

Декабрь 2012

ВЫСТУПЛЕНИЕ БХАГАВАНА 26 ИЮЛЯ 1996 ГОДА

ДОБРОДЕТЕЛИ - ЭТО ОСНОВА ПОКОЯ

Если вы говорите приятные слова, но у вас плохие мысли, это не будет для вас благоприятным. На самом деле, это бесчестит вас. Мир будет уважать вас только тогда, когда вы будете жить без этого недостатка. Слушайте, о, доблестные сыны Бхараты!

(стихотворение на телугу).

ТАМ ГДЕ СВЯТОСТЬ, ТАМ ПОКОЙ

Воплощения Божественного *Атмана*!

Сегодня человек живёт жизнью, наполненной страхом и беспокойством, потому что между его мыслями и словами нет гармонии. Каждый человек хочет покоя и использует время и энергию для того, чтобы обрести его. Но никто не пытается понять, что же на самом деле означает покой, где и как его можно обрести.

Человек утрачивает покой из-за привязанности и ненависти

Прежде всего, человек должен спросить себя, хочет ли он покоя во внешнем мире или во внутреннем. Покой во внешнем мире длится недолго, он появляется и исчезает. Но человек заблуждается и думает, что он является истинным покоем. Человек не способен понять природу покоя, его силу и то, насколько он возвышен. Истинный покой - это свобода от привязанности и ненависти. Там, где есть привязанность и ненависть, не может быть покоя. Что такое *Прашанти* (высший покой)? "*Пра*" означает расцвет. Поэтому *Прашанти* - это расцвет внутреннего покоя, состояния, в котором нет ненависти и привязанности. Но есть ли в этом мире человек, который переживает *Прашанти*? Если вы исследуете этот вопрос, то сможете понять, что для обычных смертных людей очень трудно пережить высший покой без ненависти и привязанности. Покой невозможно обрести снаружи, он должен быть проявлен изнутри.

Как вы можете обрести высший покой? Для того чтобы достать колючку из ноги, вы используете другую колючку. Алмаз можно разрезать только с помощью алмаза. Подобно этому, покой можно обрести только с помощью покоя. В этом мире так много людей, у которых есть все удобства для комфортной жизни, тем не менее, у них нет покоя, в каждый момент они переживают страх. В чём причина? Могут ли внешние комфортные условия даровать человеку покой? Можно ли обрести покой с помощью богатства, золота или другого имущества? Если бы богатство и различное имущество могли бы наделить человека покоем, тогда почему же даже богатые люди охвачены беспокойством? Несмотря на все удобства и комфорт современный человек не может пережить покой, потому что у него плохие мысли. Человека охватывают страх и беспокойства тогда, когда в его дом заползает змея. Как человек может пережить покой, если в его сердце заползли такие ядовитые змеи как привязанность и ненависть. Человек не сможет обрести постоянного покоя до тех пор, пока он не отбросит привязанность и ненависть. У многих людей есть власть, высокое положение в обществе и богатство. Несмотря на это, они не способны наслаждаться покоем. Они пребывают в беспокойстве, потому что у них нет силы воли и способности контролировать плохие качества. Поэтому человеку, прежде всего, нужно следить за

тем, чтобы плохие качества и мысли не поселялись в его сердце. В глубине сердца человека есть постоянный источник покоя. Под землёй повсюду течёт вода. Что вам нужно сделать для того, чтобы добраться до этой воды? Вы должны убрать землю, которая сверху скрывает воду. Покрывало привязанности и ненависти скрывает покой, находящийся внутри вас. Вы сможете обрести покой только тогда, когда удалите это "покрывало".

Для того чтобы пережить покой, очистите ум

Некоторые люди ошибочно думают, что они обретут покой, если будут проводить ритуалы поклонения Богу. Они так же думают, что благополучие мира можно достичь с помощью проведения *яджны*. Многие люди проводят *яджны* и *ягьи* для мира во всём мире. Я не говорю, что они делают что-то неверно. Проводить эти ритуалы очень хорошо. Тем не менее, мир во всём мире невозможно обрести с помощью занятий этими внешними практиками. Его можно достичь только благодаря развитию внутреннего покоя. Всё является отражением внутреннего существа. В вашем доме воцарится покой только тогда, когда вы сами будете пребывать в покое. Как вы можете развить покой в других людях, если у вас его нет? Глупо думать, что другой человек может наделить вас покоем или беспокойством. Вы можете утолить голод только тогда, когда поедите. Вы вылезаете только тогда, когда примете лекарства. Подобно этому каждый человек может обрести покой, избавившись от плохих качеств.

Покой невозможно наследовать от своих родителей. Покой нельзя разделить на части и раздать. Покой находится повсюду, но человек должен приложить усилия для того, чтобы пережить его. Ваш ум загрязнён, потому что у вас плохие качества. Плохие мысли рожают беспокойство и волнения. Беспокойный человек не может хорошо спать. Тогда как же можно ощутить покой? Покой Божественен. Для того чтобы иметь это Божественное качество, вы должны очистить сердце. Это означает, что вам нужно заботиться о том, чтобы плохие качества не развивались в вашем сердце. Развивайте силу, с помощью которой вы можете контролировать плохие качества при любых обстоятельствах. С какими бы трудностями, проблемами и затруднительными ситуациями вы бы не столкнулись, вам следует развивать силу, с помощью которой вы не позволите плохим качествам входить в ваше сердце. Что это за сила? Это любовь. Если вы развиваете силу любви, то у вас не будет плохих мыслей. В тёмную комнату, где находится множество вещей, легко может заползти ядовитая змея. Ядовитые змеи обитают только в таких тёмных комнатах, заставленных вещами. Если комната чистая и светлая, змея не заползёт в неё. Подобно этому вам следует освящать своё сердце светом любви. Вам не нужно загромождать её багажом желаний. Вот почему говорят: "*Чем меньше багаж, тем комфортнее путешествие*".

Покой находится внутри вас

Дорогие студенты!

Слово *Шанти* на языке телугу состоит только из двух букв, но у этого слова великий смысл. После *бхаджанов* и молитвы вы произносите слово *Шанти* три раза. Почему вы это делаете три раза, а не два или четыре? Потому что вы желаете обрести покой на всех трёх уровнях - физическом, ментальном и духовном. Если у вас будет покой только на физическом уровне, вы можете быть беспокойными на ментальном уровне. Подобно этому, если у вас есть покой на ментальном уровне, а на физическом он отсутствует, то вы не можете пережить абсолютный покой. Внутренний смысл произнесения *Шанти* три раза заключается в том, чтобы молиться о покое на всех трёх уровнях. Вы можете обрести покой только с помощью покоя. Если вы пребываете в

беспокойстве, сядьте в тихом месте и повторяйте *Шанти, Шанти, Шанти* как мантру. Через некоторое время вы, несомненно, погрузитесь в покой. Я много раз говорил вам, что, когда у вас появляются плохие мысли, напоминайте себе и повторяйте: "Я - не животное, я - человек". Тогда мысли, присущие животным, исчезнут и разовьются возвышенные мысли. Когда вы гневаетесь, напоминайте себе: "Я - не собака, я - человек". Гнев - это качество собаки, а не человека. Если вы будете напоминать себе о том, что вы - не собака, то качества собаки исчезнут. Нежелательные мысли появляются у вас из-за непостоянной природы ума. Когда это происходит, напомните себе и повторяйте: "Я - не обезьяна, я - человек". Если вы будете поступать так, то у вас исчезнет качество обезьяны. Гнев, непостоянство и т.д. - это качества, присущие животным. Покой, сострадание, любовь, терпимость и т.д. - это качества человека. Если вы развиваете человеческие качества, то качества животных исчезнут естественным образом.

Все качества находятся в человеке, они не появляются извне. Некоторые люди думают, что в обществе плохих людей появляются плохие мысли. Плохие люди смогут воздействовать на вас только в том случае, если у вас уже есть плохие склонности. Разве вовне нет хороших чувств и хороших мыслей? Почему же они не входят в ваше сердце? Это происходит потому, что у вас нет хороших мыслей и чувств. Вот почему с древних времён люди придают большое значение *самсангу*. Хорошие мысли чувства разовьются в вас, если вы будете общаться с хорошими людьми. Постоянно развивайте священные чувства. Что такое священные чувства и мысли? Мысли о Боге - это священные мысли. Не важно, над каким именем Бога вы размышляете. Бог один. У одного Бога много имён. Наполните своё сердце любым Божественным именем. Тогда у вас не будет места для других мыслей. Ваше сердце подобно креслу для одного человека. Если вы поместите в него Божественную любовь, то плохие мысли не смогут войти в него. В юности студентами завладевают различные мысли. Если у вас плохие мысли, то дело не только в том, что вас окружают плохие люди. На ваши мысли так же влияют пища и ваши привычки. А так же ваша глупость. Что такое глупость? Вы не знаете, что является хорошим, но в то же время, вы не слушаете тех, кто говорит вам об этом. Это самая большая глупость. Попробуйте познать себя или слушайте, что говорят добродетельные люди. Если вы не занимаетесь ни тем, ни другим, то нет более глупого человека, чем вы. Если вы не знаете, что такое хорошо, то попробуйте узнать это, или идите к добродетельным людям, которые могут научить вас этому. Вы сможете обрести покой только с помощью занятия священными практиками. Покой невозможно обрести извне. Вы можете пережить его изнутри. Под землёй повсюду вода. Это вы налили её туда? Нет. Она находится там в соответствии с естественными законами природы. Вы сможете получить воду из-под земли, если удалите покрывало земли, скрывающую её. Подобно этому покой уже присутствует в вашем сердце. Вы переживёте покой, когда удалите это "покрывало" привязанности и ненависти, скрывающие его.

Покой - это внутреннее богатство человека

Сегодня в мире царят беспокойство и страх из-за привязанности и ненависти. Никто не способен наслаждаться покоем. В чём причина? Она находится внутри вас, а не снаружи. Вы сами являетесь причиной беспокойства. У вас нет покоя из-за плохих мыслей. Разберитесь в этом и избавьтесь от плохих мыслей и чувств. Тогда вы, несомненно, переживёте покой. Покой - это корона добродетельных людей. Покоя нет там, где есть эгоизм. Покой не приближается к человеку, у которого есть привязанности и ненависть. Когда вы видите змею, вы убегаете. Подобно этому покой бежит от человека с привязанностями и ненавистью. Там, где святость, там воцаряется

покой. Покой - это внутреннее богатство каждого человека. Если у вас есть такое великое богатство, почему же вы должны стремиться обрести богатство, находящееся снаружи? Если в вашем доме зажжён светильник, зачем вам ходить в другие дома для того, чтобы зажечь его? Если в вашем доме есть огонь, зачем вам идти за ним в другой дом? Покой находится внутри вас. Вам не нужно ходить ни к кому для того, чтобы найти его. Если вы занимаетесь деятельностью для того, чтобы очистить ум, то покой станет вашей собственностью. Занятия всеми духовными практиками нужны для того, чтобы очистить ум. Вы можете заниматься любой духовной практикой - повторение имени Бога, медитацией, пением *бхаджанов* или размышлением о Боге. Вы можете так же общаться с хорошими людьми. Все эти практики нужны для того, чтобы вы в определённой степени избавились от плохих качеств. С помощью этих временных практик вы обретёте только временный, а не постоянный покой. Если вы хотите обрести постоянный покой, вам следует подняться на уровень Божественности с помощью повторения утверждений: "Я - человек, мне следует подняться на уровень Божественности. С уровня животного я должен подняться на человеческий уровень, а затем достичь уровня Божественности". Всегда стремитесь к достижению возвышенных целей. Стремиться к достижению низменных целей значит совершать преступление.

Развивайте человеческие качества

Если вы живёте в мире двойственности, то как вы сможете достичь состояния недвойственности, наделённой качествами? Если вы не достигли этого состояния, то сможете ли вы обрести состояние недвойственности, у которой нет качеств? Все вы - студенты. Предположим, сегодня вы поступили в первый класс. Будете ли вы счастливы, если будете постоянно оставаться в первом классе? Нет. В следующем году вы должны будете перейти во второй класс, затем в третий и т.д. Таким образом, каждый год вы должны переходить в следующий класс. Это верная система и развитие. Эта же система применима по отношению к духовности. Сейчас вы находитесь на уровне двойственности, и говорите, что вы отличаетесь от другого человека. С этой стадии вам следует перейти к стадии недвойственности, наделённой качествами, на которой вы осознаёте, что, хотя тела отличаются, но каждый человек является аспектом Божественности. Когда вы избавитесь от привязанности к телу, вы будете едины с Божественностью. Это стадия недвойственности, у которой нет качеств. Тела подобны лампочкам. Но все лампочки горят благодаря одному и тому же току. Этот ток символизирует принцип *Атмана*. Вам следует осознать этот принцип единства. Это недвойственность. Вам не следует растрачивать жизнь для пребывания на стадии двойственности.

Обретите "научную степень" любви

У вас могут быть желания, но они должны контролироваться. Для чего нужны желания? Для выполнения обязанностей. Если вы глава семьи, то вам следует выполнять обязанности перед семьёй. Если вы ученик, то ваша обязанность ходить в школу, посещать занятия, слушать учителей и учиться хорошо. Если вы будете следовать этим правилам, то вы будете получать хорошие оценки и перейдёте в следующий класс. Подобно этому на пути духовности вам тоже нужно следовать определённым правилам. Духовное образование - это истинное образование. Различные виды мирского образования подобны маленьким рекам. Все реки устремляются к океану. Вы можете достичь успеха в музыке, литературе, искусстве и стать хорошим художником, но конечная цель всех ваших знаний - это обретение любви к Богу, океану Божественной милости.

Вы изучаете множество предметов, такие как физика, химия, математика, ботаника, английский язык и т.д. Предметов много, но их должен усвоить один и тот же мозг. Когда Я спрашиваю вас, что вы изучаете, какой предмет, вы отвечаете, что физику, химию, математику. Вы изучаете различные предметы для того, чтобы получить такие степени как бакалавр естественных наук или бакалавр гуманитарных наук. Подобно этому вы можете заниматься какой-либо духовной практикой, но, в конечном итоге, вам нужно обрести степень в сфере любви.

Девять путей преданности - это священные средства для обретения покоя. Вот они: *Шраванам* (слушание), *Киртанам* (воспевание), *Вишнусмаранам* (размышление о Вишну), *Падасеванам* (служение Его лотосным стопам), *Ванданам* (приветствие), *Арчанам* (поклонение), *Дасьям* (служение), *Снехам* (дружба), *Атманиведанам* (полное предание себя Богу). Вы можете следовать по любому из этих путей. Если возможно, вы можете следовать и по всем этим путям. Только тогда вы обретёте покой. Развивайте Божественную любовь. Если вы разовьёте любовь, то освободитесь от мирского беспокойства и беспокойства на физическом уровне. Мирские чувства появляются и исчезают подобно проплывающим облакам. Но покой, который исходит изнутри, постоянен. На самом деле, постоянный покой - это истинный покой. Покой, который появляется и исчезает, нереален. Поэтому прилагайте усилия для того, чтобы обрести постоянный покой. Истина постоянна. Поэтому для того чтобы достичь Бога, вы должны следовать этому постоянному принципу истины. Вы ничего не достигнете, если будете следовать непостоянному принципу. Вам следует стремиться к достижению того, что является истинным и вечным. Только тогда вы сможете достичь истинную и вечную Божественность.

Духовность бесстрашна

Дорогие студенты!

Вам не следует только говорить об Истине, Праведности, Покое, Любви и Ненасилии. Вам нужно пробудить эти ценности в своём сердце. Вставайте, пробудитесь, идите к добродетельным людям и учитесь у них секрету достижения Божественности. Вам следует пробудить Истину, Праведность и Покой, которые дремлют в вашем сердце. Почему они дремлют? Потому что вы не пользуетесь ими. С другой стороны, вы переживаете все свои мирские чувства и практикуете мирские склонности. Истина, Праведность и Покой дремлют, потому что вы не пользуетесь ими. Применяйте их на практике. Тогда ослабнет влияние всех ваших мирских склонностей, и в вас пробудятся человеческие ценности.

У льва нет страха, он идёт величественно, не оглядываясь назад. Вот почему его называют царём зверей. Духовные титаны бесстрашны как львы. Человек с мирскими желаниями подобен овце, которая всё время переживает страх. Как вы знаете, овца слепо следует за другой овцой. Если одна овца упадёт в колодец, то остальные последуют за ней. Вы должны быть подобны льву, а не овце. Не позволяйте себе бояться. Развивайте смелость и храбрость, не боясь ничего. Бесстрашие - это признак Божественности. Вам следует приложить усилия для того, чтобы подняться на уровень Божественности. Вам не нужно чего-то бояться. Страх появляется только тогда, когда в вас есть какой-либо недостаток.

Там, где праведность, там добродетели.

Там, где добродетели, там дисциплина.

Там, где дисциплина, там покой.

С другой стороны, там, где есть страх и нет добродетелей, там беспокойство. Добродетели - это основа покоя. Вам следует развивать добродетели. Вот почему человека называют *Шантуду*, *Гунавантуду*, *Балавантуду*, *Ханумантуду* (тот, кто храбр, пребывает в покое, у кого развиты добродетели). Что является основой всех добродетелей, которые обретает человек? Приведу небольшой пример.

Однажды матери мудреца Агастьи, Ханумана и Господа Рамы заговорили о величии своих сыновей. Мать Агастьи сказала: "Знаете ли вы, что может сделать мой сын? Он выпил весь океан одним глотком. Вот как он велик". Услышав это, мать Ханумана ответила: "Возможно, твой сын выпил весь океан, но мой сын перепрыгнул океан одним прыжком и достиг Ланки". Тогда Мать Каушалья вмешалась и сказала матери Ханумана: "Твой сын смог перепрыгнуть океан только благодаря силе Имени моего сына". Из разговора трёх матерей становится ясно, что Бог самый великий. Благодаря силе Бога мудрец Агастья смог выпить весь океан. Подобно этому, Хануман смог перепрыгнуть океан и достичь Ланки благодаря силе Имени Рамы. Поэтому, прежде всего, вам следует воспевать Имя Бога. Нет ничего более могущественного, чем Божественное Имя.

(Бхагаван завершил выступление *бхаджаном "Хари Хари Хари Хари Смарана Каро..."*).

- Из выступления Бхагавана в Саи Кулвант Холле в Прашанти Нилаяме 26 июля 1996 года.

Празднование Дня рождения Бхагавана

Сита Рама Кальянам и Ратхотсавам

Грандиозное празднование 87-й годовщины со Дня рождения Бхагавана началось 18 ноября 2012 года Сита Рама Кальянам (небесное бракосочетание Ситы и Рамы) и Ратхотсавам (фестиваль колесниц). Программа началась пением Вед с 8.00 до 8.30. Затем к восторгу огромной аудитории преданных, собравшихся в Саи Кулвант Холле, последовала священная церемония Сита Рама Кальянам. Саи Кулвант Холл был красиво украшен по этому знаменательному случаю, и среди прекрасных цветочных украшений перед Самадхи Бхагавана был установлен временный алтарь. Два брамина декламировали ведические *мантры*, один брамин совершал обряд поклонения и ритуалы, подобные *канкану* (завязывание повязки на запястье) и предложению одежды Божествам. Божественное бракосочетание завершилось в 9.20 предложением *мангала сутры* (священного шнура, который замужние женщины носят на шее) изваянию Ситы под декламацию священных *мантр* и благоприятные звуки *надасварам*. Затем изваяния Ситы и Рамы были осыпаны *акшатасом* (освященным рисом). И наконец, был совершен ритуал обмена гирляндами, после чего Божествам было предложено *арати* в знак завершения священного праздника Сита Рама Кальянам. Затем начались *бхаджаны*.

Тем временем начала свое движение процессия колесниц, перевозящих изваяния Кришны, Рамы, Лакшмана, Ситы и Ханумана. Впереди шли музыканты, исполняющие *надасварам*, а также группы студентов, распевających Веды и *бхаджаны*. По прибытии к воротам Гопурам, изваяние Господа Кришны было установлено на ожидавшей у ворот красивой колеснице. После предложения *арати* божествам, процессия колесниц медленно двинулась к Педда Венкама Раджу Кальяна Мандапам. Атмосферу пылкой преданности процессии еще больше усиливали танцы деревенских жителей под звуки барабанов и демонстрация различных форм фольклорного искусства. Огромные толпы деревенских жителей с глубоким почтением наблюдали за грандиозной процессией.

Достигнув Педда Венкама Раджу Кальяна Мандапам, колесница с изваянием Господа Кришны остановилась, и Ему было предложено *арати*. Затем процессия с изваяниями Рамы, Лакшмана, Ситы и Ханумана вернулась в *мандир*. Тем временем с Саи Кулвант Холле продолжались *бхаджаны*, которые завершились в 10.00 предложением *арати*.

ПРАЗДНОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ДНЯ

Отличительными чертами празднования Женского Дня в Прашанти Нилаяме 19 ноября 2012 года были торжественность и величие. Все обычные мероприятия в Прашанти Нилаяме, начиная с утреннего *Супрабхатам* и *Веда Парайянам*, а также исполнение *бхаджанов*, проводились в этот день женщинами. Место проведения торжеств, Саи Кулвант Холл, был красиво украшен по этому случаю. На *Самадхи* Бхагавана были установлены цветочные композиции, а портрет Божественной Матери Ишвараммы был украшен цветами.

Программа Женского Дня в Саи Кулвант Холле началась в 8.00 с пропевания Вед студентками из Анантапура, которое продолжалось до 8.30. Затем они же исполнили очаровательные мелодии своим духовым оркестром. После воспевания ведических призывающих молитв студентками несколько женщин старшего возраста подошли к Самадхи Бхагавана, чтобы выразить Ему свое почтение.

Два выступления

После этого к собравшимся с докладами обратились две преданные. Их представила мисс Четана Раджу, член правления Шри Сатья Саи женского траста имени Ишвараммы. Первая, мисс Марианна Мейер, член Совета Прашанти Шри Сатья Саи международной организации, говоря о Бхагаване как об олицетворении любви, рассказала о своих собственных переживаниях, о том, как Бхагаван учил ее расширять свою любовь с целью ощутить любовь Бога. Она призвала всех отвечать на внутренний зов и вдохновлять всех людей на следование учению Бхагавана. Второй докладчик мисс Кайоко Нира из Японии затронула тему землетрясения и цунами, причинивших огромные бедствия ее стране в марте 2011 года, и рассказала о том, как невидимая рука Бхагавана участвовала в спасательных операциях и в последующей помощи жертвам, осуществляемых Саи организацией Японии.

После этих двух выступлений учащиеся Шри Сатья Саи школы из Таиланда под звуки мелодичной песни исполнили тайский танец с цветами в руках. Искусные движения ног и грациозные жесты японских девочек вызвали восторг всех зрителей.

Концерт духовной музыки

Последним пунктом программы было музыкальное представление преданных из Доминиканской Республики. Своими сердцами, наполненными любовью к Бхагавану, певцы наполняли всю атмосферу духом пылкой преданности посредством чарующего и проникновенного исполнения духовных песен, посвященных Бхагавану. Затем под звуки *бхаджанов* в исполнении студенток филиала Университета из Анантапура всем певцам и музыкантам была подарена одежда.

Раздача предметов домашнего обихода

В то же самое время представители Женского Траста имени Ишвараммы роздали нуждающимся женщинам предметы домашнего обихода.

Утренняя программа подошла к завершению в 10.00 предложением *арати* после раздачи *прасада* всем присутствующим.

Вечерняя программа началась в 16.30 с распевания Вед ученицами Шри Сатья Саи средней школы, которое продолжалось до 17.00. Затем со вступительным докладом выступила мисс Четана Раджу. Говоря о славе Саи Аватара, мисс Раджу сказала, что Бхагаван принял воплощение на земле в то время, когда наша планета более всего нуждалась в мире, и Его целью было принести человечеству послание «Люби всех, служи всем». Она сказала, что для того, чтобы получить переживание Бога, человек должен предлагать Ему свою любовь и преданность.

Духовная музыка в исполнении преданных из-за рубежа

После этого с концертной программой игры на фортепиано выступила мисс Мария Джори - в сопровождении вокала мисс Радхи Ботофасины, исполнившей духовные песни. В первой песне речь шла о ее внутренних переживаниях 1995 года, вторая была посвящена Према Саи. И в конце она исполнила песню «Где Бог?», наполнившую всех слушателей восторгом.

Концерт духовной музыки в исполнении сестёр из Хайдарабада

Затем была представлена возвышающая душу программа музыки в стиле карнатик в исполнении дуэта сестер из Хайдарабада Лалиты и Хариприйи. Начав свой концерт с «Ватапи Ганапатим», они подарили зрителям целое празднество музыки карнатик, которая оказала на зрителей чарующий эффект и еще больше усилила праздничную атмосферу в полностью наполненном зале. Обладая даром сочных и звучных голосов, дуэт позволил собравшимся ощутить вкус великой классической традиции музыки канатик. Свой концерт они завершили композицией «Брахмамокате». После окончания их выступления сестрам были подарены сари и подарки. Подарки получили также аккомпанировавшие им музыканты.

Затем Саи Кулвант Холл стал свидетелем грандиозной программы духовой музыки, которую исполняли учащиеся начальной школы Шри Сатья Саи из Прашати Нилаяма.

«Саи Чаритамрутам» - представление с танцами

Прекрасным завершением празднования Женского Дня стал танцевальный спектакль «Саи Чаритамрутам» (нектарная история Саи) в исполнении Сатья Саи учащихся начальной школы. В постановке посредством танца и драматургии были представлены некоторые главные события из жизни Бхагавана. Сопровождали спектакль демонстрировавшиеся на экране видео кадры, которые были связаны с происходившим на сцене. Мелодичные чарующие песни, яркие цветные костюмы, замечательная актерская игра детей, чудесные освещение и видео сопровождение, а также прекрасная хореография в исполнении детей сделали спектакль поистине великолепным зрелищем. Продолжительные громкие аплодисменты преданных после завершения этой прекрасной постановки красноречиво говорили о ее качестве. Затем детям в качестве подарка была роздана одежда.

После этого ученицы средней школы своими мелодичными голосами исполнили *бхаджаны*, которые подхватили хором все преданные. Заключительным пунктом этой программы стало видео с *бхаджаном* «Говинда Кришна Джей Гопала Кришна Джей», который в исполнил своим золотым голосом Бхагаван, что ознаменовало завершение этого великолепного выступления учащихся начальной школы. Завершилась программа в 19.20 предложением *арати*.

ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 87-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БХАГАВАНА

Огромное количество преданных, прибывших со всех концов света, собралось в празднично украшенном Саи Кулвант Холле утром, 23 ноября 2012 года, чтобы стать свидетелями грандиозного празднования 87-летия со Дня рождения Бхагавана. На месте *самадхи* Бхагавана – великолепные цветочные композиции, а с правой стороны – красивый стул, на котором установлен серебряный зонтик. Программа началась в 8.00 утра с исполнения ведических гимнов.

Музыкальный подарок Бхагавану от студентов

Первым выступлением был музыкальный подарок Бхагавану, исполненный с любовью студентами Шри Сатья Саи института высшего образования. Начав с музыкальной классической композиции в стиле карнатик *«Гаджавадана каруна садана»* (милосердный Господь с лицом слона), посвященной Господу Ганеше, студенты продолжили следующий номер духовной песней *«Джей Джей Саи Рам»* (слава Саи) и завершили свою программу песней *«Саи тери махима анаар»* (Саи, Твоя слава безгранична). Выступление, идущее от сердец, полных любви и преданности Бхагавану, хоть и короткое, тронуло сердце каждого.

Концерт классической музыки в стиле карнатик

После этого прозвучала знаменитая классическая музыка в стиле карнатик в исполнении дуэта братьев Маллади, Шри Ширама Прасада и Шри Равви Кумара, волнующие душу божественные песни *«Бхагавануду путтина пандуга»* (День рождение Бхагавана), *«Нее намане мадхурам Саи»* (Саи, сладко имя Твое) и *«Намосту Сатья Саи ананда шанти прадайе»* (приветствия Сатье Саи, дарующему покой и блаженство).

Доклад главного гостя и других гостей

Далее Шри Т.К.К. Бхагават, доверитель Центрального Траста Шри Сатья Саи, приветствовал главного гостя - д-ра Д.Й. Патила, губернатора штата Трипура. Отдавая глубокую дань Бхагавану, почетный докладчик сказал: «Бхагаван посвятил всю Свою жизнь для нашей трансформации, чтобы мы смогли преобразиться духовно. Сегодня – это день нашего самоанализа, чтобы узнать, как далеко мы продвинулись духовно». Подчеркивая многочисленные усилия Центрального Траста Шри Сатья Саи в распространении Божественной миссии Бхагавана, Шри Бхагават заметил, что не только все институты Бхагавана продолжают работать как прежде, но Центральный Траст предпринял много новых проектов на благо народных масс. В этой связи он упомянул о проекте питьевой воды Траста по обеспечению водой деревень Путтапартти и Буккапатнам Мандалс, стоимостью 750 млн. рупий и строительства дополнительно 300 домов для людей в Одише, пострадавших от наводнения.

По этому случаю главный гость зачитал годовой отчет Центрального Траста Шри Сатья Саи и Института Шри Сатья Саи Высшего образования.

Следующим докладчиком, обратившимся к собравшимся, был д-р Фил Госселин из США. Обратившись к воспоминаниям празднований дней рождения Бхагавана в прежние годы, он вспомнил, как Бхагаван Сам поднимал флаг Прашанти на вершине *мандира* и с любовью принимал гирлянды от преданных в 70-ые годы. Затем он отметил различные виды служения Международной организации Шри Сатья Саи, в особенности упомянув о проектах помощи детям-инвалидам в Белоруссии, обучение Сатья Саи общечеловеческим ценностям в школах Эквадора и медицинские лагеря в различных уголках мира. В заключении уважаемый докладчик заметил, что Бхагаван

не ограничен временем и пространством и присутствует повсюду. После доклада д-ра Госселина, главный гость д-р Д.Й. Патил объявил о книге «Сатья Саи сат самбахашана», содержащей послания Бхагавана, написанные своей собственной рукой. Эта книга стала доступной для широкого братства преданных Бхагавана благодаря Шри Шравану Кумару Вупендруму.

Затем главный гость д-р Д.Й. Патил обратился к собравшимся. Воздавая глубокую дань Бхагавану, уважаемый докладчик сказал, что считает Саи Бабу своим отцом и *гуру* (учителем) и все, чего он достиг в жизни, - это благодаря Бхагавану. Отзываясь с похвалой о дисциплине и системе общечеловеческих ценностей Шри Сатья Саи института высшего образования, д-р Патил отметил, что это являются идеальным примером другим образовательным институтам для подражания.

Божественное послание Бхагавана

После этого на экране, установленном в холле, был показан видеофильм с выступлением Бхагавана по случаю Дня рождения. В Своем выступлении Бхагаван отметил, что для духовного роста необходима сильная вера. Подчеркивая важность истины в жизни, Бхагаван сказал, что человек никогда не должен произносить лжи и считать истину Богом. Многие люди, сказал Бхагаван, называют себя преданными и предпринимают духовные практики, но, к сожалению, говорят неправду, и что это плохо. Нет выше *дхармы* (праведности), чем истина, сказал Он и завершил Свое выступление *баджаном* «*Сатья дхармаму шанти премалато ни нитья дживана йатра сагинчу*» (Ведите жизнь с истиной, праведностью, миром и любовью).

За этим последовало грандиозный концерт оркестровой музыки, исполненный учениками Шри Сатья Саи начальной школы (мальчиками и девочками), студентами колледжа из Анантапура и колледжа из Прашанти Нилаяма. Потом было исполнено несколько *бхаджанов*. Между тем, певческий дуэт братьев Маллади приветствовал главный гость, а на месте *самадхи* Бхагавана торты были выставлены для благословения по случаю Дня рождения. Грандиозное празднование подошло к счастливому завершению предложением *арати* в 11.00 утра. В *ашраме* по случаю 87-летия со Дня рождения Бхагавана всем преданным было предложено великолепное угощение.

Джула махотсава

23 ноября 2012 года серебряные *джула* (качели) с красивой фотографией Бхагавана, отдыхающего на качелях, были установлены на украшенной платформе перед местом *самадхи* Бхагавана для проведения вечером *Джула* церемонии. Программа началась вечером в 17.30 с песнопений Вед. Через 30 минут после их завершения два музыканта принесли в дар Бхагавану свои музыкальные выступления в этот священный день 87-летия со дня Его рождения. Первым выступил известный музыкант Пандит Дебашиш Баттачарья. Во время игры на гитаре его жена аккомпанировала ему на танпуре. Музыкант выступил в четырех композициях, каждая из которых была встречена аплодисментами слушателей. В заключении своего концерта артист удостоился шали и других подарков. Шаль и подарки также были вручены его жене и музыканту, аккомпанировавшему ему на табле.

Затем был представлен концерт духовной вокальной музыки в стиле карнатик в исполнении известного музыканта Шри Абхишека Рагхурама, который привлёк внимание собравшихся отличным исполнением музыкальных композиций, устроив настоящий праздник классической музыки в стиле карнатик. Сопровождение *даршана* Бхагавана качелями (*джула*), как это и было в прежние годы, добавило восхищение

собравшихся. В конце представления артисту вместе с сопровождавшими его музыкантами были вручены шали и памятные подарки. После чего начались *бхаджаны*, которые завершились показом на экране видео *бхаджана «Бхаджа говиндам, бхаджа говиндам»*, исполненного золотым голосом Бхагавана. После раздачи *прасада* и предложения *арати* программа подошла к концу в 19.45, подводя итог грандиозному празднованию Дня рождения Бхагавана.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Концерт духовной музыки

Во время семидневных празднований 87-летия со дня рождения Бхагавана было представлено много музыкальных и культурных программ. Вечером 18 ноября был дан концерт духовной музыки прославленным исполнителем индийской классической музыки Шри Макарандом Кальяни. Начав свой концерт в 5 часов вечера с композицией восхваления Господа Ганеши, певец почти час держал слушателей замороженными своими волнующими душу божественными песнями, *бхаджанами* и *марати абхангами* (стихами). Чудесная лирика композиции, положенная на мелодию, сочеталась с мягкостью и сладостью музыки, оказывая чарующий эффект на слушателей. В конце своего выступления певец удостоился шали, а также ему преподнесли подарки. Шали и подарки также были вручены аккомпанирующим ему артистам. За этим последовали *бхаджаны* и раздача *прасада*. После чего было показано видео, в котором Бхагаван поет *бхаджан «Према мудита манасо кахо Рама Рама Рам»*, подхваченный преданными с глубокой любовью. Программа подошла к концу предложением *арати* в 18.25.

Танец детей Сатья Саи школы из Таиланда

20 ноября детьми Сатья Саи школы из Таиланда был исполнен танец, приведший зрителей в восторг, являющийся частью программы празднований 87-летия со дня рождения Бхагавана. Начав свое выступление в 5 часов вечера, дети представили танец под названием «Черн пра Кван» - традиционный танец центральных равнин Таиланда, посвященный богине Кван, приглашая ее освободить людей от плохого воздействия зла и помочь им стать хорошими.

«Рисовое зёрнышко» - пьеса с танцами

После тайского танца дети, обучающиеся по программе Бал Викас, представили танцевальный спектакль под названием «Рисовое зернышко», в котором основное внимание было уделено учению Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы о том, что нельзя растрчивать пищу впустую. История повествовала о некоем студенте, который небрежно относился к пище и не обращал внимания на мудрый совет своего учителя. Тогда учитель повел весь класс на рисовое поле и показал ученикам, как тяжело выращивать зерно. По дороге домой ученик увидел бедную семью, которой нечего было есть, и это опечалило его. Ночью ему во сне явился Бхагаван, показал ему выжженное солнцем поле и посоветовал ему бережно относиться к пище. Этот сон преобразил мальчика. Простой сюжет, яркие цветные костюмы, прекрасная игра актеров и чарующие танцы детей произвели на зрителей глубокое впечатление.

Гирлянда духовных песен

Последним пунктом программы 20 ноября 2012 года была гирлянда из духовных песен, предложенная Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе преданными из Доминиканской Республики. Начав свой концерт песней, посвященной Господу Ганеше, преданные изливали чувства своих сердец в задушевных песнопениях, среди которых были

«Садгуру Сатъя Саи», «Ом Намах Шивайя Ом Намах Шивайя», а также несколько песен на испанском языке. Они завершили свою программу песней «Сатъя Сатъя Саи, Сатъя Сатъя Саи, Сатъя Нарайяна, Сатъя Сатъя Саи». Все выступление было исполнено глубокими чувствами певцов, вся атмосфера была пронизана духом преданности, от чего слушатели воспаряли к божественным высотам. В завершение этого искрометного концерта духовных песнопений певцам и музыкантам была подарена одежда. Затем последовали *бхаджаны*, которые завершились демонстрацией видео, на котором Бхагаван исполняет *бхаджан* «Сатъям Джнанам Анантам Брахма», который все преданные подхватили с глубокой преданностью. После раздачи *прасада* программа подошла к своему завершению предложением *арати* в 18.30.

Восток соединяется с Западом: концерт ситары и виолончели

21 ноября 2012 года пандит Субхендра Рао, известный представитель классической индийской техники игры на ситаре, и его жена, Саския Рао де-Хаас из Нидерландов, дали блистательный концерт. Их игра была совершенным сочетанием классической индийской в стиле хиндустани и западной музыки – пандит Субхендра Рао играл на ситаре, его жена на виолончели, а их восьмилетний сын Ишаан аккомпанировал им на танпуре. Семейная пара исполнила композиции из сокровищницы инструментальной музыки, включая мелодии двух бессмертных песен «Рагхупати Рагхава Раджа Рам» и «Вайшнав Джан То Таине Кахие». По завершению концерта артисты удостоились почестей и получили в подарок одежду. Их сын и музыкант, который играл на табле, были также отмечены. Затем последовал *бхаджан* «Мадхура Мадхура Мурали Гханашьяма», исполненный чудесным голосом Бхагавана. Программа завершилась предложением *арати* в 18.00. после раздачи *прасада*.

Культурная программа преданных из Японии и Малайзии

24 ноября 2012 года, в заключительный день семидневного празднования Дня рождения Бхагавана Саи Бабы, преданные из Японии и Малайзии представили восхитительную культурную программу.

Первыми со своей программой выступили преданные из Японии после чтения Вед, с 16.30 до 17.00. часов. В первой части программы было исполнено соло на сякухати, бамбуковой флейте, традиционном японском музыкальном инструменте. На ней была исполнена песня о сакуре, самом любимом цветке в Японии.

Затем преданные показали японский классический танец, который был великолепно исполнен под мелодию «Gion no Yozakura», что означает ночное цветение сакуры в Гионе. В заключении восемь танцоров исполнили веселый традиционный танец под мелодию песни «Сакура Сакура». Они принесли в своих шляпах цветы, и, в знак преданности, предложили их Бхагавану.

Затем преданные из Малайзии показали пьесу «Величайшее наследие», в которой они рассказали как учения Бхагавана о любви, самопожертвовании, уважении родителей и бескорыстном служении сплывают семьи и людей различных вероисповеданий, и создают мир единства, укрепляя связи между людьми, основой которых является любовь. Сюжет пьесы раскрывается через диалоги пятерых друзей, которые принадлежат пяти разным вероисповеданиям, но их объединяет любовь к Бхагавану, для которого они готовят программу в честь 87-летней годовщины со Дня Его рождения. Сначала они пребывают в замешательстве по поводу истинного наследия Бхагавана, но в конечном итоге понимают, что Его истинным наследием являются Его преданные. В конце пьесы, участники из Японии и Малайзии были удостоены почестей и получили в подарок одежду. Затем последовали *бхаджаны*. В конце

прозвучал бхаджан «Субраманьям Субраманьям» в исполнении Бхагавана. Программа завершилась предложением *арати* в 18.00. после раздачи *прасада*.

ИЗ НАШЕГО АРХИВА

ЖИВИТЕ СОГЛАСНО УЧЕНИЯМ ВЕЛИКИХ УЧИТЕЛЕЙ

ТОЛЬКО ВЕРУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ЗНАЕТ СТРАХА

Воплощения Божественной Любви!

Хотя принципиальных физических различий у людей нет, у них много различий в действиях, мыслях и чувствах. Любая страна – это, прежде всего, люди. Различия в образе жизни людей в разных странах большие, хотя природные условия у всех одни и те же. Это очень важный фактор человеческого существования.

Истина одна. Она выходит за пределы ума и речи. Она превосходит время и пространство. К Ней идут разными путями. У духовных путников много различий. Но эти различия не влияют на сущность вселенной. Напротив, эти различия следует рассматривать как разные этапы осознания космического процесса. Именно эти различия подталкивают людей к постоянному поиску объединяющего принципа.

Бог и проявленная вселенная

Вселенная является проекцией Вечной, Беспредельной Реальности, не отделимой от Браммы. *Сарвам Вишнумаям Джаягат* (Вся вселенная пронизана Вишну). Когда эта истина будет осознана, человек поймет: все, что он видит и переживает, есть проявление Бога. Каждое дерево – это Кальпаврикша (дерево желаний). Каждое рабочее место – это храм Божий. Многие считают, что занимаются духовным деланием, чтобы осознать это единство с Богом. Различные духовные практики или формы поклонения могут дать чувство удовлетворения, но к богореализации они не ведут. Богу ничего ни от кого не нужно. Ему не нужны подношения, Ему не возможно ими угодить. Бог ничем не отличается от вас. От Бога вас отделяет ваше отношение к тому, что вас окружает. Избавившись от желаний и антипатий, вы сможете осознать свою божественность. Все духовные методы и действия, связанные с поклонением Богу, могут только помочь очистить ум и избавиться от самости. Люди должны прийти к идеалу человеческого единства через осознание Бога в каждом человеке.

Бог не существует отдельно от вас. На самом деле, вы и Бог одно. Вы должны утвердиться в этом убеждении. Сначала вы считаете себя просто человеком.

Затем вы достигаете ступени, на которой допускаете свою божественность. И, в конце концов, вы осознаете свою божественность. Через эти три этапа прошел и Иисус. Сначала он говорил: «Я – посланник Божий», потом «Я – Сын Божий», а потом «Я и Отец мой – Одно». Вот так Иисус Христос достиг богореализации.

Вы должны встать на путь единения в Богом прямо сейчас. Время никого не ждет. Сосредоточьте все свои усилия на богореализации. Первоочередное условие – избавиться от самости. Вы не сможете испытать истинное блаженство, пока не избавитесь от самости. Показное поклонение Богу бесполезно. На духовном пути богатство, власть и положение не помогут. Они не принесут покой и не уберут страх, который постоянно преследует человека. Только верующий человек не знает страха. Поэтому утверждайтесь на вере в Бога и пусть Бог займет центральное место в вашей жизни. Вы можете учиться и работать, не переставая верить в Бога. Сегодня в погоне за богатством люди забывают о Боге. Их интересует еда (аннам), а не Единый (атма).

Сначала осознайте свою божественность, и все остальное будет дано вам, без особых усилий с вашей стороны.

Достигший богореализации человек спасает свою жизнь. Счастлив тот, кто осознает свои ошибки. Счастлив и тот, кто видит хорошее в других. Вы должны научиться любить других.

Все есть дети Божие

Сегодня здесь собрались люди из многих стран мира. Почему они приехали сюда? Они не испытывают недостатка ни в богатстве, ни в удобствах. Им неплохо живется в тех странах, откуда они приехали. Но им не хватает истинного блаженства, которое приходит только с богореализацией. Именно поэтому они здесь. Вы должны обратить свой внутренний взор на Дух. Дух не имеет пределов. Избавьтесь от понятий «мое» и «твое». Считайте себя детьми Бога Единого, который оберегает свое творение. Помните о трех вещах: Любовь к Богу, страх перед грехом, общественная нравственность.

Не имея любви к Богу, человек легко грешит и теряет все нравственные ценности. Любовь к Богу помогает человеку устоять перед грехом и вести нравственный образ жизни. Этот триединый принцип подобен Божественной Троице. С его помощью человек утверждается на единстве и чистоте мысли, слова и дела (*Трикарана Суддхи*). Все, что делается с таким отношением, ведет к богореализации. Самое главное для вас – утвердиться на любви. Именно она привела всех вас сюда. Укрепляйте эту любовь. Любовь есть Бог. Живите в Любви. Можете выбрать любую форму поклонения или духовный путь. То, что радует ваше сердце, радует и Бога. Руководствуйтесь своей совестью, наполните свои сердца любовью и божественным блаженством.

В наше время в дни рождения святых и пророков устраиваются застолья и проводятся различные торжества. Но не так нужно отмечать эти дни. Последователи святых и пророков должны жить согласно учениям великих Учителей.

Уникальность празднования Рождества Христова в Прашанти Нилаяме

Сегодня Рождество Христово празднуется во многих странах. Люди идут в храмы на службу и возвращаются домой. В некоторых местах люди просто едят, пьют и веселятся. Но нигде в мире Рождество Христово не наполняется такой торжественностью и святостью, как в Прашанти Нилаяме. Здесь собрались люди из разных стран. В христианстве много направлений, и каждое отмечает Рождество Христово по-своему. Только в Прашанти Нилаяме христиане всех направлений и другие верующие празднуют Рождество Христово вместе. Здесь присутствуют верующие из Германии, России, Аргентины, США и многих других стран. Они говорят на разных языках, так что Прашанти Нилаям стал всем миром в миниатюре. И все они трудятся на общее благо.

– Из беседы Бхагавана в дни празднования Рождества Христова

31 АССАМБЛЕЯ ИНСТИТУТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ШРИ САТЬЯ САИ

ПОЛУЧЕНИЕ СТЕПЕНИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВАННОМ НА ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ

22 ноября 2012 года в четверг в Прашанти Нилаяме, 31 Ежегодная Ассамблея Института Высшего Образования Шри Сатья Саи (предстоящему превратиться в Университет) проводилась как обычно было в Божественном присутствии в Саи Кулвант Холле. Торжественная церемония открытия Ассамблеи началась утром в 11.00

и проводилась до 12.30. Во время вечерней сессии, которая началась в 17.00, состоялась торжественная церемония вручения наград «Саи Кришна» за выдающиеся достижения в научных исследованиях и обучении. Затем, как это происходит каждый год, студенты Университета показали пьесу, которая завершилась в 19.30. Ниже приводится краткий рассказ об основных событиях этого дня.

Ежегодная Ассамблея

В этом году торжественная процессия вошла в Саи Кульвант Холл утром в 11.00. В составе процессии был главный гость, д-р Анил Какодкар, профессор, председатель Центра Атомных Исследований Хоми Бхабха, а также бывший председатель Государственной Комиссии Индии по вопросам атомной энергии. В процессии также участвовали проф. Дж. Шашидхара Прасад, вице-канцлер; бывшие вице-канцлеры, члены Совета директоров траста, члены Совета директоров, отвечающих за менеджмент, и члены Учебного Совета. Во главе процессии шёл духовой оркестр Института, вслед за которым шли двое студентов, несущих скипетры Института. Между ними шёл Регистратор Института, который нёс церемониальную булаву. Вначале вице-канцлер попросил благословения у Почитаемого Канцлера-основателя, Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Регистратор, д-р Нарен Рамджи, официально приветствовал Главного гостя, надев на него гирлянду цветов. Ассамблея началась с пения ведических гимнов группой студентов. Вслед за этим вице-канцлер произнёс молитву Почитаемому Канцлеру-основателю, Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе, о том, чтобы Ассамблея могла считаться открытой. Ассамблея была объявлена открытой аудиозаписью голоса Самого Бхагавана.

Вступительная речь вице-канцлера.

Совершив поклон Лотосным Стопам Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, вице-канцлер отметил, что присутствие Бхагавана очень сильно чувствуется на этом празднике, когда дети Бхагавана готовятся покинуть стены этого священного Института, основанного Им, чтобы нести Его послание любви в мир.

Затем он с теплотой и любовью приветствовал Главного гостя д-ра Анилу Какодкара. Далее вице-канцлер рассказывал о достижениях, достигнутых Институтом Высшего Образования Шри Сатья Саи за предыдущий учебный 2011/2012 год). В их числе было создание новой инфраструктуры (были построены новые здания и создано больше жилых мест на территории Института в Прашанти Нилаяме и Анантапуре); новых учебных программ; и, кроме того, начал свою работу четвёртый филиал Института Высшего Образования Шри Сатья Саи в Мудденахалли, штат Карнатака.

Вице-канцлер также говорил о совместных научных исследованиях, которые проводились Институтом Высшего Образования Шри Сатья Саи, Институтом Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи, а также Организацией «Food and Drug Administration» (F.D.A.), США. Изучались возможности более успешной диагностики заболеваний с летальным исходом. В этих исследованиях также принимала участие новая лаборатория Института Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи, где исследуются культуры хондроцитных клеток. В этой лаборатории изучаются возможности использования культуры хондроцитных клеток при лечении заболеваний коленных суставов, что поможет пациентам избежать операций по замене суставов, а также всех симптомов и денежных затрат, которые с подобными операциями связаны.

Вслед за этим вице-канцлер привёл основные статистические данные, касающиеся деятельности Университета. Например, на одного преподавателя приходится лишь восемь студентов (а в лучших учебных заведениях Индии, которым присвоена

категория «А», на одного преподавателя приходится по тридцать студентов). С каждым годом растёт число научных публикаций. Повышается также и квалификация преподавательского состава (более 60% всех преподавателей Института имеют сейчас степени кандидата или доктора наук).

Говоря о Летних Курсах Индийской Культуры и Духовности, которые проходили в июне 2012 года, вице-канцлер подчеркнул, что Институт продолжает прикладывать большие усилия к тому, чтобы давать студентам всестороннее образование, основанное на общечеловеческих ценностях (следуя заповедям Бхагавана Бабы), а не только развивать их академические знания, делая их великолепными.

Присуждение степеней и вручение золотых медалей выпускникам.

Вслед за вступительной речью вице-канцлера, Шри Г.С. Шрирангараджан, осуществлявший контроль над ходом экзаменов, представил выпускников Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе, Почитаемому Канцлеру для присуждения степени, а вице-канцлер – попросил их произнести Клятву Института. Затем особо выдающимся студентам были вручены золотые медали. В этом году различные научные степени были присвоены 457 студентам, 22 студента были награждены золотыми медалями, а учёным, принимавшим участие в научных исследованиях, была присуждена степень доктора наук.

Обращение Главного гостя к Ассамблее.

Выступая со своим обращением к Ассамблее, Главный гость, д-р Анил Какодкар, подчеркнул, что Институт имеет сильную духовную базу и знание о том, что нужно обществу. Это позволяет студентам продолжать ощущать глубокую связь с Индией и её системой ценностей, наряду с тем, что они достигают всё новых и новых академических высот, получая высшее образование.

Он поздравил выпускников и посоветовал им принять участие в процессе возрождения нации, поскольку образование наделяет их возможностью быть главной конструктивной силой, способствующей росту и развитию нации в целом. Говоря о том вызове, который жизнь бросает нации, Др. Какодкар предупредил, что быстрый экономический рост должен также способствовать уменьшению разрыва в уровне жизни между разными слоями населения, иначе это может вызвать чувство недовольства у молодёжи, с которым будет трудно совладать. Подробно говоря об изменении, связанном с созданием новой образовательной парадигмы, докладчик подчеркнул необходимость создания холистической среды обучения, что позволит образованию быть ориентированным на потребности студентов, быстро передавать знания и достигать более высокого качества жизни. Он сказал, что научные исследования, которые проводятся в Университетах, должны быть направлены на то, чтобы раздвигать границы наших знаний, а также всесторонне развивать новые технологии.

Он призывал студентов к тому, чтобы сохранять дух партнёрства в своих рядах и вносить существенный вклад в рост и развитие всего того, что является их корнями: общества, в котором они живут, учебных заведений, в которых они воспитывались, и нации в целом. Именно этот дух партнёрства и горячее желание оказывать поддержку другим людям, которым меньше повезло, или которые были менее успешны, сможет сделать наш мир лучше.

Благословляющее обращение Почитаемого Канцлера-основателя.

Вслед за этим прозвучало благословляющее обращение Почитаемого Канцлера-основателя Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, который подчёркивал, что только Сатья (Истина) и Дхарма (Праведность) способны защитить наш мир. Он советовал студентам осознавать, насколько священной является культура Бхараты, бескорыстно служить обществу и заслужить себе доброе имя. Бхагаван сказал студентам, что они - Его единственное достояние, и что образование даётся им не только лишь для того, чтобы зарабатывать себе на жизнь, но и ради того, чтобы по-настоящему жить. Сотни тысяч студентов получают различные учёные степени каждый год, но то, что на самом деле им необходимо получить – это степень, свидетельствующая об образовании, основанном на общечеловеческих ценностях. Им следует проявлять в жизни свою Божественность, с которой они пришли в этот мир. Этим благословляющим обращением, вслед за которым был исполнен национальный гимн, а затем предложено *арати*, закончилась торжественная церемония открытия 31 Ассамблеи Института Высшего Образования Шри Сатья Саи.

Вручения наград «Саи Кришна» за достижения в области научных исследований и обучения.

Вечерняя программа началась с ежегодной церемонии вручения наград «Саи Кришна» за достижения в области научных исследований и обучения. Эта награда была учреждена, чтобы ежегодно отмечать заслуги лучших научных исследователей и учителей Института Высшего Образования Шри Сатья Саи и проявлять почтение к ним. Каждый год этой награды удостоивается кто-то из наиболее выдающихся исследователей и учителей: им выдаётся сертификат, памятный подарок, а также премия в размере 25000 рупий.

В этом году вручались награды за блестящее преподавание. Шри Г.С. Шрирангараджан, осуществляющий контроль над ходом экзаменов, проводил также и торжественные церемонии. Он объяснил присутствующим, что Бхагаван Саи Баба сравнивал учителей с ёмкостью для воды, а студентов - с кранами. В системе интегрального образования, основанного на общечеловеческих ценностях, такой, которая имеет место в Шри Сатья Саи Институте Высшего Образования, роль учителя заключается не только в обучении своему предмету, участии в научных исследованиях и выполнении тех или иных административных обязанностей. Работа учителя простирается далеко за пределы стен аудитории. От учителя требуется, чтобы он уделял своё время и внимание всестороннему развитию личности студентов, заботился об их благополучии на физическом, ментальном, интеллектуальном, эмоциональном, психологическом и духовном уровнях. Учителя, получившие эти награды в 2012 году, были признаны лучшими в филиалах Института в Анантапуре и Бриндаване, а также в Прашанти Нилаяме. Их выбирали на основе всесторонней оценки их преподавательской и воспитательской деятельности, а также их участия в факультативных мероприятиях, проводимых в системе интегрального образования Института.

Затем специалист в области юриспруденции, А. П. Мишра, бывший судья Верховного суда Индии и один из преподавателей Института Высшего Образования Шри Сатья Саи, член Общественного Благотворительного Траста, вручил награды. Эти награды получили: 1. Филиал Института в Анантапуре: Миссис У. Сума, профессор-ассистент, факультет коммерции.

2. Филиал Института в Бриндаване: Шри Ручир Десаи, профессор, факультет коммерции. 3. Институт в Прашанти Нилаяме: д-р Р. Гаури Шанкар, профессор-ассистент, физический факультет.

«Дивья Ятра» - пьеса, показанная на Ассамблее.

После этого студенты Института Высшего Образования Шри Сатья Саи показали пьесу, что стало ежегодной традицией на Ассамблеях. В этом году она называлась «Дивья Ятра» (Божественное путешествие). Поездка на поезде стала в ней метафорой, с помощью которой описывался жизненный путь человека.

В первой сцене показано, как пассажиры садятся в поезд на станции «Город» и заходят в купе. В конце пьесы они оказываются на станции Шанти Куджи (Обитель Мира и Покоя). По дороге они останавливаются на станциях Даулат Нагар (город Богатства), Паривартан (Трансформация) и Имтихан Ганж (Станция Испытаний).

Каждая станция и различные истории, которые происходили в интервалах между ними, символизировали различные испытания (в виде мирских искушений), с которыми человек обычно встречается лицом к лицу на духовном пути. Речь шла о том, как этим искушениям не поддаваться, чтобы достичь наивысшего Мира и Покоя, что является главной целью земного пути человека. В этой пьесе также упоминалось о том, чему нас учил Бхагаван: у человека должно быть «меньше багажа и больше комфорта», т.е. мы должны отбросить прочь багаж наших желаний, чтобы сделать своё путешествие по жизненной дороге более комфортным.

И, наконец, было показано, что те из нас, кто имеет полную веру в Бога, смогут достичь своего конечного пункта назначения: места, которое оказалось ничем иным, как Шри Сатья Саи Прашанти Нилаямом. В этой пьесе были также показаны эпизоды из жизни Рамы, Кришны и Иисуса. Реалистическое описание путешествия на поезде (декорации, изображавшие купе поезда и станцию; все связанные с этим детали), великолепная игра, быстрая смена декораций, прекрасно подобранные песни и хорошая работа режиссёра-постановщика сделали эту пьесу очень зрелищной.

Когда пьеса подошла к концу, всем, кто принимал участие в этой постановке, сделали подарки. Затем последовали *бхаджаны* и раздали *прасад*. В 19.30, после того, как в аудиозаписи Бхагавана прозвучал *бхаджан* «Према Мудита Манасэ Кахо Рама Рама Рам», было предложено *арати*.

Чтобы узнать об обновлениях/ Новых подписках/ Электронных изданиях, пожалуйста, посетите наш сайт @

www.sanathanasarathi.org

Великолепие Божественной Славы

ОДИН ИЗ ТЫСЯЧ ПРЕДАННЫХ

Я понял, что общее состояние моего здоровья ухудшается, поскольку у меня пропал аппетит, я терял вес; у меня возникла и ноющая боль в брюшной полости, и другие симптомы, влияющие на моё самочувствие. Однажды я ощутил сильную боль, которая охватила всю правую половину тела. До этого момента я пытался справляться со своими медицинскими проблемами сам, но теперь, зная, что мне вскоре предстоит поездка в Путтапарти на День рождения Шри Сатья Саи Бабы, я сразу же обратился к своему семейному врачу и близкому другу, д-ру К.В. Камешвара Рао. Он осмотрел меня и, отругав за мою халатность, направил меня в Институт Рентгеновских исследований д-ра Какарла Субба Рао. Там мне дали выпить раствор бария, после чего сделали рентгеновские снимки в трёх различных положениях. Поскольку на следующий день было воскресенье, выходной день, меня попросили забрать рентгеновские снимки и заключения в понедельник.

В тот же день мой доктор позвонил мне в офис и сообщил о том, что он беседовал обо мне с сотрудниками Института. Он посоветовал мне уйти в отпуск на 10 дней и побыть дома, соблюдая постельный режим, и сказал, что придёт ко мне домой вечером и назначит необходимый мне курс лечения. Я внутренне повиновался ему лишь в одном: я подал заявление об уходе в отпуск.

Придя домой с работы, я подумал, что мог бы начать своё лечение, вернувшись из Путтапарти. Поэтому я собрал чемодан и помчался на автовокзал. Физическое недомогание, да ещё и изнуряющее ночное путешествие по ухабистым дорогам привели к тому, что я буквально шатался от слабости. Когда я добрался до Путтапарти на следующее утро, я, тем не менее, всё же смог как-то собраться, одеть галстук, значок, и встал, ожидая *даршана* Саи Бабы.

В *мандире* шёл ремонт. Около 25-ти волонтеров занимались тем, что сдирали старое покрытие со стен, колонн и навесов от солнца с помощью стамесок и молотков, работая вместе с каменщиками. Наблюдал за этой работой архитектор, сделавший проект фасада, который одобрил Саи Баба. Именно тогда Саи Баба, уже стоявший на веранде, посмотрел на меня, приветливо улыбаясь, и позвав: «Прахул Пател (Хайдерабад)!», показал ещё на меня и Кхиалдаса (из Хайдерабада) и дал какие-то указания. Пател подал нам с Кхиалдасом знак, чтобы мы подошли к нему. Когда я приблизился к веранде, Саи Баба сделал несколько шагов вперёд и встал передо мной. Я коснулся Его стоп и, когда вставал, Он прошептал мне: «И ты тоже иди наверх». Я быстро пошёл туда и догнал Патела и Кхиалдаса на лестнице, ведущий на второй этаж.

Когда мы оказались в комнате Саи Бабы, Пател сказал: «Свами распорядился, чтобы мы трое снесли навес от солнца возле Его комнаты». Мы закрыли окна, чтобы пыль не летела в Его комнату, и вылезли на этот навес с молотками в руках. Я держал свой молоток в левой руке. Если бы Саи Баба сказал мне, с какой целью Он приглашает меня подняться наверх, я бы, наверное, стал извиняться перед Свами и объяснять Ему, что у меня болит правая рука. Кроме того, Пател проинструктировал нас, что наша работа непременно должна быть закончена к одиннадцати часам, до того, как начнутся *бхаджаны*. Я стал изо всех молиться Саи Бабе о том, чтобы Он поднялся наверх посмотреть, как у нас идут дела, заметил бы, что мне сложно держать молоток правой рукой, и дал бы мне *прасад*, который избавил бы меня от моей болезни.

Я не мог не присоединиться к этим двум людям, выполняющим работу, которую нам дали. Медленно, постепенно мои руки стали крепкими и сильными; и, полностью забыв о своей боли, я начал стучать молотком со знанием дела и уверенностью. Мы закончили эту работу задолго до одиннадцати часов. Саи Баба открыл окно и попросил нас зайти к Нему.

Мы троём вошли в комнату и встали перед Ним, сложив руки в намастэ. На чайном столике на металлическом подносе лежали кусочки сладости «Писта Бурфи» зелёного цвета. Саи Баба не кушает сладостей. Какие бы продукты ни присылали Ему преданные, Он раздаёт их Своим преданным и мальчикам из Патхашалы. Он взял один из этих кусочков и дал Пателу, сказав: «Пакода! Ты хорошо поработал. Возьми это и ступай». Пател коснулся стоп Саи Бабы, совершил поклон, взял сладость и вышел. Затем Саи Баба вложил другой кусочек в руку Кхиалдаса и сказал ему: «Ты тоже хорошо поработал, Бонда! Возьми это и иди». Тот сделал то же самое, что и Пател, и ушёл. Они оба были огромными и сильными. Вот почему Саи Баба называл их так, как зовут малышей; и они очень радовались, когда Он их так называл.

Затем Саи Баба попросил меня сесть. Он взял кусочек того же самого «Бурфи» и разломил его пополам. Он дал мне одну из этих половинок и сказал: «Съешь это. Это вылечит твою боль в руках». Я съел её. Он дал мне другой маленький кусочек, говоря: «Это – для улучшения твоего общего самочувствия; съешь это». Я повиновался. Затем Он дал мне оставшуюся третью часть куска сладости и сказал: «Это избавит тебя от проблем с селезёнкой. Я вылечил тебя от всех твоих болезней». Всё ещё держа сладость во рту, я простёрся перед Ним, а затем спустился вниз, рассказал тем, кто со мной работал, о том, что со мной произошло, и сел петь *бхаджаны*, которые должны были начаться через несколько минут.

Я вернулся в Хайдерабад через неделю. Д-р Камешвара Рао пришёл ко мне домой на следующий день. Он показал мне рентгеновские снимки, чтобы убедить меня в том, что моя селезёнка повреждена действительно очень сильно. Я рассказал ему о своём опыте, который у меня был в Путтапарти.

«Ты мне можешь рассказать о Саи Бабе и Его чудесах в другой раз. А теперь послушай мнение врача. Если ты немедленно не ляжешь в больницу, то именно ты сам будешь причиной своей смерти. Я не могу сказать об этом менее категорично», - предупредил он. «Хорошо, я назначу священный день, когда ты сможешь забрать меня в больницу», - ответил я, смеясь. Он ушёл, недовольный мною и моим возмутительным с его точки зрения поведением. Это свидетельствует лишь о том, как сильно он меня любит. Но с этих пор прошли двадцать два года, и этот священный день ещё не настал.

Я делюсь этим эпизодом лишь для того, чтобы рассказать вам о бесконечно божественном, материнском прикосновении Саи Бабы, когда он кого-то хвалит или ругает, а вовсе не для того, чтобы изобразить себя Его великим преданным, чью жизнь Он спас. В конце концов, я не VIP-персона, и моя жизнь не является особенно ценной.

– Отрывок из книги Б.В. Рамана Рао «Любовь - Моя форма».

ПРАЗДНОВАНИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ

ВСЕМИРНЫЕ АКХАНДА БХАДЖАНЫ

Всемирные *Акханда бхаджаны* – это мероприятие громадной духовной значимости, в котором миллионы преданных по всему миру безостановочно круглосуточно воспевают славу Бога, наполняя все вокруг священными вибрациями божественного имени. В этом году *Акханда бхаджаны* в Прашанти Нилаяме проводились 10 и 11 ноября. Местом проведения был Саи Кулвант Холл, достойно украшенный по поводу этого важного события. Специальные украшения из цветов были сделаны на Бхагавана самадхи, а на возвышении в центре зала был установлен серебряный зонт над креслом Бхагавана. *Акханда бхаджаны* начались с исполнения молитвы Господу Ганеше в 18-00 после воспевания ведических гимнов в течение часа. Певцы из мандира и студентки из Филиала Шри Сатья Саи института высшего образования в Анантапуре по очереди вели *бхаджаны* в течение первых трех часов с 18-00 до 21-00, им с огромным чувством преданности подпевали хором присутствующие в зале. Персонал ашрама, госпиталя и столовых, а также другие группы преданных пели *бхаджаны* в течение всей ночи.

Утром, с 5-00 до 5-15, был проведен Супрабхатам. После этого *бхаджаны* вели студенты из Прашанти Нилаяма, исполнители *бхаджанов* из мандира и студентки филиала Института из Анантапура, пение продолжалось до 18-00 11 ноября 2012 года. При торжественном финале Акханда *бхаджанов* прозвучала аудиозапись золотого голоса Бхагавана исполнившего *бхаджаны* «Манаса Бхаджаре Гуручаранам» и «Субрахманьям Субрахманьям». Акханда *бхаджаны* успешно завершились

исполнением *арати* в 18-00. *Прасад* из тамариндового риса и рисовых сладостей был в заключение роздан всем собравшимся.

НОВЫЙ ГОД В ДИПАВАЛИ И ГУДЖАРАТЕ

Большое число преданных, включая детей, обучающихся по программе Бал Викас, прибыли из Гуджарата для участия в праздновании Дипавали и Нового года Гуджарата в священную обитель Прашанти Нилаям. Отличная культурная программа и грандиозные фейерверки ознаменовали празднование Дипавали 13 ноября 2012 года.

Вскоре после пения ведических гимнов в 16-00 началась культурная программа исполнением песни к Господу Ганеше «Гуджарат Сиддхинатхам» (Ганеша, даритель успеха) на санскрите девушками Гуджарата. Затем последовала танцевальная программа «Хануман Чалиса» (композиция, посвященная Хануману). В то время, как читались стихи «Хануман Чалиса», описывающие героические поступки Ханумана, девочки Бал Викас из Навсари, Гуджарат, изображали соответствующие сцены своим захватывающим танцем.

После этого был музыкальный концерт знаменитых певцов Шри Анандам Шармы и Кумари Прити Шармы. Своими духовными песнями, посвященными Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе, дуэт покорила аудиторию чувством преданности, мелодиями и музыкой, концерт продолжался 45 минут. Начав свой концерт песней «Субах Шам Ко Хоти Декхо Саи Ки Джаикар Хай» (Имя Саи воспевается по утрам и вечерам), они завершили его исполнением киртана «Саи Нараяная Намах, Партхи Нараяная Намах» (Почтение Саи, Господу Путтапартти).

После завершения концерта оба певца получили в подарок шали и другие подарки. Шали и подарки получили также артисты, участвовавшие в концерте. После этого было исполнено несколько *бхаджанов*. Программа завершилась предложением *арати* в 18.00 после раздачи *прасада* всем присутствующим. После завершения программы в Саи Кулвант Холле состоялся красивый фейерверк возле Яджур Мандира, обители Бхагавана, в ознаменование празднования Дипавали, как традиция, установленная Бхагаваном.

Великолепный фейерверк

13 ноября 2012 года вечером празднование Дипавали в Прашанти Нилаяме было ознаменовано грандиозным фейерверком с одновременной великолепной музыкальной и культурной программой на стадионе Шри Сатья Саи. Программа началась в 18.45 исполнением ведических гимнов группой студентов в Сантхи Ведики, где было установлено кресло для Бхагавана. Фейерверк начался громкими разрывами на специальной площадке стадиона после того, как два студента подошли к возвышению и выразили свое почтение Бхагавану. В хорошо спланированном представлении студенты уже заняли свои позиции с огромным запасом зарядов, который включал хлопушки, фонтаны, ракеты и т.п. Весь стадион и ночное небо были залиты светом от всех этих устройств, которые студенты запускали со своей площадки на холме Ханумана, справа от стадиона и других подходящих для этого мест. В перерывах между фейерверками сначала учащиеся Шри Сатья Саи средней школы выступили с зажигательным танцем, затем учащиеся Сатья Саи Мирпури музыкального колледжа сделали музыкальное представление, а потом студенты Института в Прашанти Нилаяме представили захватывающее инструментальное произведение.

Этот великолепный фейерверк продолжался около часа, наполнив сердца учащихся и преданных воспоминаниями о ярких фейерверках, которые проводились на стадионе в

Божественном присутствии Бхагавана 5 ноября 2010 года. Под конец раздалась завершающая громкая серия разрывов на площадке, где проходило представление. Программа завершилась предложением *арати* в 20.00.

Празднование Нового года Гуджарата

Программа празднования Нового года Гуджарата включала три пункта: песню, танец и пьесу. Программа началась в 17.00 14 ноября 2012 года песней «Саи Наам Ки Махима» (слава имени Саи), красиво исполненной молодежью (девушками) Гуджарата. Затем последовал танец, посвященный Господу Шиве. Весь Саи Кулвант Холл вибрировал от звуков Ом Намах Шивая, когда девушки Бал Викас из Амбера, Гуджарат, танцевали под звуки этой красивой песни. Последним пунктом программы была пьеса «Небеса Свободы», представленная учащимися Шри Сатья Саи школы из Шурата. Пьеса началась танцем, который исполняли школьники, на мелодию известной патриотической песни «Йех Бхарат Деш Хаи Мера» (это моя страна Индия). Пьеса показала идею и ценности, которыми была полна борьба Индии под руководством Махатмы Ганди, Субхаш Чандра Босе, Сардала Пателя, Шароджини Наиду и других великих лидеров. Но, к сожалению, идеи и ценности претерпели отклонения и ситуация в стране стала печальной, это было отображено в пьесе. В завершении пьесы прозвучала аудиозапись песни, исполненной Бхагаваном, в которой показано, как восстановление таких ценностей, как истина, праведность, мир, любовь и ненасилие, предложенное Бхагаваном, может показать путь к выходу из существующих затруднений. Пьеса убедительно донесла послание о том, что путь Саи является единственным для достижения небес свободы. Патриотическая тема, отличные диалоги, зажигательные танцы и хорошая актерская игра школьников сделали пьесу отличным представлением. В завершение пьесы артистам была подарена одежда. После этого исполнялись *бхаджаны*. Программа завершилась предложением *арати* в 18-15 после распределения *прасада* всем присутствующим.

Детская страничка

Получить благословление Бога если следовать Его воле

Как-то раз по пути в Вайкунтху святой Нарада встретил аскета, совершающего тапас. Аскет спросил Нараду: «Свами, ты направляешься в Вайкунтху, не так ли? Будь добр, попроси Господа Вишну позволить мне, когда мой тапас завершится, прийти в Вайкунтху. На обратном пути, сообщи мне, пожалуйста, что ответит Господь Вишну».

Достигнув Вайкунтхи, Нарада встретил Господа Нараяну. Совершив перед Ним обряд поклонения, Нарада рассказал о просьбе аскета, встретившегося ему на пути. Господь Нараяна сказал: «Нарада! Передай этому человеку, что он сможет войти в Вайкунтху после совершения тапаса в течении стольких жизней, сколько листьев на дереве, под которым он сидит». Нарада подумал, что отшельник будет разочарован и очень огорчится, узнав, что сказал Господь Нараяна. С такими мыслями Нарада вернулся на землю (Бху Локу) и сообщил отшельнику, что сказал Господь Нараяна о возможности для него попасть в Вайкунтху. Однако аскет не выказал никаких признаков разочарования, напротив, он запрыгал от радости, услышав ответ Нараяны, и лишился чувств. В тот же миг появился Господь Нараяна и сказал аскету: «Я дарую тебе пребывание в Вайкунтхе с этого самого момента». Услышав слова Господа, отшельник воскликнул: «Свами! Лучше я буду ждать еще столько жизней, сколько листьев на этом дереве, как Ты до этого говорил Нараде. Я не хочу, чтобы Твои слова оказались неправдой». Тогда Господь Нараяна сказал: «Поскольку ты с готовностью принимаешь

все Мои распоряжения, Я немедленно освобождаю тебя от цикла рождений и смертей и дарую освобождение прямо сейчас».

Те, кто с радостью и верой принимают все, что посылает им Господь, обязательно обретут Его милость.

Обратная сторона обложки

Познайте свою истинную природу

Бог не отличен от вас и Он всегда вместе с вами. Хотя человек и подобен Богу, тёмные облака *раги* (привязанностей) и *двешти* (злости) скрывают его Божественную сущность и мешают познать свою истинную природу. Только настоящий человек способен открыть эту истину о себе самом. Все *садханы*, используемые людьми, призваны удалить занавес, скрывающий истинную природу человека. Однако любые *садханы* или попытки познать себя, продолжающиеся на протяжении долгого времени, будут бесплодны, если ум человека не чист.

Саи Баба