. Я приходил к вам, но вы прогоняли меня палкой". Эти преданные удивлялись и говорили: "Что, Баба?! Могли ли мы совершить такой кощунственный поступок?" Тогда Баба говорил им, что Он приходил к ним в дом, приняв форму чёрной собаки. Так Баба демонстрировал истину о том, что Бог присутствует во всех существах.

Когда вы видите крысу, то пытаетесь поймать её и убить. Но, когда вы видите её возле Господа Ганеши, то приветствуете её. Подобно этому, когда вы видите змею, то пытаетесь убить её или зовёте заклинателя змей. Но, когда вы видите змею, украшающую Господа Шиву, вы приветствуете её. Люди уважают и почитают тех, кто близко находится к Богу. Божественная близость - это истинное богатство. Чем ближе вы находитесь к Богу, тем больше вас уважают. Но, если вы отдаляетесь от Бога, то никто даже не посмотрит вам в глаза. На самом деле, вы всегда пребываете в Божественном присутствии. Повсюду вы видите только Божественность. Божественный принцип находится везде, Он не появляется и не исчезает.

Блаженство - это язык истинного преданного Бога

Однажды Парвати и Парамешвара устроили соревнование между Своими двумя сыновьями, Винаякой и Субраманьей. Они сказали им, что награду получит тот, кто первым обойдёт мир. У Винаяки большой живот, и Он передвигается на крысе. Поэтому Его родителям хотелось узнать, как же Он будет соревноваться с Субраманьей. Тем временем, Субраманья сел на Своего павлина и отправился в путь. Винаяка продолжал сидеть, даже не думая о том, чтобы позвать крысу. Когда Он увидел, что Субраманья возвращается из путешествия вокруг света, Он обошёл вокруг Парвати и Парамешвары и провозгласил Себя победителем соревнования. Тогда Парвати сказала: "Какой Ты умный! Что это за уловка? Твой брат вернулся из длительного кругосветного путешествия первым, поэтому он заслужил награду. Почему Ты считаешь, что объехал мир, если только обошёл вокруг нас?" На самом деле Парвати и Парамешвара всё понимали, но разыгрывали этот спектакль только для

того, чтобы продемонстрировать миру вездесущность Бога. Тогда Винаяка ответил: "Мать! Разве не является истиной то, что вы оба присутствуете во всём? Поэтому, если Я обойду вокруг вас, то это тоже самое, что я обойду вокруг света".

Куда бы вы ни посмотрели, повсюду в этой Вселенной находится только энергия и материя, которые представляют соответственно Парвати и Парамешвара. Винаяка выиграл соревнование благодаря Своему интеллекту. Тогда Парвати сжалась над Субраманьей и подарила ему фрукты, чтобы он не расстраивался. Она сказала: "Дорогой мой! Ты первым вернулся из путешествия вокруг света. Но Винаяка всё же пришёл первым, потому что Он понял внутреннее значение Божественного принципа вездесущности Бога". Если вы глубоко поразмышляете об этом, то поймёте внутреннее значение этого Божественного принципа. Человек, полностью погружённый в воду, не может сказать ничего. Подобно этому, человек, погружённый в Божественную любовь не может ничего описать. Описать её могут особым образом только те, кто остаются на поверхности. Божественное блаженство наполнит того, кто полностью погрузился в океан преданности, веры и любви к Богу. Такой человек не будет знать больше ничего. Учёные, образованные люди, поэты, которые говорят, что познали Божественность, находятся на внешнем уровне. Но тот, кто полностью погрузился в Божественный принцип, не сможет сказать ничего. Блаженство - это его речь и его язык. Нет ничего превыше этого. Поэтому говорить, что вы ищете Бога, это большая ошибка. Зачем искать Бога, который находится повсюду?

Существует девять путей преданности: слушание, воспевание, размышление о Вишну, служение Его лотосным стопам, приветствие, поклонение, служение, дружба и абсолютная преданность. Говорится, что эти девять путей ведут человека к Богу. Но человеку следует осознать, что он сам является Богом. На самом деле, каждый человек является воплощением Божественности. Это Бог ищет истинного преданного.

Я всегда искал и буду искать настоящего человека и истинного преданного. (стихотворение на телугу)

Даже у птиц и животных есть истинная преданность. Но, к сожалению, её нет в людях. У людей есть только временная преданность. Где находится Бог? Вам следует твёрдо верить в то, что вы являетесь Богом. Тело - это храм, а индивидуальная душа - это божество. Поэтому вы - это Бог. Где ещё вы можете найти Бога, если вы сами - Бог? Но вам следует укреплять веру в это. Только тогда вы можете почувствовать вкус истинной любви и блаженства. Если вы держите сахар в руке, то не узнаете его вкус. Положите его на язык и начните рассасывать. Только тогда вы сможете почувствовать его сладость.

(Бхагаван завершил выступление бхаджаном "Мадхура Мадхура Мурали Гханашьяма...")

Из выступления Бхагавана в Саи Кулвант Холле, в Прашанти Нилаяме 14 июля 1996 года.

ПРАЗДНОВАНИЕ 86-ЛЕТИЯ БХАГАВАНА.

86-летие Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы праздновалось в Прашанти Нилаям с большой торжественностью и благоговением. Этот праздник продолжался целую неделю. Было организовано много музыкальных и культурных программ.

РАТХОТСАВАМ И СИТА РАМА КАЛЬЯНАМ.

Священная церемония Ратхотсавам стала началом священного праздника, 86-летия Бхагавана, в Прашанти Нилаяме. Празднование Сита Рама Кальянам (вселенской свадьбы Ситы и Рамы) в этот священный день в этом году ещё больше усилило огонь преданности, разгоревшийся во время Ратхотсавам. Торжество началось с пения священных Вед в 8 часов утра 18 ноября 2011 года в Саи Кульвант Холле, который был нарядно украшен разноцветными флагами, разнообразными гирляндами и цветами самых разных оттенков. После 20-ти минутного пения Вед начался праздник Сита Рама Кальянам. Он проходил в центре Саи Кульвант Холла, где были помещены на постамент украшенные изваяния Ситы и Рамы. Говоря о значении этой вселенской свадьбы, главный брамин отметил, что она являлась событием огромной духовной значимости и совершалась во имя блага для всего человечества и во имя мира на земле. Прочтя молитвы, призывающие божества, главный брамин произвёл церемонию поклонения изваяниям с пением мантр. После этого он произвёл священную церемонию свадьбы в соответствии с традицией. Эта церемония вселенской свадьбы была совершена около 9-ти часов утра. Под пение Вед и под сладостные звуки музыки Надасварам матери Сите была поднесена Мангала Сутра (священная нить, которую носили замужние женщины).

Вскоре после этого из Бхаджан мандира вынесли паланкин с изваянием Господа Кришны. Затем на другой паланкин поместили изваяния Рамы, Ситы, Лакшмана и Ханумана. После того, как брамин мандира предложил *арати* изваяниям этих божеств, оба паланкина понесли к воротам Гопурама. В торжественной процессии участвовали музыканты, исполнявшие музыку Надасварам, а также группы студентов Свами, поющих Веды и *бхаджаны*. Возле этих ворот уже стояла украшенная Ратха (колесница), чтобы на ней везти изваяние Господа Кришны. Когда процессия направилась к Шри Педда Венкама Раджу Кальяна Мандапам в деревне Путтапарти, множество жителей Путтапарти вышли из своих домов, чтобы стать свидетелями этого события. Они разбивали кокосы перед колесницей и предлагали *арати* изваяниям божеств. Когда процессия достигла Шри Педда Венката Раджу Кальяна Мандапам, колесница с изваянием Господа Кришны, которой предложили *арати*, была помещена туда. Тем временем в Саи Кульвант Холле продолжалось пение *бхаджанов*, которое в 10 часов утра завершилось *арати*. Так закончились священные праздники Сита Рама Кальянам и Ратхотсавам.

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ.

Женский день праздновался в Прашанти Нилаяме 19 ноября 2011 года в торжественной обстановке. Был организовано несколько культурных и музыкальных программ, чтобы подчеркнуть их значение. Веранда была особо украшена в этот день. Там была установлена прекрасная фотография Матери Ишвараммы, украшенная живыми цветами. Программа началась в 8.30 утра с пения Вед студентками Института Высшего образования Шри Сатья Саи (г. Анантапур). Пение Вед завершилось в 9 часов утра, а затем духовой оркестр студенток из Анантапура исполнил берущие за душу мелодии, некоторые студентки и преподаватели предложили цветы Самадхи Бхагавана.

Выступления известных лекторов

Вслед за этим три выдающиеся женщины обратились ко всем присутствующим. Представляя их Шри Матаджи Четхана Раджу, руководитель Шри Сатья Саи Ишварамма Траста, говорила о вездесущности Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы и о том, что Бхагаван был, есть и всегда будет с нами. Она призывала всех и каждого внести свой вклад в Миссию Бхагавана, следуя Его учению.

Первой выступающей, обратившейся к собравшимся, была д-р Малатхи Шринивасан, бывшая студентка филиала Института в г. Анантапур, а сейчас работающая в г. Бангалоре и возглавляющая научный совет по исследованиям в области науки и промышленного производства. Известная докладчица вспоминала о своём опыте переживания божественности Бхагавана. Это случилось, когда она была студенткой филиала Института в Анантапуре. Бхагаван дал ей доказательство Своего всеведения, когда она однажды молилась Ему об особом прасаде. Вторая выступающая, Шри Матаджи Мадхури Нагананд, процитировала изречение из Упанишад: «Матру Дэво Бхава» (чти свою мать, как Бога) и рассказала о том, как Бхагаван любил Мать Ишварамму и исполнял все её священные желания, являясь примером для всех нас. Последней докладчицей была Шри Матаджи Филлис Кристалл, преданная из США, которой сейчас уже больше 90 лет и которая написала много книг о Бхагаване. Вспоминая о своём долгом общении с Бхагаваном, выдающаяся докладчица рассказывала о бесценных уроках, которые она получила от Бхагавана, и призывала всех преданных к тому, чтобы претворять в жизнь Его учение и вносить свой вклад в Его миссию. После этих выступлений было пение *бхаджанов*, которые исполняли студентки из Анантапура. Утренняя программа завершилась раздачей прасада всем присутствующим и предложением *арати* в 10.20 утра.

Вечерняя программа началась в 16.30 с пения Вед, исполнявшихся ученицами начальной школы Шри Сатья Саи. Когда пение Вед завершилось, группа школьниц сделала подношение цветов Самадхи Бхагавана, а оркестр волынщиц, учениц начальной школы, сделал музыкальное подношение, исполнив сладостные мелодии. После этого было выступление Шри Матаджи Маллики Шринивасан, члена Шри Сатья Саи Ишварамма Траста. Выдающаяся докладчица рассказывала о совершаемом Трастом служении, связанном с повышением благополучия женщин и нуждающихся слоёв населения. Она отметила, что только лишь безусловная любовь и бескорыстное служение обществу делает человека действительно достойным любви и милости Бхагавана.

Короткая пьеса «Молитва благодарения»

Ученицы начальной школы Шри Сатья Саи показали короткую пьесу под названием «Молитва благодарения». Она состояла из диалогов и танцев, повествующих о том, какую благодарность Бхагавану испытывают эти дети за всё, что Он сделал для них. Затем они обратились к Бхагавану с молитвой о том, чтобы Он даровал им Свой *даршан*. Действие затем переместилось на гору Кайлас, где Нарада молился Господу о том, чтобы Он внял мольбам Своих преданных и даровал им Свой *даршан*. В ответ на молитву Нарады Господь сказал, что Он принадлежит человечеству и всегда готов ответить на мольбы любви от всего сердца. За этим последовала аудио запись выступления Бхагавана, в котором Он повторил те же самые слова, то же самое послание нам. Пьеса завершилась в 17.40.

Музыкальный концерт в стиле Карнатик

Следующей программой в тот вечер был вокально-инструментальный концерт в стиле Карнатик в исполнении Шри Матаджи Бхагьялакшми Суреш. Начав свой концерт с

молитвы, призывающей Господа Ганешу, выдающаяся певица исполнила вслед за этим ещё три музыкальные композиции, в том числе и знаменитую композицию Тьягараджи, «Чимало Брахмало». Концерт завершился композицией «Партипури Вихари». Трогательное исполнение и блестящая аранжировка очаровывали преданных в течение более чем 30 минут. Когда концерт закончился, певице оказали почести и подарили ей сари, а музыкантам, осуществлявшим музыкальное сопровождение, тоже подарили одежду.

Затем на экране был показан фильм, в котором говорилось о деятельности Шри Сатья Саи Ишрвамма Траста, о различных видах служения, направленного на повышение благосостояния женщин и улучшение условий их жизни. Затем учащиеся Начальной школы Шри Сатья Саи исполнили *бхаджаны*. Когда они исполняли *бхаджан* «Ао Пьяре Наян Хамаре, Саи Хамаре Ао», то это глубоко тронуло сердца всех преданных. После раздачи *прасада* программа завершилась предложением *арати* в 6.45 вечера.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ.

Музыкальный концерт, явившийся выражением преданности.

Ещё одной программой, посвящённой празднованию 86 – летия Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, был вокально-инструментальный концерт известного певца из Мумбая, Шри Сумит Таппу, состоявшийся в Саи Кульвант Холле 16 ноября 2011 года. Прежде, чем начать свой концерт, певец выразил своё почтение Бхагавану и попросил Его милости. Начав своё выступление в

5 часов вечера с молитвы Господу Ганеше, певец завоорожил аудиторию, исполнив целый ряд музыкальных композиций и киртанов, в которых он выразил свою глубокую преданность Бхагавану. Одарённый сильным и благозвучным голосом, певец очаровал аудиторию, которая находилась в этом состоянии более часа. Он создал благочестивую атмосферу, благодаря своему берущему за душу исполнению, являвшемуся проявлением его преданности. Когда концерт подошёл к концу, Шри Таппу и его музыкантам были оказаны почести и подарены шарфы. После непродолжительного пения *бхаджанов* и раздачи *прасада* программа завершилась предложением *арати* в 6.30 вечера.

Музыкальная танцевальная пьеса «Шри Рама Намамритам».

Божественное имя Господа Рамы заполнило собою всё пространство, когда студенты различных учебных заведений Шри Сатья Саи из Мудденахалли исполняли пьесу «Шри Рама Намамритам» (амброзия имени Рамы) в Саи Кульвант Холле 17 ноября 2011 года в честь 86 – летия Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Пьеса началась в 5.10 вечера. Вначале была показана сцена, в которой Тьягараджа исполнял свою знаменитую композицию «*Эндаро Маханубхавулу*» (есть много великих душ). Вслед за этим были показаны некоторые эпизоды из «Рамаяны», в том числе, свадьба Ситы и Рамы, а также то, как Рама, Лакшмана и Сита покидали охваченных горем жителей Айодхи, отправляясь в лес на 14 лет. История, о которой повествует «Рамаяна», была очень красиво рассказана, благодаря бессмертным композициям Тьягараджи, Бхадрачалы Рамдаса и Самого Бхагавана, исполняемых детьми, которые играли роли Тьягараджи, Лавы и Куши и двух певцов – детей. Прекрасные костюмы и грим, изумительные танцы детей, идеальное исполнение песен и блестящая подготовка сделали эту пьесу ещё более прекрасной. После того, как пьеса подошла к концу, было исполнено несколько *бхаджанов*, последним из которых был *бхаджан*, исполняемый Самим Бхагаваном, «Мадхура Мадхура Мурали Ганешама». В это время

всем присутствующим в зале преданным раздавали *прасад*. Программа завершилась предложением *арати* в 6.15 вечера.

Концерт индийской классической музыки.

Изумительный концерт индийской классической музыки певицей Сумитрой Гухи, известной вокалистки, исполнительницы индийской классической музыки состоялся 18 ноября 2011 года. Начав своё выступление с песни преданности, посвящённой Господу Кришне, в 5 часов вечера, выдающаяся певица исполнила вслед за этим Мира *бхаджан* и знаменитую песню Кабира «Моко Кахан Дхунде Банде Меин То Тере Пас Меин» (О, человек! Зачем ты ищешь Меня, когда Я рядом с тобой?) После этого она исполнила «Нараяна Джая Намо Намах», сочинение Аннамачарьи, и завершила свой концерт, исполнив *бхаджан* «Говинда Боло, Гопала Боло», наполнив всё окружающее пространство вибрациями экстаза преданности. Этот концерт был праздником души. Слушатели были буквально прикованы к своим местам более одного часа. Когда концерт подошёл к концу, певице оказали почести и подарили сари. Публика от души благодарила музыкантов, осуществлявших музыкальное сопровождение. Им тоже подарили одежду. Затем студенты из Прашанти Нилаяма и Анантапура исполняли *бхаджаны*. Всем раздали *прасад*, после чего программа завершилась предложением *арати* в 6.15 вечера.

Великолепные духовные песни

Известная во всём мире певица Дана Гиллеспи поднесла гирлянду духовных песен к Лотосным стопам Бхагавана 20 ноября 2011 года. Начав своё выступление в 5.15 вечера, эта замечательная певица вызывала у присутствующих в Саи Кульвант Холле людей состояние восторга в течение почти полутора часов. С глубоким чувством она исполнила 12 песен и *бхаджанов*, в том числе, такие известные песни, как “Love to Love,” «Према Ишвара Хе, Ишвара Према Хе», «Алла Хо Акбар, Алла Хо Акбар». Она закончила своё безупречное выступление Вибхути мантрой: «Парамам Павитрам Баба Вибхутим». Темой её концерта было учение Бхагавана о единстве и любви. Говоря об этом учении, она иллюстрировала свои слова рассказами о различных эпизодах своего общения с Бхагаваном за долгие годы своих отношений с Ним. Каждая из её песен имела огромный успех, и в конце её концерта были бурные аплодисменты. Программа удачно завершилась песней “Love is My Form”, исполненной божественным голосом Бхагавана. Когда программа подошла к концу, певице оказали почести и подарили сари. Программа завершилась предложением *арати* в 6.40 вечера.

Перед началом концерта д-р Майкл Гольдштейн, председатель Международной Организации Шри Сатья Саи, выступил перед собравшимися в зале. Он поделился с ними одной из своих историй об удивительном опыте, когда он стал свидетелем славы и божественности Бхагавана. Говоря об учении Бхагавана о том, что все люди обладают божественной природой, этот выдающийся докладчик призвал всех и каждого признать эту истину и постигать её на новом, более высоком и более глубоком уровне.

Показ видеофильма «Сердца, полные молитвы, и руки, выполняющие служение».

Вечерняя программа 22 ноября 2011 года состояла из двух пунктов. Первым из них был показ видео фильма «Сердца, полные молитвы, и руки, выполняющие служение», в котором рассказывалось о возникновении и развитии Института Высших Медицинских

наук Шри Сатья Саи, Прашантиграм. Этот фильм был показан по случаю двадцатилетия Института и уникального Супергоспиталя, торжественно открытого

Бхагаваном Шри Сатья Саи Бабой в этот день в 1991 году. В этом фильме было показано, как милосердный Господь породил идею о том, чтобы создать Супергоспиталь, где самая лучшая и современная медицинская помощь оказывается совершенно бесплатно всем нуждающимся в ней людям. Это являлось частью Его Миссии служить человечеству. Супергоспиталь, этот архитектурный шедевр, возник за рекордно короткий срок, меньше, чем за один год, несмотря на различные трудности и препятствия. В этом фильме также использовались записи Божественных выступлений Бхагавана, в которых Он говорил об основных руководящих принципах в работе врачей. Он подчёркивал, что врачи должны лечить пациентов, проявляя по отношению к ним любовь и заботу, поскольку целью создания этого госпиталя является бескорыстное служение с любовью, а не просто работа ради денег. Показ этого фильма начался в Саи Кулвант Холле в 5.20 вечера и завершился примерно в 6.00 вечера.

Концерт инструментальной музыки.

Вторым пунктом программы был «Тала Вадья Качери» (концерт инструментальной музыки) маэстро с мировой известностью Караикуди Мани. Начав своё выступление в 6 часов вечера, выдающийся музыкант заворожил огромное количество людей, блестяще исполняя произведения известных музыкантов в течение около одного часа. Каждое из этих произведений заканчивалось оглушительными аплодисментами. Этот музыкант также исполнил занявшую продолжительное время Джугалбанди (фьюжн музыку) вместе с В. Сурешем, игравшим на гхатаме. Это произведение было встречено бурными аплодисментами. Концерт завершился *бхаджаном* «Рагхупати Рагхава Раджа Рам», который очень любил Махатма Ганди. Когда концерт подошёл к концу, этому выдающемуся музыканту и другим музыкантам, игравшим вместе с ним, долго аплодировали. Им оказали почести и подарили шарфы. Затем студенты из Прашанти Нилаяма и Анантапура начали петь *бхаджаны*. Всем собравшимся в Саи Кулвант Холле раздали *прасад*. Программа завершилась предложением *арати* в 19.25.

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ БХАГАВАНА

Основные мероприятия празднования Дня рождения Бхагавана прошли 23 ноября 2011 года в Путтапарти в Саи Кулвант Холле, который был изысканно украшен в этот святой праздник. Утренняя программа торжеств началась 23 ноября в 9 часов утра с пения Вед. Одновременно сняли покрывало с Махисамадхи Бхагавана, которое было великолепно украшено свежими цветами. Там стоял и величественный серебрянный трон для Бхагавана. Почетный гость мероприятия, Шри К. Росайях, губернатор штата Тамилнад, и другие известные лица возложили цветы к Махасамадхи и оказали свое почтение Бхагавану.

Музыкальное подношение "Гуру Вандана"

Первыми выступили студенты Института высших знаний Шри Сатья Саи с программой "Гуру Вандана" (поклонение Гуру). Начав свое выступление с пения "Гаятри мантры", студенты излили свою любовь к Бхагавану и предложили Ему музыкальное подношение из песен о Его Славе "Ванде Сатьям Джагат Гурум" (мы поклоняемся Господу Саи, Всемирному учителю) и популярную мелодию "Мадхура Мохана Гхана Шьяма" (милый и обворожительный как Господь Кришна).

Духовные песнопения братьев Маллади

Во второй части программы выступили знаменитый дуэт братьев Маллади со своим музыкальным подношением Бхагавану, а также Шри Шрирам Прасад и Шри Рави Кумар. Шри Маллади Сурибабу, выступил со своими сыновьями. До начала программы губернатор Шри К. Росайах благословил компакт-диск с ранее исполненными ими в присутствии Бхагавана композициями. После этого прозвучала одна из композиций. Исполнители песен, таким образом, создали ауру благоговения и святости, исполнив песни, прославляющие божественную славу Бхагавана: "Даягала Баба Даршанам" (даршан сострадательного Господа), "Бхагавануду Путтина Пандуга" (празднование Дня рождения Бхагавана), "Джанула Мадхья Тиругаде Джагапати" (Господь всей вселенной находится среди людей). В заключение этого духовного концерта зрители выразили исполнителям и музыкантам своё признание. а также всем им подарили шали.

Опубликован ежегодный доклад Центрального траста Шри Сатья Саи

После концерта с докладом выступил Шри В. Шринивасан, член правления Центрального Траста Шри Сатья Саи. Он выразил теплые пожелания почетному гостю торжества Шри К. Росайаху, и поблагодарил его за то, что он внес изменения в свои планы в г. Коимбаторе, чтобы принять участие в праздничных мероприятиях в Путтапарти. Упомянув выступления студентов Института, представивших пьесу "Совет", а также концерт духовных песен Даны Гелеспи, в которых исполнители рассказали о бессмертном учении Бхагавана и Его Божественной славе, известный оратор призвал всех быть всегда счастливыми, любящими, заботливыми, и делиться своими знаниями, полученными от Саи Бабы без всякого страха и волнения.

Он подтвердил информацию для преданных, что все организации, учрежденные Бхагаваном, работают и исполняют, как и прежде, свои обязанности, а также подробно рассказал о планах Траста. Центральный Траст выпустил доклад и Радио Саи транслировало в прямом эфире мероприятия по случаю Дня рождения Бхагавана. По его просьбе, губернатор дал разрешение на публикацию ежегодного доклада Центрального Траста Шри Сатья Саи.

Выступление губернатора

После выступления Шри Шринивасана, Шри Росайах обратился к собравшимся. Он отметил, что гордиться не своими высокими постами, которые он занимал на протяжении своей жизни, а тем, что он - преданный Сатья Саи. Известный оратор Росайах, назвав Путтапарти святым и божественным местом, отметил, что Путтапарти, место рождения Сатья Саи, является таким же святым как и Матхура, где родился Господь Кришна или Айодхья, где появился на свет Господь Рама.

Учение Бхагавана

Далее собравшиеся посмотрели фильм об учении Бхагавана, который был снят во время празднования одного из Его дней рождения. В нем Сатья Саи заметил, что люди ищут счастья во внешнем мире, в объектах материального мира, хотя источник счастья находится в самом человеке. "Счастье - это союз с Богом", заметил Он, и призвал всех поместить Бога у себя в сердце. Бхагаван отметил, что Бог должен быть на первом месте в жизни человека, на втором - окружающий его мир и на третьем месте он сам. Семейство Пандавов так и поступало и выиграло битву, в то время как Кауравы делали наоборот и потеряли все. В заключении фильма Бхагаван благословил всех, чтобы все были счастливы, и закончил свою беседу пением "Хари Бхаджан Бина Сукха Шанти Нахин", а преданные радостно подпевали хором.

После этого, представители школ, колледжей, больниц, а также преданные иностранных государств, предложили пирожные у Махасамадхи с просьбой к Бхагавану благословить их. Тем временем музыкальные группы различных образовательных учреждений исполнили тематические мелодии и все собравшиеся получили прасад. Утренняя программа завершилась предложением арати Бхагавану в 11 часов. Преданным был предложен бесплатный обед.

Вечерняя программа 23 ноября 2011 года включала представление раскачивающихся качелей Махотсава, концерт инструментальной музыки в исполнении известных музыкантов У. Шриниваса и У. Раджеша и концерт вокальной музыки знаменитого исполнителя бхаджанов Анупа Джалоты.

Раскачивающиеся качели Махотсава

Вечерняя программа началась в 17.30 с представления качелей Махотсава, которые установили в центре Саи Кулвант Холла. Преданные изысканно декорировали их гирляндами цветов и тканями, и поставили на них красивую фотографию Бхагавана. Одновременно взорам собравшихся был открыт необыкновенно красиво украшенный Махисамадхи в Саи Кулвант Холле, в котором собралось много преданных, для того, чтобы получить даршан и наполнить свою жизнь святостью. Качели начали раскачивать под музыку У. Шриниваса и У. Раджеша. Преданные могли видеть качели с фотографией Бхагавана на большом ж/к экране, а также насладиться просмотром снятого ранее видео сюжета с самим Бхагаваном на качелях.

Вечерняя программа началась в 17.30 с представления качелей Махотсава, которые установили в центре Саи Кулвант Холла. Преданные изысканно декорировали их гирляндами цветов и тканями, и поставили на них красивую фотографию Бхагавана. Одновременно взорам собравшихся был открыт необыкновенно красиво украшенный Махисамадхи в Саи Кулвант Холле, в котором собралось много преданных, для того, чтобы получить даршан и наполнить свою жизнь святостью. Качели начали раскачивать под музыку У. Шриниваса и У. Раджеша. Преданные могли видеть качели с фотографией Бхагавана на большом ж/к экране, а также насладиться просмотром снятого ранее видео сюжета с самим Бхагаваном на качелях.

Концерты инструментальной музыки и духовные песнопения

Мастер игры на мандолине У. Шринивас и У. Раджеш начали свое представление с обращения за благословением к Господу Ганеше. Затем последовало две композиции Тьягараджи и в последующие 45 минут публика в восторге слушала их мастерски исполненные песни. Закончили они свою программу бхаджаном "Шанкара Шива Шанкара Шива Шанкара Шамбо" в 18.15.

Торжественным завершением программы стал великолепный концерт духовной музыки под руководством всемирно известного исполнителя бхаджанов Анупа Джалоты. В своей вступительной речи легендарный исполнитель рассказал о том, как 48 лет назад, когда ему было 10 лет, он получил даршан Бхагавана в Лакнау. В течение многих лет он получал благословения от Бхагавана, и Сам Саи Баба учил его искусству исполнения песен. Джалота начал свою программу с песни "Аиси Лаги Лаган, Мира Хо Гейи Маган" (преданность Миры дарует ей ощущение экстаза) и своим исполнением популярной мелодии наполнил весь зал высокими вибрациями. Затем он

исполнил песни "Рам Нам Ки Лот Хай" (Имя Рамы даёт свободу), "Саи Баба Боло" (воспевайте имя Саи Бабы), и бхаджан Миры "Пае Джи Мейн То Рам Ратан Дхана Пае" (Я обрела несметное богатство в имени Рамы), а также "Джаг Мейн Сутдар Хайн До Наам" (два имени прекрасны в этом мире - имена Рамы и Шьямы).

Публика пришла в восторг от исполнения (музыка в стиле фьюжн) Джугалбанди и Амита Чаубея (табла) . После песни Джула, он исполнил Кабир бхаджан и "Дама Дама Дама Дама Дамару Бадже" (барабанчики Шивы выбивают дробь дам, дам, дам) и закончил свою программу в 19.30 песней "Мера Дживан Тере Хавале" (Я вверяю свою жизнь Тебе). Закончился концерт оглушительными овациями преданных, наполненных радостью и благодарностью певцу за его одухотворяющее исполнение песен. Он и Его музыканты получили поздравления и шали в подарок. Маэстро Шринивас и Раджеш и их музыканты также получили поздравления. Затем прозвучал в записи баджан в исполнении Бхагавана "Субраманьям Субраманьям". Празднование Дня рождения Бхагавана было завершено предложением арати в 19.40 вечера.

Из нашего архива

ИИСУС – ПРИМЕР РАСЦВЕТА ПРИСУЩЕЙ ЧЕЛОВЕКУ БОЖЕСТВЕННОСТИ

ВО ВСЕМ ПРИСУТСТВУЕТ ОДИН И ТОТ ЖЕ БОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИНЦИП

Великие учителя принадлежат всему человечеству. Было неправильно считать, что Иисус принадлежит только христианам, Рождество Христово – святой праздник только для Запада. Иисус, Рама, Кришна – для всех людей на всей земле. Принять одного из них и отказаться от остальных, полагая, что они принадлежат другим, есть признак мелочности.

Обособление приводит к потере Божьей Милости

Разные конечности и органы образуют тело. Страны и народы образуют мир. Божья милость питает все части тела, синхронизируя их работу. Любовь, исходящая из Божьей милости, должна наполнять все страны и народы, чтобы мир жил в покое и радости. Когда эта истина будет осознана, мысли о различиях перестанут возникать.

Если члены семьи пребывают в ссоре, то земля и другая собственность этой семьи остаются без присмотра, приходят в негодность, или семья их просто теряет. Обособление даже одного члена семьи – также большая потеря потому, что милости, которая питала семью, станет меньше, и она будет навсегда утрачена. Когда ампутируется рука, конечность утрачивает свои функции и во время операции теряется много крови. Также происходит и с любовью, которая есть Божья милость, когда какая-нибудь страна изолируется от других. Она тоже становится слабой и бездействующей частью общества.

Отмежевание, обособление и различия лишают человека или страну жизнедательной милости, которая наполняет каждую клетку отдельно взятого человека и всех людей в целом. Мир питается той же милостью. Для жизни дерева необходима земля, солнечный свет и воздух. Но больше всего для этого нужно семя дерева. Жизнь человека обусловлена чувствами и действиями, а также последствиями этих чувств и действий. Его существование, само его бытие, зависит от Божьей Воли.

Деревья вырастают разными из-за различий в характере и качестве грунта и количестве солнечного света. Так и люди могут отличаться по последствиям разных чувств и

действий. И также как семена дерева все одинаковые, так и Божественный принцип во всех людях один и тот же и не имеет никаких различий. Разнообразие форм, разнообразие эмоций и отношения, разнообразие народов и законов являются результатом того, что человек забыл о своем единстве с Божьей Волей, и его действия входят в противоречие с этим основополагающим единством.

Осознайте основополагающий принцип единства

В глубинах текущей реки можно увидеть отражение луны. Его можно увидеть и на спокойной глади озера. Луну можно видеть и на небесном своде. Целостность луны в текущей реке нарушена, нам кажется, будто луна течет вместе с рекой. Луна в озере кажется неподвижной, спокойной, непоколебимой. Но и в реке и в озере мы видим лишь отражение луны, которая на небе. Отражение луны в реке можно уподобить душе обычного человека, занятого какой-то деятельностью, в плену Майи, причинно-следственных отношений. Отражение луны на поверхности тихого озера можно уподобить йогу, святому, который обрел равновесие, покой, пребывает в Едином. Настоящую же луну на небосклоне можно уподобить Вечному Свидетелю, Абсолюту, Первичному Принципу.

Иисус дал учение об этих трех уровнях сознания следующим образом. Об активном человеке, колеблющемся отражении луны, Он сказал так: «Я – Посланник Божий». О себе, как о человеке, который вышел за пределы двойственности и достиг равновесия, Он сказал: «Я – Сын Божий». Когда же он понял, что эти два уровня суть всего лишь отражения, а настоящая луна – Свидетель небесный, и что Он тоже суть Абсолют без формы и имени, то к концу своего жизненного пути сказал: «Я и Отец Мой – Одно».

Рождество Христово – святой праздник

То, как Рождество Христово празднуется в наши дни, говорит о том, как далеко люди ушли от настоящих идеалов, каким бесчестием покрыто имя Иисуса! Люди ждут полуночи, готовят праздничные огни, устанавливают Рождественскую елку, а потом пьют (спиртное) и танцуют. Это день святого Блаженства, а Оно низведено современными людьми до получения удовольствия от алкогольного отравления!

Пьянство – настолько опасная вредная привычка, что когда человек выпивает бутылку спиртного, то сам оказывается внутри бутылки и не может из нее выбраться! Сначала человек пьет вино, потом вино пьет вино, а заканчивается все тем, что вино выпивает человека! Он тонет в вине. Алкоголь уничтожает в человеке все человеческое. Для Божественности не остается места. Для человека есть только один танец – танец в Божественном Блаженстве. А его подменили вредными чувственными танцами! Очистите свои сердца, наполните все свои действия святостью, а чувства – полезностью для всех. Это – лучший способ праздновать Рождество Христово.

Избавьтесь от узости мышления

От узкого сознания (обособления) человек должен прийти к сознанию вселенскому. Когда капля воды попадает в океан, она теряет все свои индивидуальные свойства, название и форму. Она принимает форму, название и вкус океана. Если она будет стараться существовать обособленно, как капля, то вскоре испарится и перестанет существовать. Каждый человек должен понять, что он есть часть Истины, которая охватывает все во вселенной. Не должно человеку в своей жизни ходить непристойными путями самости, зависти и жадности. Сердце должно быть добрым, а мысли – чистыми. Только тогда на земле смогут утвердиться мир и благополучие.

Сегодня святой день – Рождество Христово. Иисус объявил себя Посланником Божиим. На самом деле, все люди посланники Божьи. Единственная цель человеческого воплощения нести весть о вездесущности Бога, Его могуществе и славе. Человеческое воплощение дается не для того, чтобы только есть и потакать своим чувствам. Человеческая жизнь гораздо больше и ценнее. Только человек наделен способностью осознать Истину, Совершенство и Красоту.

Осознайте свою божественность

Для того, чтобы осознать свою Божественность, человеку не обязательно ехать в какое-то особое место. Достаточно направить свой взор внутрь. В Бхагавадгите сияние внутренней реальности, Духа, сравнивается с миллиардом солнц. И все же человек так и не осознал свой внутренний свет и свою внутреннюю силу. Он продолжает блуждать во тьме неведения. В священных писаниях говорится о том, что человек – дитя Бессмертия. Он не осознает этого славного наследия. Он считает себя смертным, думает, что его конец неизбежен, а его существование временное.

Когда Иисус сказал, что Он – сын Божий, Он унаследовал отцовское величие и могущество. На это Он может претендовать только после обретения качеств Своего Отца. В результате, Он поднимается до такого единения с Богом, которое позволяет Ему утверждать: «Я и Отец Мой – Одно». В священных писаниях сказано «*Брамхавид Брамхайва Бхавати*» (познавший Брамму воистину становится Брамой).

– Выдержки из Рождественских Проповедей Бхагавана

ПРАЗДНОВАНИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ

Празднование Дипавали и Гуджарати Нового Года

26 и 27 октября 2011 года огромное число преданных, в том числе ученики Бал Викас и молодежь, приехали из Гуджарата в священное место Прашанти Нилаям, чтобы показали прекрасную музыкальную и культурную программы, посвященные праздникам Дипавали и Гуджарати Новый Год.

Песни преданности и увлекательные танцы

26 октября 2011 года программа началась около 17-ти часов с призывной молитвы Богу Ганеше, которая сопровождалась соответствующим танцем молодежи Саи (мальчики). После этого последовал трепещущий народный танец Гуджарати, исполненный другой группой Саи юношей под аккомпанемент приятной народной песни Гуджарата, в которой восхвалялась преданность и любовь Радхи к Господу Кришне. После этого выдающимся артистом из Ахмедабада Шри Раджендра Д.Равалом был исполнен изумительный танец под названием «Бхавай». Танцор вначале исполнил танец со шпагой, демонстрируя свое искусство балансирования двумя шпагами на различных частях своего тела, вращающегося вокруг своей оси. Продолжая свое вращающееся выступление, артист затем приятно удивил зрителей изобразив павлина, белого голубя и кролика из кусков ткани, которые были ему даны ассистентом. *Бхаджаны*, последовавшие за этим изумительным выступлением, запевались как мальчиками, так и девочками, из Гуджарата. В это время Шри Равал была подарена шаль, а детям, принявшим участие в культурной программе, была подарена одежда. После раздачи *прасада* всем присутствующим в зале программа закончилась в 18.00 предложением *арати*.

Пьеса с танцами «Живое всеприсутствие Саи»

Программа 27 октября 2011 года посвящённая Гуджарати Новому Году началась около 17 часов пением стиха (*итотра*), посвященного Богу Ганеше, исполненного Саи молодежью (девочками), после чего последовал танец, исполненный девочками Бал Викас под аккомпанемент молитвы «Экадантайа Вакратундайа», также посвященной Богу Ганеше.

После этого студенты школы Шри Сатья Саи из Сурата показали пьесу под названием «Жизнь во всеприсутствии Саи», в которой демонстрировалось вездесущность Аватара Кали-юги Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы и говорилось о глубокой истине, что Он присутствует в каждом, таким образом, содействуя единству и покою в мире. Первая сцена в пьесе изображала, как по приезду в Прашанти Нилаям Джон Райт, молодой пилот Воздушных Сил Британского королевства, осознал вездесущность Бхагавана

Во второй сцене говорилось, как твердая вера в Свами маленького мальчика Ахмеда вылечила его от сердечного заболевания без операции после того, как Свами появился во сне и дал ему выбухти, это произошло в июне 2011 года, когда мальчик находился в Специализированной больнице в Путтапарти. Обеим сценам предшествовали танцы студентов, которые пели песню «Саи Тери Махима Апар» (О, Бог Саи! Твоя слава безгранична). Представление было великолепным благодаря реалистичной истории, отличной постановке, волнующим танцам и прекрасной игре детей. Особенно в высшей степени была достойна похвалы игра ребенка, исполняющего роль Свами.

Искусное балансирование в танце Веда

После этой пьесы известный артист Шри Чираг Махида очаровал аудиторию танцем, называющимся «Веда Данс». Шри Махида демонстрировал свое уникальное искусство, которое заключалось в том, что он балансировал и крутил две тарелки на кончиках своих пальцев и затем на кончиках двух ножей, и одновременно танцевал в такт песни и аккомпанирующей её музыки. После этого он показал другой удивительный номер, балансируя 11-тью кувшинами на голове во время танца. В заключение были исполнены *бхаджаны*, которые запевались как женщинами, так и мужчинами из Гуджарата. В это время Шри Махида был награжден шалью и одежды были розданы детям, участникам культурной программы, а всем присутствующим в зале был роздан *прасад*. Пение *бхаджанов* закончилось воспроизведением записи *бхаджана* «Рама Коданда Рама» в исполнении Бхагавана. Празднование Гуджарати Нового Года пришло к счастливому завершению в 18.30 предложением *арати*.

ВСЕМИРНЫЕ АКХАНДА БХАДЖАНЫ

Всемирные Акханда Бхаджаны являются событием чрезвычайной духовной важности на мировом уровне, поскольку миллионы преданных во всех частях света без какого-либо различия касты, вероисповедания, национальности, языка и религии совместно поют славу Господу непрерывно в течение 24 часов. В Прашанти Нилаяме Всемирные Акханда Бхаджаны в этом году проходили 12 и 13 ноября 2011 года в Саи Кулвант Холле. Начав в 18.00 12 ноября *бхаджаном*, посвященным Богу Ганеше, студенты Института высшего образования из Прашанти Нилаяма и Анантапура по очереди вели *бхаджаны*, которые подпевал хор огромного количества преданных, находящихся в зале, насыщая всю округу благочестивым волнением. Позднее, в течение ночи и следующего дня, различные группы преданных - служащие Ашрама и госпиталя, а также студенты начальной и средней школ Шри Сатья Саи вели *бхаджаны*, продолжая непрерывное воспевание славы Господа. Программа пения бхаджанов продолжалась 13 ноября 2011 года весь день, излучая духовные вибрации во всех направлениях. К концу Акханда Бхаджанов золотым голосом Бхагавана прозвучали в

записи два *бхаджана*, которые преданные подхватили с большой радостью и преданностью. Это были *бхаджаны* «Хари Бхаджан Бина Сукха Шанти Нахин» и «Према Мудита Манасе Кахо Рама, Рама Рам». Акханда Бхаджаны закончились 13 ноября в 18.00 предложением *арати* Самадхи Бхагавана. В заключение *бхаджанов прасад*, состоящий из тамариндового риса и сладкого риса, был роздан всем собравшимся в зале.

30-ое ГОДОВОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ИНСТИТУТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ШРИ САТЬЯ САИ

Настоящим я клятвенно заявляю и обещаю, что если буду допущен для получения степени, к которой я был должным образом рекомендован, Я буду в моей повседневной жизни, разговорах, в мыслях, словах и делах вести себя, как подобает члену Института Высшего Образования Шри Сатья Саи, что я буду всеми своими способностями и возможностями поддерживать здоровое обучение, человечество, моральность и духовность; и насколько я могу, я буду помогать и продвигать социальное и всевозможное благоденствие моих соотечественников и сограждан.

Клятва студентов Шри Сатья Саи Института Высшего Образования

22 ноября 2011 года в Саи Кулвант Холле в Прашанти Нилаяме в Божественном Присутствии состоялось 30-ое Годовое общее собрание Института высшего образования Шри Сатья Саи (SSSIHL) (Статус Университета).

Бхагаван Шри Сатья Саи открыл Институт в этот самый день 30 лет тому назад в 1981 году. Бхагаван Баба основал этот уникальный институт, имеющий главной целью развитие характера женщин и мужчин. Он хотел, чтобы его студенты были компетентны в академических науках, социально восприимчивыми и духовно подготовленными, а также представляли собой образец и были активными проводниками перемен в обществе. Бхагаван учредил институт как современную *гурукулу* с учителями, играющими благородную роль Гуру и формирующими личность студентов. Сразу же после создания этого Института Бхагаван всегда выдвигал на первое место ключевую роль учителя в такой системе образования. Он сравнивал учителей с резервуаром, а студентов с кранами.

«Саи Кришна награда» за исследование и обучение

В этом духе 21 ноября, в канун 30-го Годового общего собрания, Институт начал новую инициативу под названием «Саи Кришна награда», которая выдается за отличия в области исследования и обучения с целью признания и поздравления лучших ученых с их активной научной работой и научными достижениями. В этом году тремя победителями оказались ученые в областях науки; управления, коммерции, экономики и образования; языков и философии.

Пьеса, посвященная Годовому общему собранию

После церемонии награждения (как и каждый год) была показана посвящённая собранию пьеса. Она является весьма ожидаемым событием в Прашанти Нилаяме. Это своеобразный проводник, через который студенты Университета выполняют практические уроки, с которыми Ректор- Основатель обращается ко всему человечеству.

В этом году пьеса называлась «Гуру Махима» История вращается вокруг музыкального ачария (учителя) и его студентов в Ашраме и наполнена сюжетами из Рамайаны, между королем Акбаром и Тансеном, его уважаемым певцом. С помощью музыки и сценической игры студенты показали важность духовных отношений,

существующих между Мастером и его учениками. Они говорили о глубокой любви, продолжавшейся даже без физического присутствия Мастера, и как Его учение и вибрации постоянно работают через них.

Церемония выпускного собрания

Церемония созыва Университета отличается от выпускного дня любого другого университета в двух отношениях. Во-первых, церемониальная клятва служит в качестве соответствующего напоминания всем студентам о необходимости посвящать себя видению Бхагавана Бабы, Ректора-Основателя, и практиковать Его учения в своей повседневной жизни. Во-вторых - это Благословляющий Адрес от Самого Ректора-Основателя. Нужно отметить, что ни в каком другом университете Ректор сам не выступает по случаю выпуска студентов. В Университете почётный основатель, который является и Садгуру, обращается к студентам в выпускной день, давая им Упадешу, которая является руководящим советом перед тем, как они уйдут в мир.

Главным гостем Выпускного собрания в этом году был проф.П.Баларам, директор Индийского Научного Института, Бангалор. Он, совместно с проректором и другими сановниками, включая бывших проректоров, членов Совета Траста, Совета Управления и Академического совета явились на место проведения праздника в процессии, во главе которой шел духовой оркестр Института. В соответствии с процедурой процессию возглавляли два студента, которые несли институтские штандарты с каждой стороны ординатора, который, в свою очередь, нес Церемониальный жезл.

Праздник начался с пения Вед, за тем последовала официальная программа. Голос (на фонограмме) Ректора-основателя Бхагавана Бабы объявил Выпускную церемонию открытой, что сопровождалось восторженными аплодисментами присутствующих.

Вступительная речь проректора

Проректор подтвердил решение Института работать для выполнения миссии Бхагавана путем следования Его идеалам. Он обрисовал прогресс, сделанный Институтom в течение последнего года и рассказал о новых инициативах, предпринятых им. Среди других он указал на установку современных научно-исследовательских средств в ближайшем будущем. Проректор затем представил главного гостя проф. П.Баларама.

Аспиранты получили свои степени и золотые медали в награду

Инспектор по экзаменам (председатель экзаменационной комиссии) Института представлял получателей Почетному Ректору-основателю для вручения наград и степеней. Вслед за этим проректором к традиционной клятве были приведены студенты. Затем золотые медали были вручены студентам за академические успехи. Получатели золотых медалей выходили один за другим для благословения Почетным Ректором-основателем, получали золотую медаль от проректора и становились за стулом Почетного Ректора-основателя для фотографирования.

Поздравление главного гостя

В своем поздравлении с 30-м выпуском главный гость проф. П.Баларам приветствовал Институт как уникальное учебное заведение, которое более трех десятилетий развивается под искусным руководством Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы и главной чертой которого является дисциплина. Он подчеркнул важность исследовательских работ и отметил, что для того, чтобы противостоять главным научным и технологическим вызовам сегодняшнего мира, границы между различными академическими дисциплинами должны быть стерты и плавно интегрированы одна

в другую. Объясняя, как достичь успеха, ученый докладчик подчеркнул необходимость упорной работы, независимо от неудач. Неудача это обычное явление, и её следует принимать спокойно, сказал он, и побеждать дисциплиной, упорной работой, свершением и воображением. Он привел в пример рассказ «от старьевщика к богачу» Дж.К. Роулинга, известного «Харри Потер» и закончил пожеланием выпускникам всяческих успехов.

Благословляющее обращение Почетного Ректора-Основателя.

Затем последовало благословение Ректора-Основателя (переданное на видео экранах) относительно важности сочетания мирского образования с духовными знаниями; о необходимости быть патриотом и служить своей Родине и о важности встречать жизненные вызовы с мужеством. Повторяя важность принципов *Адхьятма Видья Видьянам* (духовное образование есть истинное образование) и *Са Видья Уа Вимуктайе* (истинное образование то, которое освобождает), которые провозглашается в священных текстах,

Бхагаван подчеркнул, что истинное образование есть духовное образование, которое дает возможность студентам реализовать их божественность. Ссылаясь на принципы индийской культуры, Бхагаван советовал студентам следовать таким принципам как *Матру Дево Бхава*, *Питру Дево Бхава*, *Ачарья Дево Бхава*, *Атитхи Дево Бхава* (почитайте свою мать, отца, учителя и гостя как Бога). Ничего нет великого в приобретении степени, сказал Бхагаван и добавил то, что действительно важно, это служение матери и Родине. В заключении Бхагаван отметил, что студенты являются Его собственностью, и они сделают Его счастливым, если будут служить своим родителям. Программа закончилась пением Национального гимна, последовавшего после исполнения *мангала арати*.

НОВОСТИ ИЗ ЦЕНТРОВ САИ

КАНАДА

С благословением Бхагавана новый центр Шри Сатья Саи в Скарборо, Онтарио был открыт во время празднования Дня Ишвараммы с 6 по 8 мая 2011 года. Новое здание имеет два этажа. На втором этаже, великолепно, отделанном мрамором, установлен большой, величественный портрет Бхагавана благословлённый им самим. Помимо этого, установлены статуи Ганеши и Ширди Саи Бабы, имеется большой холл для проведения служб и различные комнаты, посвященные Бхагавану. На первом этаже имеется многофункциональный зал, восемь учебных классов, библиотека и кухня.

6 мая 2011 года было проведено воспевание ведических гимнов и *бхаджанов*. В воскресенье, 7 мая 2011 года духовные лидеры большинства основных религий приняли участие в служении путем молитв с китайским священником-даосом, христианским священником, исламским имамом, буддистским монахом и священником парсом-зороастристом. Вечером была представлена специальная музыкальная программа «Атма Гутам» выпускниками Института высшего образования Шри Сатья Саи. В дополнение к руководителям из региональных организаций Саи внутри Канады, присутствовали представители муниципальных, провинциальных и федеральных ветвей правительства Канады.

8 мая около 1500 человек приняли участие в праздновании Дня Ишвараммы, который совпал с Днем матери в Канаде. В Саи программу Саи центра, которая существует уже 25 лет, вовлечены более 800 детей в возрасте от 5 до 18 лет. Центр Саи был построен в

основном для удовлетворения насущной потребности сообщества в воспитании характера и нравственном образовании детей. В дополнение к повседневной духовной деятельности Центра были выполнены проекты служения, такие, как предоставление пищи и одежды нуждающимся, сдача крови. Недавно правительство провинции Онтарио, Канада, публично признало огромную помощь, которую оказал Саи центр сообществу.

УКРАИНА

Город Боходухов расположен в Харьковской области восточной Украины. С особого одобрения административного совета, мэра и заместителя мэра города Благотворительная Организация Шри Сатья Саи (БОШСС) русскоговорящих стран организовала международный благотворительный лагерь с 5 по 13 августа 2011 года. Более 250 добровольцев, включая молодежь и взрослых из десяти стран, работали вместе неустанно, чтобы с любовью оказать медицинскую помощь, предоставить услуги населению в образовании и социальной сфере. В апреле 2011 года представители БОШСС Украины посетили Боходухов, чтобы определить нужды населения. В медицинском лагере, расположившемся в местной больнице, 63 профессиональных медицинских работника широкого спектра специальностей и члены команды поддержки из Великобритании, Европы, США, Украины, России, Беларуси и Азербайджана предоставили с любовью медицинские услуги для более, чем 4000 человек. Были бесплатно предоставлены лекарства и очки. Профессиональные медики посетили многие деревни, чтобы обслужить пациентов, включая визиты в дома, где проживают тяжелобольные люди. В течение недели три бригады офтальмологов работали в различных местах, где были прописаны очки для более, чем 600 детей, взрослых и стариков, многие из которых были очень рады восстановлению своего зрения. Для местных врачей были сделаны презентации по вопросам здравоохранения, международная команда была тронута любовью и признательностью, которую выразили им преданные Украины и России.

С точки зрения образовательного аспекта проекта более 825 детей, включая сирот, с радостью принимали участвовали в проекте «Истинного образования», что составляло более 108 уроков. Деятельность, связанная с общечеловеческими ценностями, была организована для детей в возрасте до 13 лет. Были даны уроки гитары и фортепиано, основы танцевального искусства, рисования, вышивания и вязания. Детям были также даны инструкции по улучшению их зрения. Проект «День чистого города» был проведен для обучения людей правилам соблюдения чистоты и сохранения окружающей среды. Череду мероприятий была организована для родителей, а также для учителей на темы, связанные с «Воспитанием детей с общечеловеческими ценностями». Учителя и родители узнали о новых методах обучения детей с применением ролевых игр. Участники были полностью довольны мероприятиями по программе «Истинного образования» и просили команду преподавателей оставаться в Боходухове навсегда. В своем ответном слове дети сказали, что они научились жить весело, в любви, а также о том, что благодарность имеет большую мощь.

В других благотворительных делах добровольцы Сатья Саи работали неумоимо, сделали внешний ремонт различных зданий, помещений и санитарных систем, которые были оставлены без внимания в городе и вокруг него, а также в ближайших деревнях. Добровольцы восстановили полы, окна и водопроводы, отремонтировали ванные комнаты и туалеты, заменили лампочки во многих школах. Пакеты с пищей, а также с необходимыми предметами, такими, как одежда, обувь и т.п., были распределены в

больнице, доме для сирот и в деревнях. Программа поддержки включала покупку инструмента для сварщика, подъемника для гаража поликлиники, финансовую поддержку для проведения медицинского обследования ребенку, оплату счетов за электричество семьи матери-одиночки, которая несколько лет жила без электроэнергии и страдала от холода холодными зимами, покупку утвари для кухни в спортивной школе, включая бойлер для горячей воды, и поставку санитарно-технического оборудования для местного колледжа, а также необходимые вещи для двоих стариков со слабым зрением. В течение дня добровольцы Сатья Саи готовили различные национальные блюда, используя свежие ингредиенты, для 250 добровольцев и детей в обучающем лагере. Уважаемый, мэр Боходухова Владимир Белый, поблагодарил организацию Сатья Саи и добровольцев за бескорыстное служение и пригласил их приезжать еще.

США

30 июля 2011 года более 70 добровольцев Сатья Саи, включая детей из Чикаго Метро, центры Саи Западного и Северного пригорода, вместе с добровольцами из других организаций, участвовали в благотворительном проекте по строительству домов, под названием (Восстановление Сообщества Вселенскими Работниками). Проект включал строительство двух трехкомнатных домов, которые позже будут транспортированы на площадку поселения в округе Вилл. Все добровольцы собрались у парковочной площадки церкви Пис Мемориал в Палос Парке, юго-западном пригороде Чикаго. Благотворительный проект начался с молитвы, затем был проведен инструктаж по правилам безопасности и строительные наставления. С Саи в сердце и с молотком в руке, с любовью были воздвигнуты стены домов. Послания Бхагавана, выраженные в любви, мире и счастье для всех были вписаны в каждую стеновую панель, из которых состояли дома. Когда стеновые панели были изготовлены, команда проекта собрала их и создала основную конструкцию одного из домов. Благотворительный проект закончился церемонией посвящения с молитвами о благополучии и процветании для жильцов этих домов.

Организация Сатья Саи Америки, юго-восточный регион (Регион 3), отдала дань уважения и любви Бхагавану в городском центре Мельбурна, Флорида, 29 мая 2011 года. Собрание посетило около 200 человек. Д-р Нарендранатх Редди, председатель международного медицинского комитета Шри Сатья Саи, а также директор Всемирного Фонда Шри Сатья Саи, был почетным гостем и докладчиком. Д-р Гнана Бхаскар Тенали, президент центра Сатья Саи в Палм Бэй, а также д-р Аксей Калатхиа, президент юго-восточного региона, говорили в самом начале и представили почетного гостя. Д-р Редди провел вдохновляющую беседу и поделился посланиями Бхагавана и некоторыми жизненными уроками, которые он получил у Его Божественных лотосных стоп. Он повторил обещание Саи организации продолжать миссию Бхагавана с еще большим энтузиазмом и преданностью. Вслед за беседой д-ра Редди состоялось музыкальное представление Васуматхи Васудевана, хорошо известного вокалиста в стиле Карнатик. Задушевное исполнение песни «Канула Мундара Кадали Аде Каруна Муртхиви Ниву» (воплощение сострадания движется среди нас прямо перед нашими глазами) вызвало слезы на глазах у всех присутствующих. Во время проведения «часа» вопросов и ответов с д-ром Редди присутствие Бхагавана чувствовалось, когда свет в аудитории загорался и выключался многократно без всякой причины. Техник, ответственный за аудиторию, сказал, что такого раньше никогда не происходило, и что в системе освещения нет повреждений. Преданные и организаторы чувствовали Божественную руку в этом чуде.

КАЗАХСТАН

С 21 по 30 июня 2011 года семейный лагерь «Солнышко» был организован в долине Каракыстык, расположенной у подножия горы Синюха на берегу кристально чистого озера Малое Щебачье. Более 55 человек, включая детей из семи городов Казахстана, участвовали в работе лагеря. Тема «Единая семья Свами» позволила участникам сфокусироваться на демонстрации общечеловеческих ценностей в различных аспектах повседневной жизни. Атмосфера была пропитана любовью Бхагавана. Олимпийские игры Саи под девизом «Здоровый дух в здоровом теле», включали церемониальный марш с пятью олимпийскими кольцами, представляющими единство мировых религий и пять общечеловеческих ценностей. Флаг Сарва Дхарма (все верования) символизировал единство семьи Саи во всем мире. Во время приготовления пищи для участников пелись *бхаджаны*, наполняя пищу саттвическими (чистыми) вибрациями. Каждый день участники говорили о том, как практиковать общечеловеческие ценности в своей повседневной жизни и от этого ощущать любовь и свет Бхагавана.

МАЛАЙЗИЯ

С 2002 года от 50 до 75 добровольцев, включая множество молодых людей из Малайзии и Сингапура, участвовали в программах улучшения жизни в деревнях. Около 500 человек из двух наиболее удаленных деревень, Перкампунган Бави и Перкампунган Сепаяк, получили помощь с 19 по 23 апреля 2011 года. Эти мероприятия служения, проходившие под лозунгом «Инициативы жизненной поддержки» (С.А.И.), включали распределение растений, семян овощей, семян деревьев, вместе с программой обучения деревенских жителей методам правильного выращивания растений. Около 45 семей были обеспечены основными продуктами питания. Школьные принадлежности были распределены для детей, а дождевые плащи – для жителей деревни. Программа С.А.И. была организована с целью улучшения окружающей среды, чтобы смягчить проблемы деревенских жителей.

Профессиональные медики, включая врачей и стоматологов, провели медицинские лагеря и обеспечили заботливый сервис для примерно 200-300 человек, включая снабжение лекарствами пациентов и витаминами детей. Ближайшая больница находится примерно в 100 км от деревни. Профилактические программы медико-санитарного просвещения были организованы для должной личной гигиены и гигиены полости рта. Добровольцы Сатья Саи предложили деревенским жителям стрижку волос с последующим мытьем головы медицинским шампунем, избавляющим от вшей. Была роздана одежда, полотенца, футболки с надписью «Сатья Саи Аватар» и 300 пар сандалий.

– Всемирный фонд Шри Сатья Саи

БХАРАТ

Андхра Прадеш: В районе Висакхапатнам все крупные Самитхи (Саи организации) совместно провели непрерывную 86-часовую программу Нама Санкиртан в течение 4 дней, начиная с 5 часов утра 12 октября 2011 года, до 7 часов утра 16 октября 2011 года. Большое количество преданных участвовало в пении преданных, с огромным энтузиазмом и преданностью.

Как часть празднований 86-летия Бхагавана, Раджам Самитхи в районе Шрикакулам организовал «Саптах Дикшалу» в течение семи дней в мандире Сундарам, где также был проведен 86-часовой Акханда Нама Санкиртан.

Гуджарат: Шри Сатья Саи Сева Самитхи, Шурат, и Благотворительный трест Прашанти организовали праздник в 11 часов утра 12 октября 2011 года в Санкул Шри Сатья Саи Сева, Алтхан, Шурат, в честь получения медицинского автомобиля Шри Сатья Саи, полученного в качестве спонсорской помощи от ONGC Хазира. Программа началась с троекратного воспевания Омкар, затем последовало пение Вед. Шри С.К.Джейн, исполнительный директор ONGC Хазира, передал медицинский автомобиль и вручил ключи от него Шри Манохару Триканнаду, президенту Организации служения Шри Сатья Саи штата Гуджарат. Праздник завершился предложением *арати*.

Джамму и Кашмир: В рамках деятельности SSSVIP в нескольких деревнях было проведено девять свадебных церемоний для девушек из бедных семей, это были деревни с названиями Бурмал, Рехал Каландериан, Рехал Дхамалиан и Халкуа Марх, где были приготовлены столы со свадебным угощением, свадебной одеждой, украшением и т.п. Проведение свадеб в таком стиле позволяет облегчить долю нуждающихся жителей деревень.

Керала: Конкурс среди учащихся колледжей и средних школ был проведен в августе 2011 года, в котором участвовало около 17000 учащихся из более, чем 2000 учебных заведений. Тематами были «Управление умом – это управление жизнью», «Бог один, но пути к Нему различны». Золотые медали Сатья Саи были вручены президентом Индии победителям в День Онам в Прашанти Нилаяме.

Организация Саи Кералы теперь полностью вовлечена в работу по искоренению зла, особенно в среде учащихся. Программа имеет название «Стоп-Стоп, Думай, Организуй, Делай». При этом эксперты сконцентрированы на эффектах воздействия наркотиков, курения, неправильного использования интернета, невегетарианского питания и пр. Программа уже была организована в Аллеппей, Паллакад и Тируванантапурам – Северные районы. Видео презентации, лекции экспертов, выставки и т.д. входили в перечень мероприятий. В Паллакаде 4000 учащихся, родители и другие участники посетили однодневную программу, проводившуюся в Гиттуре.

Манипур: Тхангмейбанд Самитхи посетили пациентов в лепрозории ‘ЛЕВС’, Лей Инкхол, Импахал, в воскресенье 28 августа 2011 года и распределили Амрута Каласамс (продукты питания) для пациентов и *прасад* для 31 ребенка в детском доме ЛЕВС. Получатели помощи были очень рады и благодарили Бхагавана Бабу за помощь и доброту.

Одиша: Маханагар Парикама (большое сплочение) было организовано 20 октября 2011 года в ознаменование Декларации Свами об Аватаре. В мероприятии приняли участие тысячи преданных. Красивая, украшенная колесница с установленным на ней портретом Свами, была центром внимания. Группа женщин, несших Калашу (священные сосуды) на головах и пели ведические гимны и бхаджаны, добавляла яркости шествию, которое проходило через город Бхубанесвар. Во время шествия в больших количествах людям раздавались вибхути Свами, фотографии и буклеты. Сплочение завершилось предложением *арати* Свами. Аналогичные мероприятия были организованы в районных отделениях Саи организации по всей Одише.

Пенджаб: Организация Шри Сатья Саи Пенджаба предложила к лотосным стопам Бхагавана двухдневную программу «Преманджали» ((подношение любви) в двух различных местах штата, а именно, в Амритсаре 5 ноября 2011 года и деревне Патти 6 ноября 2011 года. В Амритсаре программа была проведена в аудитории Гуру Нанак.

Она была открыта Шри О.П.Сони и другими выдающимися гостями, в ней участвовали чиновники высокого ранга, преданные общим числом около 700 человек. Подобная программа была проведена на следующий день, 6 ноября 2011 года в деревне Патти (Граница Хем Харан возле Пакистана) в Пенджабе, где около 3000 человек, включая почетных гостей, священников из Золотого Храма и Гурудвараса, политических деятелей, светил из различных университетов, школьников, учителей и т.д., участвовали в ней. Открыл программу в 6 утра президент штата Шри В.К.Капур, который также одарил всех почетных гостей и важных персон шерстяными шальями.

Организация служения Шри Сатья Саи Пенджаба организовала «Фотовыставку золотого юбилея (журнала) Санатхана Саратхи» с 23 по 28 июня 2011 года в Курали, район Ропар, Пенджаб. Первоначально выставка была запланирована только на три дня, но по просьбе посетителей она была продлена еще на три дня. Посетители были очень сильно впечатлены экспонатами выставки. Завершилась выставка предложением *арати* 28 июня 2011 года.

Раджастан: Молодежная конференция на уровне штата была проведена в Бхилваре, Раджастан, 5 и 6 ноября 2011 года, в которой приняло участие более 300 делегатов со всего Раджастана. Темой конференции была «Молодежь: Вестник Любви и Трансформации». В своей вступительной речи Шри Санджей Сахни, проректор Института высшего образования Шри Сатья Саи в Бриндаване, поделился внутренним опытом общения с Бхагаваном и пропитал молодежь божественной любовью. Затем последовала вдохновляющая беседа нескольких выдающихся докладчиков, которые осветили учение Бхагавана, особенно Его духовные рекомендации для молодежи. Темы для размышления на второй день конференции включали «Развитие характера с помощью Шри Сатья Саи организации» и «Наша жизнь – это Его послание». Конференция завершилась 6 ноября предложением *арати* и раздачей *вибхути* в качестве *прасада*.

Сикким: Организация Шри Сатья Саи Сиккима, Южный и Западный районы, организовала двухдневную конференцию молодежи 9 и 10 июля 2011 года в Дхарма Кендра Шри Сатья Саи, Дарамдин, в которой участвовало около 200 человек молодежи Саи (как юношей, так и девушек) из всех Самитхи и Мандалы двух районов. Президент штата и другие официальные лица Саи организации также посетили конференцию. По случаю этого мероприятия молодежь посадила около 100 цветущих растений внутри и вокруг комплекса мандира, а также вдоль дороги. Также исполнялись духовные песни.

Тамилнад: 72-я годовщина декларации Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы об Аватаре была отпразднована 20 октября 2011 года в Сундараме, священном жилище Бхагавана в Ченнаи. Программа началась показом видео фильма «Према Правахам», который смотрело большое количество преданных. После этого президент всеиндийской Саи организации Шри В.Шринивасан милостиво открыл читальный зал с мультимедийным оборудованием для публики под звуки ведических гимнов. Позже он выступил с глубокой, мотивирующей речью, повторив, что наш любимый Господь Саи находится в сердце каждого и Его вездесущность ощущается во всем мире, о чем говорит ряд событий. Шри Т.Е.Васудеван, следующий докладчик, который провел 108 Саи Бхагавата Саптахан по всему Тамилнаду, говорил о славе Бхагавана. За этим последовал всемирно признанный маэстро мандолины У.Шринивас с другими музыкантами, отдавшими музыкальную дань почтения Господу Саи. Программа завершилась предложением *арати*.

БОГ ЕДИН

Как-то раз четверо слепых стали спорить между собой – на что похож слон. Один из них подошел к слону, потрогал его ухо и решил, что слон похож на веер. Другой коснулся его ноги и подумал, что слон похож на колонну. Третий дотронулся до живота и предположил, что слон подобен стене. Четвертый пощупал хобот и сделал заключение, что слон похож на пестик, которым толкут рис.

Таким образом, каждый из четырех спорщиков прикоснулся только к одной части слона и на этом основании составил свое мнение. Но узнать, на что похож слон, можно лишь осмотрев все части его тела.

Также и все мировые религии видят только один аспект Бога. Они смогут познать Бога во всей Его полноте, лишь если соберутся вместе.

ПРИМЕЧАНИЕ

С большим удовольствием я объявляю, что открыты три новые веб-сайта в помощь преданным Бхагавана Шри Сатья Саи по случаю 86-летия со дня прихода нашего возлюбленного Бхагавана.

Санатана Саратхи – духовный ежемесячный журнал был основан Бхагаваном Шри Сатья Саи Баба в 1958 году. Вы можете посетить веб-сайт (www.sanathanasarathi.org), чтобы осуществить электронную подписку на печатный журнал. Пожалуйста, заметьте, что подписка от заграничных заявителей должна иметь указание «Outside India» (из-за рубежа) до осуществления платежа, а из Индии должна иметь отметку «Within India» до платежа. Пожалуйста, используйте только Credit Card/Debit Card для оплаты по сделке и её поручения для Credit Card/Debit Card, чтобы иметь Card Rectification Value (CVV) номер.

Кроме того, существует также электронная версия печатного журнала, которая выходит каждый месяц. Можно заказать электронную версию на английском языке в формате Интерактив Pdf и загрузить её в компьютер. Пожалуйста, загрузите Adobe reader 9.0 или выше, чтобы обозревать Pdf. Вы можете заказать фотографии Свами или программу фотографий, кликнув на фото. Короткие видео также можно посмотреть в eСору. Несколько других программ видео можно посмотреть в электронном варианте, кликнув на верхнюю кнопку. Кроме того, существует масса других возможностей. eСору версия также доступна на языке телугу и может быть заказана онлайн через веб-сайт. Пожалуйста, посетите (www.sanathanasarathi.org) для получения подробной информации.

Саи Рефлекшн (www.sai-reflections.org) является стремлением Отделения публикации Шри Сатья Саи Садхана Траст привести фотографии Бхагавана прямо в ваш дом через электронную связь. Этот сайт имеет две главные категории. Первая – это Бхагаван крупным планом, вторая – программные фото. Вторая категория является попыткой оживить ваши воспоминания. Если вы участвовали в какой-либо программе в Прашанти Нилаям в Божественном Присутствии, включенной в список на сайте, вы можете разыскать свои фотографии в этом альбоме и поместить заказ или скачать мягкие копии.

копии. Если вы не можете найти программу, пожалуйста, напишите нам photosadmin@saireflections.org и мы ответим вам сразу же. photosadmin@saireflections.org and we will respond to you at the earliest.

Прашанти репортер (www.theprasanthereporter.org) является информационным каналом Прашанти Нилаям. Это канал покоя, любви и гармонии просто является

старанием Отделения Публикации Шри Сатья Саи Садхана Траст принести обстановку и великолепие Прашанти Нилаям в дома преданных Бхагавана, рассеянных по всему земному шару. Бхагаван благословил синьку этого проекта 23 августа 2008 года в Своей обители Яаджур Мандире.

Член Комитета

Последняя страница

Бог принимает человеческий облик, чтобы возвысить духовность человека

У мудрецов и святых всех стран всегда существовала одна общая цель – вести людей к Богу и не давать им опускаться до уровня животных. Человек должен стремиться обрести мир в душе, твердо придерживаться истины и жить в любви. Тогда он ощутит Бога в своем сердце. Когда путь, ведущий к Богу, зарастает терниями и теряется из вида, Господь сам принимает человеческий облик и вновь размечает этот путь.

Саи Баба