

БОГ – ЭТО ВОПЛОЩЕНИЕ ВСЕХ ИМЁН И ФОРМ

Выступление Бхагавана 24 августа 1996 года

ЗАНИМАЙТЕСЬ БОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Как человек может осознать принцип Атмана, если у него нечистое сердце? Пережить Атмический принцип могут только люди с чистым сердцем. Слушайте, о, доблестные сыновья Бхараты!

(стихотворение на телугу)

Сегодня человек не может осознать, что такое человеческая, животная и демоническая и Божественная природа. На самом деле, очень просто понять разницу, которая существует между ними. Качества человека образуются при соединении тела, ума и *Атмана*. Тогда какие качества присущи животному? Удовлетворение только физических потребностей, игнорирование ума и *Атмана*. Те, кто жаждут удовлетворения желаний тела и ума, и забывают об *Атмане* это демоны. Божественны те, кто переживают блаженство *Атмана*, забывают о теле и уме. Если человек не может стать Божественным, то, по крайней мере, ему следует жить, как подобает человеку, не опускаясь на уровень животных и демонов.

Все духовные практики, которыми вы занимаетесь с привязанностью к телу, приносят только временное удовлетворение, потому что тело временно. На самом деле все действия, которые вы совершаете телом, временны по своей природе. Продолжительный результат приносят только те духовные практики, которыми вы занимаетесь с чистым умом, используя тело как инструмент. *Мано Мулам Идам Джагат* (Ум – основа всего мира). Ум пронизывает всю Вселенную. Он бесконечен. Нет такого места, куда бы ни проник ум. С помощью тела человеку следует понять природу ума. Чистый ум – это ничто иное, как Брахман.

Разными способами мудрец Уддалака пытался передать знание *Атмана* своему единственному сыну Светакету. Не было более великого учёного, чем Уддалака, тем не менее, он отправил своего сына для обучения к другому наставнику. Сын всегда относится к своему отцу только как к отцу, а не как к *гуру*. До тех пор, пока сын будет так относиться к отцу, он не сможет учиться у него так, как у *гуру*. Уддалака отправил сына к другому наставнику для того, чтобы он мог развить уважительное отношение к *гуру* и учиться у него.

После завершения образования Светакету вернулся домой, Уддалака спросил его, чему он научился у *гуру*. Светакету ответил: «Я изучил принцип Брахмана». Тогда отец спросил у него: «А что ты узнал о Брахмане?» Светакету ответил: «Я узнал, что Брахман пронизывает всё». Уддалака сказал: «О, глупец! Не достаточно только говорить, что Брахман пронизывает всё. Тебе следует обрести практическое знание, а не только повторять то, чему учил тебя *гуру*».

Может ли человек стать героем только потому, что он носит меч?

Может ли человек быть музыкантом только потому, что у него в руках вина?

(стихотворение на телугу)

Студенты получают лишь небольшую часть знаний, но постоянно хвастаются этим. В этом заключается их слабость. Хвастовство – это качество, недостойное студента. Для того чтобы научить сына практическому знанию, Уддалака сказал ему: «Сын, принеси немного воды в стакане и сахар». Светакету принёс. «Положи сахар в стакан и размешай его», - сказал Уддалака. Светакету положил сахар в воду и хорошо размешал его до

полного растворения. Тогда Уддалака сказал: «Теперь скажи мне, где сахар». Светакету пытался рассмотреть сахар, но он был невидим. Уддака сказал: «Опусти руку в воду и попытайся достать из неё сахар». Но, когда Светакету опустил руку в воду, он не смог достать из неё сахар. Он сказал: «Отец, сахар невидим, и я не могу достать его». Тогда Уддака сказал: «Ты принёс сахар, видел его своими глазами и положил в воду. Где он теперь?» Светакету не смог ответить на вопрос отца. Тогда Уддалака попросил сына капнуть две капли воды на свой язык. Сделав это, Светакету сказал: «Отец, сахар в воде». Тогда Уддалака опять спросил: «Находится ли сахар в верхней или в нижней части или во всей воде?» Светакету ответил, что сахар находится во всей воде.

Ощутите сладость Божественности

Это принцип единства. Как же можно пережить сладость Божественности, присутствующей повсюду в этом гигантском космическом сосуде? Вы не можете видеть его или ухватить руками. Его можно только пережить. Сладость Божественности находится внизу, наверху и повсюду в этом космическом сосуде. Это означает, что весь космос наполнен сладостью Божественности. Студенты! Вам следует понять эту истину и распространять её во всём мире. Точно также Божественность находится в каждом человеке. Поэтому все ваши мысли, слова и дела должны быть наполнены сладостью Божественности. Всё, что воспринимают ваши органы чувств, должно быть сладостно. *Адхарам Мадхурам Ваданам Мадхурам Наянам Мадхурам Хаситам Мадхурам... Мадхурадхипате Акхилам Мадхурам* (Его губы, лик, глаза, улыбка и всё Его существо наполнены сладостью. На самом деле, Господь Мадхуры – это воплощённая сладость). Сладость – это суть единства. Если вы говорите грубые слова, то это означает, что в сосуде вашего тела нет сладости, а есть только вода. В вас находится Божественность, но вы не способны увидеть Её. Почему? Причина заключается в том, что вы заражены болезнью эгоизма и привязанности. Когда вы страдаете от малярии, даже сладкая на вкус еда кажется вам горькой. Недостаток заключается в вашем языке, а не в сладости еды. Подобно этому Божественность пронизывает всё ваше существо, но вы не способны осознать её, потому что ваш ум загрязнён эгоизмом и привязанностью. Всё, что вы делаете, выполняйте с серьёзным отношением. Не достаточно делать всё механически. Вы должны думать о том, что делаете. Свами обучает не человека, а его ум. Наставления сохраняются в уме только тогда, когда они будут непосредственно усвоены умом. Какая польза от того, что всё услышанное вами будет залетать в одно ухо и вылетать в другое? Какую бы работу вы ни выполняли, делайте её с чистым сердцем. *Читтасья Суддхае Кармах* (добродетельные поступки очищают ум). Занимайтесь священной деятельностью, которая приносит пользу другим людям. Считайте служение обществу служением Богу. *Экам Сат Випрах Бахудха Ваданти* (Истина одна, но мудрецы называют её различными именами). Вы можете назвать Его любыми именами – Аллах, Иисус, Заратустр, Рама, Кришна и т.д., но Бог один.

Верно используйте свои чувства

Приведу небольшой пример. В вашем теле есть жизненный принцип. Тот же жизненный принцип пронизывает всю кровеносную систему. Кровь одна, сердце одно, и жизненный принцип тоже один. Но если вы возьмёте в руку *ладду*, то сможете ли вы ощутить его сладость? Нет. Вы сможете узнать его сладость только тогда, когда положите его на язык. Одна и та же кровь присутствует и в руке, и в языке, но только язык может ощутить сладость. Уши способны слышать, но они не могут видеть. Глаза могут видеть, но они не могут слышать. Нос может только чувствовать запах, он не может делать больше ничего. Подобно этому каждая часть тела выполняет определённую работу, и человеку следует верно использовать их. Но сегодня человек неверно использует органы чувств. Для чего Бог дал вам язык? *Бхиക്ഷамам Дэха Ракшанартхам* (Пища нужна для того, чтобы поддерживать жизнь тела). Бог предупреждает человека: «Мой дорогой! Используй свой

язык только для того, чтобы есть чистую и священную пищу. Ты испортишь желудок, если будешь есть всё подряд только потому, что у тебя есть язык, зубы и желудок».

Бог дал вам желудок для того, чтобы вы ели здоровую пищу и жили здоровой жизнью. Поэтому ешьте только то, что поддерживает ваше здоровье. Для чего Бог дал вам нос? Он говорит: «Мой дорогой! Я дал тебе нос для того, чтобы помочь тебе вдыхать и выдыхать воздух, поддерживающий твою жизнь». Но человек не позволяет носу хорошо выполнять свою работу. Человек привык нюхать табак. Так для чего же Бог дал человеку нос, и что делает человек? Человек превращается в жертву многих болезней, если он неверно использует свои чувства. Жизнь человека будет освящена только тогда, когда человек будет всегда верно использовать свои чувства. Но, к сожалению, сегодня человек не умеет контролировать свои чувства. Вы можете обрести *ануграху* (милость Бога) только с помощью *индрия ниграхи* (контроля чувств). Поэтому, если вы хотите обрести милость Бога, вам следует контролировать свои чувства.

Знаете ли вы, для чего Бог дал вам руки? Только для того, чтобы наполнять желудок? Нет. Знаете ли вы, для чего Бог дал вам ноги? Вы думаете, что Он это сделал для того, чтобы вы ходили повсюду? Знаете ли вы, для чего Бог дал вам уши? Для того ли, чтобы вы слушали пустые сплетни? Нет, нет. Каждая часть вашего тела и все органы чувств Бог дал вам для священной цели. Вам следует верно использовать их и переживать единство. Только тогда вы сможете ощутить сладость Божественности.

Студенты могут видеть в общежитии, как повар приносит перец, соль, тамаринд и кокосовый орех. Если он просто смешает их, то не будет никакого вкуса. С другой стороны, если повар измельчит их в ступке, то получится очень вкусный соус. Листья бетеля зелёные, орех бетеля коричневый, а лайм белый. Если вы размешаете их и разжуете, то язык будет красным. Подобно этому, когда вы и думаете хорошие мысли, и развиваете хорошие качества, и совершаете хорошие поступки, то вы переживаете Божественность. Хотя у Шивы и Вишну различные имена и формы, но Они представляют один и тот же принцип Божественности.

Тьягараджа пел: «*Саадхинчене О Манаса* (О, ум! Ты достиг своей цели)». Какой цели? Он осознал Божественность, присутствующую в человеке. Тьягараджа говорил: «Я осознал Божественный принцип Рамы». Он молился так: «О, Рама! Жизнь человека становится истинной и обретает смысл только тогда, когда он видит Тебя, играет с Тобой и близко общается с Тобой».

О, ум! Разве ты не можешь медитировать на Шри Раму, Рагхураму, Шрунгара Раму?

Кто знает, какую аскезу ранее выполняла Каушалья, чтобы целовать сияющие щёки Господа! Кто знает, какой аскезой она занималась!

Кто знает, какую аскезу ранее выполнял Дашаратха для того, чтобы говорить Господу: «О, Шри Рама, иди сюда!» Кто знает, какой аскезой занимался Дашаратха!

(стихотворение на телугу)

В конце жизни Тьягараджа сказал: «О, Рама! Какую великую аскезу выполнял этот Тьягараджа для того, чтобы жить спокойной жизнью, найдя прибежище у Твоих лотосных стоп? Твоей сладостной Божественной близости достаточно для меня в этой жизни». Тьягараджа сочинил много подобных песен, в которых он объяснял близкие и неразделимые отношения с Богом, которые следует развивать преданному. Божественность присутствует не только во всех людях, но и во всех живых существах.

Не проводите различий между такими многочисленными именами и формами Бога, такими как Рама, Кришна, Вишну, Ишвара и т.д. Люди верят в то, что Брахман создаёт этот мир, Вишну поддерживает его существование, а Шива разрушает его. Но все Они едины. Куда бы вы ни посмотрели, повсюду вы видите только один и тот же

Божественный *Атмический* принцип. Хотя уши, нос, рот, руки и ноги отличаются друг от друга, но они образуют одно и то же тело. Подобно этому Бог является воплощением всех имён и форм.

Сделайте своё сердце храмом Бога

Возможно, студенты знают эту историю. Учитель подвёл четырёх слепых мальчиков к слону и попросил каждого из них описать слона. Один мальчик положил руку на живот слона и сказал: «Слон похож на большую стену». Другой студент дотронулся до его ноги и сказал: «Слон похож на большую колонну». Третий мальчик дотронулся до уха слона и сказал: «Слон похож на веер». Четвёртый мальчик взял хвост слона и сделал такое заключение: «Слон похож на верёвку». То, что почувствовали мальчики, было правильным с их точек зрения. Живот слона действительно похож на большую стену, его ноги подобны колоннам, а уши – веерам. Но каждую часть тела по отдельности нельзя назвать слоном. Слон является сочетанием всех этих элементов. Подобно этому, вам не следует думать, что Рама, Кришна, Иисус и Заратустра отличаются друг от друга. Они представляют различные формы одной и той же Божественности. Каждому человеку следует осознать этот принцип единства, не проводя никаких различий.

Бог один. Он является Высшим Существом. Нет никого более великого, чем Бог. Он присутствует во всех людях. Вы можете считать себя людьми, основываясь на форме своего физического тела. Но твёрдо верьте в то, что в вас присутствует Бог. Этой же истине обучала Мира. Она сказала: «Кришна, моё сердце – это Твой храм. Ты не можешь никуда уйти из него». Бог обитает в сердце каждого человека. Поэтому постепенно развивайте веру в то, что вы являетесь Богом. Занимайтесь Божественной деятельностью, потому что ваше тело – это храм Бога. *Дэхо Дэвалая Прокто Дживо Дэва Санатана* (Тело – это храм, в котором обитает Бог). Ваше сердце – это святая святых. Здесь говорится не о физическом сердце. Физическое сердце подобно основному рубильнику. Оно находится в левой части тела человека. Но *Хридая* (духовное сердце) находится в правой части тела. Студенты поют Ведическую мантру: *Нилатоядамадхьястхад Видьюллекхева Бхасвара* (Яркий, как вспышка молнии в тёмных дождевых тучах). Между девятым и двенадцатым позвонками подобно ослепительной вспышке молнии ярко сияет жизненный принцип. Его также называют *Видьюллекха*. Все члены тела способны функционировать благодаря этому жизненному принципу, находящемуся в позвоночнике. Поэтому осознajte, что Бог присутствует везде. Он находится не где-то далеко. Тем не менее, для того чтобы ощутить, что Бог пронизывает всё, вам следует слушать наставления Свами, применять их на практике и наслаждаться блаженством. Вы можете утолить голод только тогда, когда будете кушать, а не тогда, когда будете только смотреть на еду. Что вы должны сделать для того, чтобы еда, находящаяся на тарелке, оказалась в желудке? Вы должны поработать ртом и руками. Только тогда пища окажется в желудке. Подобно этому Свами даёт вам еду в форме наставлений в сосуде вашего сердца. Вам следует попытаться съесть эту «пищу», используя ложку своего интеллекта.

Только тогда эта пища наделит вас силой и удовлетворённостью.

Не становитесь рабами своих чувств

Студенты!

Чувства должны быть вашими слугами. Вам следует повелевать ими. Но, к сожалению, современный человек стал рабом своих чувств. Великий преданный пел: «Мне следует стать слугой слуг; мне нужно служить слугам Господа». На самом деле, чувства должны подчиняться вам. Если вы станете слугами своих чувств, то вы подвергнетесь большой опасности. Вам никогда не нужно следовать советам ваших слуг. Если вы будете слушать их советы, то вы подвергнетесь большому риску. Кайкейя была любимой женой царя Дашаратхи и дочью царя Кекея. Такая великая женщина, как Кайкейя, утратила

достоинство и уважение, потому что последовала советам своей слуги Мантхары. Есть ли сегодня женщины с именами Кайкейя или Мантхары? Мантхара говорила плохие слова, а Кайкейя слушала её. Поэтому никто не хочет носить их имена. Подобно этому чувства – это ваши рабы. Если они принуждают вас следовать за ними, то вам нужно успокоить их такими словами: «Замолчите и потерпите». Вам следует таким образом дисциплинировать свои чувства. Только такой человек может стать *Дхира* (смелым), *Вира* (отважным) и *Гамбхира* (благородным). Он настоящий хозяин. Вам следует стать хозяином, а не рабом своих чувств. Чьим рабом вам нужно стать? Рабом Бога.

На самом деле, вы сами являетесь Богом. Постепенно развивайте веру в это. Если каждый человек будет развивать веру в это, то весь мир наполнится покоем и будет пребывать в безопасности. Тогда вам не нужно будет молиться *Самаста Лока Сукхино Бхаванту* (Пусть будут счастливы все существа во всех мирах!). Если вы будете развивать такую веру, то мир естественным образом наполнится покоем и счастьем. Более того, вам не следует молиться только о том, чтобы были счастливы только жители Индии. Весь мир – это большой дом, в котором Индия, Америка, Россия, Китай и т.д. подобны различным комнатам. Каждая страна подобна комнате в этом большом доме. Если вы зайдёте в пятизвёздочный отель, то увидите множество комнат. Подобно этому в доме мира много комнат. Что отделяет одну комнату от другой? Стена. Если вы удалите стену, то будет только один зал. Единство можно пережить только тогда, когда устранены все различия.

Я стал тобой, а Ты – мной,

Когда мы становимся едиными, то это истинное знание.

Превзойти двойственность значит осознать единство,

Умирают эгоизм и привязанность.

Бог – это Акшара (вечный и нетленный), но Он также присутствует и в Кшаре (тленном).

Когда осознаётся вечная истина о Кшаре и Акшаре,

Тогда человек превосходит ум и переживает единство.

Бог пребывает за пределами Майи (иллюзии),

Он также является причиной появления Майи.

Когда устраняется пелена Майи, тогда проявляется Божественность.

(песня на телугу)

Каждому человеку следует понять эту истину. Даже простые слова способны передать глубинные истины. Если нация проводит отличия, то она много утрачивает. Возьмём такой пример. В теле есть различные члены. Если у тела отнять руку, то тело потеряет много крови, которая является собственностью всего тела, и каким слабым станет тогда тело! Точно также не должно быть даже небольших отличий между людьми одной страны. Всем следует быть едиными. В единстве заключена большая сила. Можете ли вы выполнить какое-либо задание, используя один палец? Нет. Вы можете сделать всё только тогда, когда работают в единстве все пять пальцев. Единство – это великая сила. Я завершаю беседу и благословляю вас развить дух единства и сделать мир счастливым и процветающим.

(Бхагаван завершил выступление бхаджаном «Манаса Бхаджаре Гуру Чаранам...»)

- Из выступления Бхагавана в Саи Кулвант Холле в Прашанти Нилаяме 24 августа 1996 года.

Престижная награда для Передвижной больницы Шри Сатья Саи

Передвижная больница Шри Сатья Саи была представлена к престижной награде «Национальная Премия СНБС 013 года в области здравоохранения» 23 декабря 2013 года во время праздника, проводившегося в гостинице Тадж Палас, Нью-Дели. Д-р Нарасимхан, директор передвижной больницы Шри Сатья Саи, вместе с Шри С.С.Наганандом, представителем Центрального траста Шри Сатья Саи, прибыли в Нью-Дели и **получили** эту премию «Благодарность за новаторство в изменении жизни» от д-ра Монтека Сингха Ахлувалия, заместителя председателя плановой комиссии Индии как признание бескорыстного служения, проводимого более чем 400-ми врачами и сотнями представителей среднего медицинского персонала, включая множество бескорыстных тружеников Саи, оказавших качественную медицинскую помощь беднейшим из бедных у их порога в деревнях района Анантапур штата Андхра Прадеш.

ЗРЕЛИЩНЫЕ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Ежегодные культурно-спортивные мероприятия образовательных учебных заведений Шри Сатья Саи.

Ежегодные культурно-спортивные мероприятия являются наиболее важными из всех отмеченных в календаре мероприятий Института Высшего Образования Шри Сатья Саи и других учебных заведений, основанных и поддерживаемых Бхагаваном Шри Сатья Саи Бабой. В этом году этот праздник длился более пяти дней и проходил в Прашанти Нилаяме с 11-го по 15-е января 2014 года.

Ежегодный спортивный праздник 11 января 2014 года

Спортивный праздник, который проходит каждый год 11 января, является кульминацией интенсивной подготовки, которая занимает месяц. В нём приняли участие студенты всех колледжей Университета и учащиеся других учебных заведений Шри Сатья Саи, выступив с атлетическими и акробатическими номерами и исполнив традиционные танцы.

Красочную программу, посвящённую Бхагавану, во время которой студенты демонстрировали огромную храбрость, наблюдали более 10-ти тысяч зрителей, сидевших на трибунах стадиона Шри Сатья Саи Хилл Вью. Эта программа состояла из двух частей: утренней и вечерней.

В этом году утренняя программа началась в 8.00, когда машина Бхагавана, в которой была установлена Его красивая фотография, въехала на стадион в сопровождении эскорта мотоциклов. Её приветствовал женский духовой оркестр, состоявший из студенток Анантапурского отделения Университета. Вслед за этим было приветствие капитанов команд Университета, после чего машину Бхагавана стал сопровождать эскорт, в составе которого медленно маршировала особая группа. Во главе неё был духовой оркестр студентов Университета из Прашанти Нилаяма. Когда эта величественная процессия Бхагавана достигла Шанти Ведики (сцены, на которой находятся старшие преподаватели учебных заведений Сатья Саи и члены Трастов вместе с приглашёнными гостями), группа студентов, поющих Веды, сделала подношение в виде церемониального приветствия Пурнакумбхам, и вице-канцлер вместе со старшими преподавателями образовательных учреждений Сатья Саи произнесли приветствие Бхагавану.

Торжественный парад и клятва участников спортивной встречи

Торжественный парад является очень ярким и красочным событием. Когда он проходит, то становятся очевидными и огромная подготовка, и координация, и дух товарищества. Это - замечательное зрелище. Под звуки духовых оркестров Университета (женского и мужского), студенты различных образовательных учреждений Сатья Саи прошли маршем с северного конца стадиона и собирались возле Шанти Ведики, чтобы произнести приветствие Бхагавану. После того, как был поднят флаг Университета, участники

встречи произнесли традиционную спортивную клятву. Был зажжён спортивный факел 2014 года, который отнёс на вершину холма Хануман Хилл «летающий Хануман» один из студентов, и зажжёт огонь.

Утренняя программа

Студенты Колледжа в Анантапуре, Института высшего образования Шри Сатъя Саи, открыли череду спортивных мероприятий. Свою программу они начали с исполнения русского народного танца под мелодию песни «Калинка-малинка»; и быстрыми, ритмичными движениями в танце выразили свою радость и восхищение красотой Природы. Затем они показали красочные переходы крест-накрест (на достаточно высокой скорости), проход шеренгами, и прыжки на рампу и через огонь на мотоциклах.

Вслед за ними выступили студенты Колледжа из Мудденахалли, самого молодого колледжа Университета. Они начали с показательного проезда на велосипеде. Студенты продемонстрировали такие трюки как езда на заднем колесе, выход на переднее колесо, запрыгивание на препятствие и специальные прыжки (Бани Хоп). Затем они показали серию танцевальных шагов из западного степа, начав с тэп-данса. В этом представлении под названием «Искусство в действии» были показаны движения из танцевальной аэробики, коллективное построение символа «Аум Саи Рам», и другое.

Колледж Бриндавана начал свое выступление под названием «Небесные ритмы» с оригинальных коллективных построений на возвышающейся конструкции. Они показали свое мастерство в построении с каскадным эффектом, в балансировании в положении головой вниз. В заключении они построили треугольник «Мы любим Саи». В следующем номере под названием «Мастерские удары» они продемонстрировали различные удары в крикете: сметающий бросок, передовая оборона, бросок крюком. Их последний номер «Борьба с чрезвычайными происшествиями» оказался вполне учебным – студенты показали зрителям как оперативно сделать носилки, чтобы вынести пострадавших из горящего здания.

Утренняя программа завершилась коллективным построением студентов из Бриндавана – так они выразили свою сердечную благодарность Бхагавану Саи Бабе. Затем было предложено *арати*.

Дневная программа

Дневная программа началась в 16.30. с торжественного приветствия в честь Бхагавана духовым оркестром из Колледжа в Бриндаване, а также учениками средней школы на английском языке Ишвараммы, которые пришли в зал на ходулях, и учениками Начальной школы Шри Сатъя Саи, которые приехали на роликах.

Первыми выступили учащиеся средней школы на английском языке Ишвараммы. В основе их танцевального номера под названием «Секрет счастья» была использована метафора детской мечты – радоваться ощущению постоянного присутствия Бога. Их представление поразило своими яркими красками, акробатическими элементами и оригинальными костюмами, изображающими животных и фрукты.

Затем ученики Начальной школы показали несколько музыкальных и танцевальных номеров. Сначала был номер национального танца с элементами гимнастики и упражнениями на полу. Затем вышли малыши, которые кружились в такт песни и несли цветы лотоса. Выступление роллеров началось с демонстрации мастерства на удержание баланса во время прыжков с рампы и закончилось увлекательной игрой – хоккеем на роликах.

Затем один за другим последовали танцевальные номера. Сначала выступили ученицы в ярких синих костюмах со светящимися подсолнухами, а затем ученицы младших классов с народным танцем Пенджаба, доставив огромное наслаждение всем зрителям.

Танцевальное подношение Бхагавану завершилось коллективным построением всех студентов и школьников под песню «Саи, как сладостно звучит Твое Имя».

Танец боевых искусств

В своем первом номере студенты Медицинского института показали танец боевых искусств «Кун-фу». Далее, в своем выступлении с фонарями и бамбуковыми шестами, они продемонстрировали способности ловко и красиво балансировать фонарями, подвешенными на длинные бамбуковые шесты.

Первым подношением студентов Колледжа Прашанти Нилаяма для Бхагавана был танец. Они продемонстрировали свое прекрасное мастерство и ловкость в выполнении различных акробатических трюков, удерживая баланс на огромных колесах. Следующий номер «Канаты, кольца – гравитоны» исполнялся на кольцах и эластичных канатах, свисающих с 10-метровой железной конструкции. Студенты крутили сальто, делали «лунную походку», свободные падения, прыжки через горящие кольца и т.д.

К этому времени солнце начало заходить за горизонт, а наступающая темнота оказалась совершенным декоратором сцены для следующего номера «Танцуют все!». Это был оригинальный танец с быстрыми, волнообразными движениями саблями, из которых исходил синий и зеленый свет, а в завершении был синхронно исполнен танцевальный степ.

Затем выступили учащиеся Старших классов Средней Школы Шри Сатья Саи. В своем первом номере под названием «Гимнастика – Властелины колец» она показали такие гимнастические трюки как прыжки через кольца на разной высоте, сальто назад, сальто-мортале, воздушное «колесо», воздушная акробатика и т.д. Затем был номер «Воздушные акробаты» – йоговские *асаны* с балансом на трех деревянных шестах. В завершении 130 учеников показали как они буквально «играют с огнем». Их грациозные движения, горящие факелы и обручи стали выражением мужества, присущего всем спортивно-культурным праздникам образовательных учреждений Саи.

Великолепное цветочное шоу летательных аппаратов завершило программу этого дня. Управляемые на расстоянии самолеты кружили в ночном небе среди разноцветных фейерверков. Программа закончилась предложением Бхагавану Саи Бабе *мангала-арати* в 19.15. вечера.

Культурные мероприятия с 12 по 15 января 2014 года

В рамках Спортивного праздника этого года учащиеся старших классов Средней школы Шри Сатья Саи и студенты колледжей в Бриндаване, Прашанти Нилаяме, Анантапуре и Института высшего образования показали пьесы 12, 13, 14, и 15 января 2014 года, соответственно. Все представления состоялись вечером в Саи Кульвант Холле, Прашанти Нилаям, в Его **Божественном** присутствии.

Пьеса «Прем Ки Пукар», в основе которой лежит история нескольких паломников, встретившихся в городе храмов, Шивапуре, рассказала о самых важных человеческих ценностях, необходимых для обретения Божественной милости. Главная идея была раскрыта с помощью рассказа о четырех пилигримах, встретившихся друг с другом во время своего паломничества. Помогая друг другу выбрать правильное направление в жизни с помощью развития духовной осознанности каждый раз, когда один из них оказывался на распутье перед принятием верного решения в мирских и духовных вопросах, их личные истории и взаимоотношения раскрыли тончайшие духовные ценности.

Студенты Колледжа в Бриндаване рассказали в своей пьесе о жизни и послании святого Тьягараджа, великого преданного Господа Рамы, чьи поиски и любовь к Богу нашли отражение в тысячах сочиненных им композиций, ставших частью мировой духовной

музыки. Посредством отрывков из историй Тьягараджа, студенты показали, как можно выразить преданность Богу с помощью пения (*киртана*). Пьеса, в которой переплелись прекрасные песни и танцевальные композиции, стала настоящим подарком для сердца и для глаз преданных, почетных зрителей, собравшихся в Саи Кулвант Холле в канун праздника Макара-санкранти.

Студенты Колледжа в Анантапуре поставили пьесу, в основу которой вошли истории и притчи, рассказанные Бхагаваном Саи Бабой во время Его Божественных выступлений. С помощью этих рассказов Бхагаван передает глубочайшую философию самым простым языком. В представлении участвовали куклы. Пьеса состояла из трех частей, каждая из которых рассказывала, к каким важным человеческим качествам должны стремиться все преданные и духовные искатели. Во время представления куклы исполнили два народных танца.

Студенты Колледжа в Прашанти Нилаяме показали пьесу под названием «Джея», в основу которой легли эпизоды из «Махабхараты»: Якша Прашна, Игра в кости, Кришна устраивает Карне проверку во время его смерти и избавляет Карну от грехов, Драупади прощает Ашватхаму и Махапрастханам.

Студенты самостоятельно занимались организацией, постановкой и написанием своих пьес, а также подготовкой реквизитов и костюмов, без помощи извне.

Церемония награждения призами – 14 января 2014 года

Церемония награждения призами участников Спортивно-культурного праздника состоялась в благоприятный день праздника Макара-санкранти, 14 января 2014 года, в Саи Кулвант Холле, Прашанти Нилаяме.

Все кубки, награды и призы для школьников и студентов были выставлены на веранде, украшенной флагами, гирляндами, цветами и фруктами нового урожая, вместе с праздничными композициями из свежих цветов на Самадхи Бхагавана Саи Бабы.

Программа началась в 8 часов утра с торжественной процессии духового оркестра Университета, группы студентов, читающих Веды, и флагоносцев от Яджур-мандира, обители Бхагавана. Ведущий программы Шри Санджей Сахни, директор Колледжа в Бриндаване, выступил первым и подробно рассказал о важном значении фестиваля Санкранти и награждении призами участников Спортивно-культурного праздника. Затем д-р Кирон Бала Арора, доцент Колледжа в Анантапуре, рассказала о сходстве ежегодного Спортивно-культурного фестиваля и того путешествия, ради которого человек приходит на эту землю. Затем прозвучали небольшие выступления пятерых студентов, Амрита Прасутхаса, Саи Абхинава Мудалиара, Падмы Лалитхы, Виджея Саи, и Акшимкантха Шармы из старших классов Средней Школы Шри Сатья Саи, Колледжа в Мудденахали, Колледжа в Анантапуре, Колледжа в Бриндаване и Колледжа в Прашанти Нилаяме, соответственно. Их выступления свидетельствовали об их неуклонной вере в Бхагавана и готовности сделать все возможное, чтобы доставить Ему радость.

Церемония началась с присуждения наград Канцлера-основателя всем образовательным институтам Саи. Награды вручил проф. Шашидхара Прасад, вице-канцлер Института высшего образования Шри Сатья Саи.

Списки победителей были преподнесены Лотосным стопам Бхагавана. Чемпионские награды были присуждены в различных категориях, всем колледжам и старших классов Средней Школе Шри Сатья Саи, где прошли внутренние соревнования по различным дисциплинам.

Затем прозвучало Божественное послание, в котором Бхагаван Саи Баба подчеркнул важность обратить свой ум к Богу, подобно тому, как солнце начинает свое движение на

север в день Макара-санкранти. Программа завершилась раздачей *прасада* и предложением *арати* в 10 часов утра.

ПРОВЕДИТЕ ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ В МОЛИТВЕ

Из нашего архива

НАПОЛНИТЕ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ ПРАЗДНОВАНИЕМ СВЯТОЙ НОЧИ

Воплощения Божественного Духа!

Дух – основа духовной жизни. Тело – храм для Духа. Мирская жизнь должна быть в гармонии с духовными устремлениями. Человеку нужно учение о Духе, потому что сегодня он считает, что физическое существование является единственной реальностью.

Созерцание Господа Шивы

Человек представляет собой продукт взаимодействия Духа (Пуруши) и Материи (Пракрити). Следовательно, он все время должен пребывать в состоянии блаженства от Духа и быть счастливым. Человек обожествляется только тогда, когда его мысли обращены к Господу Шиве (Ишваре). Три глаза Господа Шивы символизируют три мира. Трезубец Господа Шивы – это символ прошлого, настоящего и будущего, трех аспектов времени. Три *гуны* (*самва*, *раджас* и *тамас*) символизируют Божественную Троицу – Брахму, Вишну и Шиву. Таким образом, три мира, триединый аспект времени, три *гуны* есть проявления принципа Ишвары. Когда Бог утверждается в сердце человека, он может подняться до уровня Бога.

Ради блага всего мира Господь Шива выпил яд (Хала-халу) и принял воды священной реки Ганги. В Его волосах есть изображение луны, которое символизирует покой ума для всего человечества. Когда человек формирует себя по образу Ишвары, он сможет избавиться от вредных качеств и предложить миру все хорошее, что есть в нем. В этом весь смысл поклонения Господу Шиве. Только когда человек полностью избавится от плохих мыслей, желаний и действий, он сможет стать Богом.

Блаженство (*ананда*) есть истинная природа человека. Но по своему невежеству и своенравию он тратит все свои умения, силы и время на то, чтобы получить блаженство через обращенные во вне органы чувств, хотя для этого нужно обратить внутрь пылливый разум и использовать интуицию. Человек думает, что блаженство приходит вместе с карьерой, работой, успешным бизнесом, возделыванием земли, и верит, что удовольствие, которое он при этом получает, стоит того. Но вечное блаженство может прийти к человеку, когда всю свою карьеру он превратит в духовное делание (*садхану*), в своем бизнесе он будет сохранять ясность и спокойствие, а его интерес к земледелию превратится в выращивание преданности на вспаханном и чистом от сорной травы поле ума. Даже знающие люди поддаются соблазну получить удовольствие от внешних ощущений вместо божественного блаженства, которое приходит вместе с внутренним поиском.

Проведите эту ночь в молитве

Человек живет ради высокой цели, он не должен как животное потакать каждому инстинкту и побуждению. Он должен стать владыкой и перестать пресмыкаться как раб. Он имеет право сказать: Я есть Шива (Шивохам), Я есть неиссякаемая полнота (*ачьота*),

Я есть Блаженство. Как только человек осознает свою истинную реальность, с него спадают связывающие его цепи, железные и золотые, и он получит освобождение (*мокишу*).

Сегодня наступает Шиваратри, ночь (Ратри) Шивы (святости, божественности, удачи). Эта ночь является очень благоприятной, потому что человек имеет возможность избавиться от уз ума, если всю эту ночь проведет в молитве. Луна является божеством, которое согласно священным писаниям управляет умом. Ум так же связан с луной, как глаза с солнцем. Шиваратри наступает на четырнадцатую ночь убывающей луны, которая предшествует новолунию, когда луны не видно. На четырнадцатую ночь от луны и ума, которым она управляет, почти ничего не остается. Если такую ночь посвятить молитвенному бдению, то можно взять под контроль сбившийся с пути ум и добиться победы.

С твердой верой и чистым сердцем ночь нужно посвятить прославлению Бога. Ни одно мгновение этой ночи нельзя отдавать другим мыслям. Время летит быстро. Подобно льдине, оно быстро тает и уплывает; подобно воде в дырявом кувшине, она капля за каплей исчезает. Отведенное для жизни на земле время быстро проходит; ему тоже однажды приходит конец. Поэтому бодрствуйте, помните о сказанном, не теряйте бдительности и поступайте осознанно. Ищите спасения в Господе и наполните каждое мгновение празднованием святой ночи.

– Из бесед Бхагавана в дни празднования Шиваратри

ПРАЗДНОВАНИЕ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ

РЕПОРТАЖ

ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Накануне нового, 2014, года выпускники

Начальной Школы Шри Сатья Саи в Прашанти Нилаяме, прибывшие со всех уголков мира, чтобы выразить любовь и благодарность своему Божественному Учителю, Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе, представили очень красивую и оригинальную аудио-визуальную программу. Начав ее в 17.00 в Саи Кулвант Холле 31 декабря 2013 года с пропевания Саи Гаятри, выпускники – мужчины и женщины, исполняли красивые, мелодичные песни, выражая свою любовь и преданность Бхагавану, и одновременно на экране демонстрировались анимационные фильмы, иллюстрирующие очень важные и глубокие аспекты учения, переданного Бхагаваном через Чинна Катха (небольшие истории). Затем были представлены аудио фрагменты из выступлений Бхагавана, адресованных детям из начальной школы, которые сопровождались видео роликами с их культурными программами и спортивными мероприятиями, что еще больше обогатило программу.

Встреча выпускников Института

Более 400 выпускников образовательных учреждений Шри Сатья Саи съехались вместе со своими семьями во всего мира в Прашанти Нилаям отпраздновать Новый Год и выразить благодарность своему Божественному Учителю, Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе. Утренняя программа 1 января началась в 8.00 с распевания Вед после чего студенты Института Высшего Образования Шри Сатья Саи представили концерт оркестровой музыки, в который вошли 7 западных и индийских композиций, включая *бхаджаны*. Завершил концерт блестящий номер, в котором слились воедино классический индийский вокал и буддийские песнопения. В последних трех номерах к группе присоединился также юный, но талантливый скрипач из средней школы Шри Сатья Саи. После этого замечательного

концерта с интересной речью выступил выпускник Шри Амитабх Дасгупта. Шри Дасгупта поведал о своих личных переживаниях студенческих дней, проведенных в божественной близости к Бхагавану и выразил Ему глубокую благодарность за Его полную любви заботу и божественное водительство. Утренняя программа подошла к завершению предложением *арати* в 9.45.

Вечером Саи Кульвант Холл стал свидетелем еще одного блестящего концерта оркестровой музыки, когда выпускники Института отдавали музыкальную дань преданности Бхагавану. Начав свою программу в 16.50 с популярной композиции «Ишвар Хей Аллах», оркестр выпускников представил целый ряд замечательных произведений, завораживая слушателей своей музыкой в течение почти 30 минут. Затем труппа Прашанти Данс представила замечательный танцевальный концерт. Начав свою программу с Ганеш Ванданы (молитвы Господу Ганеше), танцоры представили классическое изображение *Дасаватара* (десять инкарнаций Господа Вишну), после чего исполнили номер «Рамджи Ки Никли Савари» (процессия Господа Рамы), включавший паланкинную процессию Бхагавана. Затем прозвучала аудио запись поэмы «Кханда Кхандатара», исполненная Бхагаваном, и артисты завершили свое замечательное выступление номером «Дандаляй Дандалайя Коти Дандалу», предложив миллион приветствий Возлюбленному Свами. После этого выпускники исполнили духовные песни, а затем начались *бхаджаны*. Праздничная новогодняя программа подошла к завершению предложением *арати* в 19.00

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ БАЛ ВИКАС И УЧЕНИКОВ 3-Й ГРУППЫ

Национальная конференция выпускников Бал Викас и 3-й группы проходила в Прашанти Нилаяме 4 и 5 января 2014 года. Для участия в ней съехались около 3 000 выпускников и учеников со всех уголков Индии. Высокое качество выступлений, представленных выпускниками Бал Викас и учениками за эти два дня, является показателем того, как эта программа духовного образования, начатая Бхагаваном в 1969 году, духовно питала и преобразовывала детей.

4 января 2014 года программа началась в 16.39 с распевания Вед учащимися Бал Викас из Кералы. Затем со вступительной речью выступил д-р Дипти Упадхай, бывший учащийся Бал Викас, который говорил о программе Бал Викас как о божественной возможности и заметил, что она оказывает воздействие на все аспекты личности ученика – физический, ментальный, эмоциональный и духовный. Затем все участники конференции исполнили молитвенное песнопение, после чего трое учащихся Бал Викас выступили с вдохновляющими докладами на тему «Шри Сатья Саи Бал Викас – Истинное образование (Эдюкеа) для Лока Викас». Это были Т. Саиша Рао из Мадхья Прадеш, Пранай Видьют из Андхра Прадеш и Ританкши из Химачал Прадеш, которые выступали соответственно на хинди, телугу и английском. (Один из этих докладов помещен в данном номере журнала). После вдохновляющих докладов была представлена книга по этой же теме. Затем отличившимся выпускникам Бал Викас были вручены награды за выдающиеся успехи, и начался концерт духовной музыки в исполнении Вивека из Мадья Прадеш, бывшего студента музыкального колледжа Сатья Саи в Мирпури. Музыкант заморозил каждого слушателя песнями «Бадже Муралийя Бадже» (флейта Кришны издает чарующую музыку) и «Йад Саики Айе» (боль воспоминаний о Саи). Затем последовали два выступления юных дарований.

Первым выступил семилетний Триптарадж, обладатель рекорда Гиннеса как самый молодой игрок на столе, инструмент которого заполнил волнами блаженства весь зал.

Юный музыкант исполнил классические раги, а также легкую музыку: «Вайшнв Джанато Таине Кахийе» и «Мадхувам Меин Радхика Наче Ре» (Радха танцует в Мадхуване). Затем со своим номером выступила Пуджа, которая очаровала всех присутствующих танцем на блюде и двух медных кувшинах со светильниками на голове и в руках. В завершение своего концерта эти юные дарования получили в подарок шали. Программа первого дня завершилась предложением *арати* в 18.30.

Ранее, утром того же дня, в 10.30 в Пупначандра Аудитории состоялось торжественное открытие двухдневной конференции. После церемонии открытия учащиеся Бал Викас из различных уголков Индии выступили с коллективной песней, речами и танцами. Утренняя программа завершилась вдохновляющей речью выпускника Бал Викас д-ра М. Саикумара.

5 января 2014 года состоялась церемония вручения дипломов учащимся Бал Викас, которые закончили девятилетний курс обучения по программе Бал Викас. Программа началась в 8.20 с оркестровой процессии, после чего был исполнен танцевальный номер на тему песни «Ахам Асми Ахам» (Я есть Я). Затем с речью к собравшимся выступил Шри Нимиш Пандья, вице-президент Саи организаций Индии. Прочитав высказывание Бхагавана, Шри Пандья заметил, что первой и главной целью образования является развитие характера, который должен привести к гармонии и миру в семье, обществе, нации и мире. Говоря о полумиллионном сообществе Бал Викас, Шри Пандья заявил, что это движение развивается огромными темпами. Следующим выступила г-жа Рама Сампатх, выпускница Института Образования Сатья Саи, которая сказала, что именно Бал Викас сформировал жизни тысяч детей посредством своего духовного образования, основанного на общечеловеческих ценностях.

Затем началась работа конференции Шри Сатья Саи Бал Викас, на которой студентам, прошедшим девятилетний курс обучения по программе Бал Викас, были вручены дипломы. Затем г-жа Нита Кхана, заместитель национального координатора по Бал Викас провела церемонию принятия торжественной клятвы учащимися. По ее завершении выпускникам Бал Викас, служащим в учреждениях Бхагавана, была вручена одежда.

Затем к собравшимся обратились два молодых выпускника и два выпускника более старшего возраста. Первым выступил выпускник Бал Викас из Пенджаба по имени Сатьям. Он рассказал о том, как получил урок потолка желаний от своей матери, учителя Бал Викас, и отпраздновал свой день рождения в детском приюте, чтобы поделиться своей радостью с менее удачливыми детьми. Вторым выступил выпускник по имени Шветха из Махараштры, который назвал Бал Викас маяком, подаренным учащимся Бхагаваном для того, чтобы осветить их жизни.

Затем к собравшимся обратился старший выпускник, д-р М. Саикумар, секретарь правительства Тамилнада. Назвав Бал Викас сетью сердец, известный докладчик отметил, что студентам следует придерживаться принципа единства и служить своим ближним и обществу в целом. Последним выступил главный гость мероприятия, д-р Адженкайя Д.Й. Патил, который заявил, что стоит на трибуне лишь как простой *Сава Дал*, а не главный гость. Настоящими героями события, сказал он, являются учащиеся Бал Викас. Он упомянул древние университеты Наланды и Такшашилы и заявил, что Бхарата всегда была известна в мире как духовный гигант и всегда делилась своими знаниями со всеми. В завершение он процитировал высказывание Бхагавана и отметил, что преданные должны воплощать на практике послание единства, данное нам Бхагаваном, и рассматривать все человечество как одну семью. Затем начались *бхаджаны*, которые завершились в 10.30 предложением *арати*, после чего это знаменательное мероприятие было закрыто.

ТЪЯГАРДЖА АРДХАНА МАХОТСАВАМ

Потрясающая музыкальная программа «Тьягараджа Ардхана Махотсавам» была представлена студентами и сотрудниками Музыкального Колледжа Сатья Саи Мирпури (Прашанти Нилаям) 16 января 2014 года. В программу вошли духовные песни легендарного святого и поэта Тьягараджи, «Панчаратха Критис» и киртаны, а также инструментальная композиция. Программа началась с исполнения произведения Тьягараджа «Садхинчене О Манаса». По завершению программы пели *бхаджаны*, последним из которых был *бхаджан* «Према Мудита Манасе Кахо Рама Рама Рам», в аудиозаписи, исполненный божественным голосом Бхагавана.

13-АЯ ГОДОВЩИНА ИНСТИТУТА ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ НАУК ШРИ САТЯ САИ (ВАЙТФИЛД, БАНГАЛОР)

По случаю празднования 13-ой годовщины со дня основания Института Высших Медицинских Наук в Вайтфилде (Бангалор), студенты и персонал выступили с очень информативной и интересной программой в Саи Кульвант Холле 19 января 2014 года.

Программа началась в 17.00 с пения Вед. Эти Веды пела группа студенток Колледжа медсестёр этого Института. Затем директор Института, д-р Сварна Бхарадвадж, представил ежегодный отчёт Института и рассказал о том, какой прогресс был достигнут Институтом за минувший год. Приводя статистические данные, этот выдающийся докладчик рассказал о том, что было проведено около 1300 операций на сердце и 1800 нейрохирургических операций, а также около 78000 консультаций амбулаторных пациентов за минувший год. Следующим докладчиком был д-р Праядж Кини, кардиолог – консультант госпиталя. Он сказал о том, что в госпиталях Свами не существует касс, в которых пациенты платят деньги за оказанные им услуги, и им никто не предъявляет денежный счёт; и существует лишь один отчёт, который должен делать каждый, кто работает в госпитале, и это – отчёт перед Бхагаваном в том, с каким совершенством он выполняет буквально каждое своё действие на работе, являясь избранным Бхагаваном инструментом в реализации Божественной Миссии. Последний докладчик Шри Матаджи Притха Селвакумар, преподаватель в Колледже медсестёр, упомянула в своём выступлении о том, какое огромное значение предавал Бхагаван общечеловеческим ценностям; и сказала, что уникальность Колледжа медсестёр заключается в том, что Бхагаван сделал преподавание общечеловеческих ценностей частью учебной программы.

Затем трём студенткам Колледжа медсестёр были вручены золотые медали за их выдающиеся достижения. Вслед за этим была прекрасная презентация Бурра Катха, одного из видов народного искусства. Начав своё выступление с молитвы Господу Ганеше, трое исполнителей, одетых в традиционные костюмы, выражали глубокую благодарность Бхагавану, являющемуся воплощением Истины и прибежищем для нуждающихся. После этого они воспевали славу Господа Шивы, а затем описывали величие созданных Бхагаваном госпиталей и поведали о трёх просьбах Матери Ишвараммы, которые привели к возникновению госпиталей, образовательных учреждений и водных проектов Бхагавана. В завершении этой программы прозвучали песни из золотого фонда, «Хумко Тумсе Пьяр Китна» и «Ананда Мэй Саи Бхаджана», в которых выражались благодарность Бхагавану и любовь к Нему.

Последним пунктом программы был очень интересный и вдохновляющий видеофильм «Гамасома Джьётир Гамая» (Веди меня от тьмы к свету). В этом фильме была прекрасно проиллюстрирована работа госпиталя с помощью рассказа об одной девушке из Ассама, которой была сделана операция на сердце. Выздоровев, ей открылась возможность стать одной из студенток Бхагавана и обучиться на медсестру. На примере этой истории ясно видно, как те люди, которых коснулась любовь Бхагавана, посвящают свою жизнь служению другим людям.

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО АМБУЛАТОРНОГО КОРПУСА В ПОЛИКЛИНИКЕ ПРИ АШРАМЕ

Для того, чтобы удовлетворить постоянно растущее число пациентов в девяти отделениях, Шри Сатья Саи поликлиники в Прашанти Нилаяме было решено построить новый амбулаторный блок на территории поликлиники. Традиционная *Бхуми Пуджа* (церемония, посвящённая началу строительства) была проведена 26 января 2014 в присутствии попечителей Шри Сатья Саи Центрального Траста и других высокопоставленных лиц под пение ведических *мантр*. Выступая по этому поводу, руководитель больницы, Вице-варшал авиации (в отставке) д-р Винод Кумар Варма подчеркнул, что новый двухэтажный комплекс будет готов, как ожидается, к следующему Дню рождения Бхагавана, 23 ноября 2014.

ВЕЛИКАЯ И СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА

Вильям Харвей

Эти 36 лет были самыми счастливыми и самыми значимыми в моей жизни. По Его милости я по-прежнему иду по пути истины и праведности. Хотя «обезьяний ум», который имеет тенденцию быть препятствием для всех нас, продолжает свою борьбу за главенство, я ежедневно совершаю молитву, стараюсь находиться в хорошей компании и предпринимать осознанные усилия, чтобы «встретиться лицом к дьяволу» и «сражаться до конца».

Я рос в самом южном штате Миссиссиппи во времена, когда расовая сегрегация и махровый террор в масштабах штата против негров были обычным явлением. Тем не менее, мое детство было счастливым, и я получил много любви, особенно от матери. Моя семья ходила в церковь, и наша жизнь протекала, как правило, в соответствии с учением Христа. После окончания колледжа я переехал в Сан-Луис, штат Миссури, получив степень кандидата наук в психологии до того, как начал свою карьеру в области лечения людей, злоупотребляющих психоактивными веществами, и профилактики болезней.

Как Свами вошел в мою жизнь?

В декабре 1976 года я снова очутился в Джексоне, штат Миссиссиппи, посетив духовный семинар под названием «Внутренние узы», который проводил Александр Эверетт. Во время семинара Александр заметил: «Я понял, что высшей душой на планете является человек по имени Саи Баба в Индии, которому не требуется ни спать, ни есть». Он сказал нам, что скоро планирует посетить Индию и считает обязательным поехать, чтобы увидеть Саи Бабу. Следующий семинар было предложено провести в марте, и я снова полетел в Джексон, чтобы попасть на него.

Перед началом марта Александр поехал в Прашанти Нилаям, провел там два дня, и был приглашён на интервью. Он рассказал нам о материализации, свидетелем которой он был, добавив, что Саи Баба знал все о нем и о работе, которую он делал. Он сказал, что Саи Баба спросил его, хочет ли он взять пакетики с *вибхути* «для своих друзей в Америке». И тут же у меня возникло чувство, что я был одним из тех, кого имел в виду Саи Баба. Поэтому я попросил и получил пакет. Не имея представления, что с ним делать, я просто засунул его в кошелек.

Несколько недель спустя совсем неожиданно я наткнулся на книгу «Саи Баба – Чудотворец» Говарда Мерфета. Начав читать эту увлекательную книгу, я продолжал всю ночь, пока не закончил. Мой опыт не имел ничего общего с тем, что я знал до этого. Автор дотошно интервьюировал множество людей, которые были свидетелями чудес и чудесных

превращений, совершаемых Саи Бабой, включая исцеление больных и хромым и даже воскрешение мертвых. Я чувствовал себя воодушевленным и был полностью убежден, что поразительные истории, рассказанные Мерфетом, были правдой! Более того, было странное ощущение, что все это уже было знакомым. Моя радость не знала границ!

На следующий день, позвонив паре близких друзей, чтобы рассказать им о «своем открытии», я пошел в музыкальный магазин, в котором продавалась большая коллекция джазовых альбомов – 12-дюймовые грампластинки той эпохи. В магазине также была секция, в которой была представлена музыка других стран. Внезапно я пошел к стопке под названием «Индия» в надежде найти что-нибудь, относящееся к медитации. Пролистывая альбомы, я наткнулся на один под названием «Медитация джэти» Индры Дэви. Вынимая альбом, я остолбенел, когда увидел следующий альбом с фотографией Свами на всю обложку с заголовком «Сатья Саи поет *баджаны*». Альбом был в двух экземплярах. Я купил все три альбома и ринулся домой, чтобы услышать голос Бога.

Хотя я не понимал значения слов песен, которые Он пел, я был очарован мелодичным голосом Саи Бабы. Затем профессор Кастури читал в записи длинный отрывок беседы Свами от 1968 года, которая начиналась так: «Для защиты добродетельных, уничтожения зла и установления праведности на твердых ногах я воплощаюсь из века в век». По мере того как я слушал и вбирал каждое слово, процесс трансформации, который начался за ночь до этого, казалось, ускорился. Я не намекаю на то, что я вдруг стал набожным и отказался от всех дурных привычек. Тем не менее, я определенно осознавал и ощущал, как восстанавливается связь с давно отсутствовавшей радостью, которая теперь собиралась служить в качестве непрерывного фона в течение ежедневной рутины.

В Центре Сатья Саи Сан-Луиса

Возникшей проблемой стал поиск информации о Саи Бабе в эпоху, не знавшую еще Гугл (Google). К счастью, во время посещения Сан-Франциско, штат Калифорния, хозяин моей гостиницы предложил, чтобы мы поискали в телефонном справочнике. Мы обрадовались, когда нашли, что в районе Хайт есть Центр Сатья Саи. По прибытию туда мы встретили невероятно дружелюбного и заботливого преданного (по имени Дон Хит), который помимо того, что поделился многочисленными рассказами, дал мне несколько книг, брошюр и брелков. Он также спросил, знаю ли я афро-американца в Сент-Луисе, по имени Хуан Море. Когда я ответил, что не знаю, Дон как-то упустил сообщить мне, что Хуан был президентом Центра Саи Бабы в Сан-Луисе. Прошло несколько недель, прежде чем я узнал, что в Сан-Луисе есть Центр Саи Бабы и что он находится в двадцати минутах езды на машине от того места, где я жил.

Я нашел, что атмосфера в Центре Саи Бабы в Сан-Луисе поднимала настроение, и вскоре он стал местом, куда я с нетерпением ехал каждую неделю. Я прочитал много книг, написанных Сатъя Саи и о Нем, и был охвачен энтузиазмом участия во всех трех крылах программы Центра. Постепенно я стал более серьезно относиться к практике некоторых учений Саи.

Бурный восторг первого даршана Свами

Возможность поехать в Прашанти Нилаям пришла за неделю до Рождества 1978 года. За месяцы, ведущие ко времени отъезда, почти ежедневно происходило некое, совершенно необычное событие, которое являлось «знаком» того, что Свами хочет, чтобы я приехал. Могли неожиданно возникнуть препятствия, а затем так же неожиданно и кардинально испариться. Каждый инцидент к тому же укреплял мою веру и доверие.

Впервые я увидел Сатъя Саи Бабу утром, около 4:30, на Рождество. Преданные с Запада организовали процессию из зажженных свечей вокруг *мандира* (храма), где пребывал

Свами. Когда я завершил одно круговое хождение, я взглянул на балкон – Он был там, мягко покачиваясь на легком ветру от того, как процессия пела рождественский гимн «Ликование мира». Это был вид, который я никогда не забуду. Я упал коленями в песок. Казалось, что некая форма энергетического потока шла напрямую ко мне от Него и создавала состояние чистого экстаза.

Свами организовал особый Рождественский ланч в столовой для сотен преданных с Запада, которые приехали, чтобы провести самые священные дни в Его Божественном присутствии. Позднее, после полудня, мы все собрались в *мандире*, и перед нами выступили с короткой беседой Говард Мерфет и Джон Хислоп перед тем, как Свами выступил со Своей Божественной беседой. Переводил беседу д-р Бхагавантам, а я глубоко задумался над своей счастливой судьбой. Затем медленно меня охватило разочарование и уныние по мере того, как я воскрешал в памяти ошибки и выбор плохого поведения, который я совершал на своём жизненном пути. Как раз в это момент Свами прекратил говорить на телугу и почти закричал на чисто на-английском: «Забудьте прошлое!» Какой подъем духа это вызвало! Я снова был счастлив, и настроение удовлетворенности оставалось со мной оставшуюся неделю моего пребывания. После полудня третьего дня, когда я сидел в линиях *даршана*, Свами задержался около меня и спросил, откуда я. Затем он отправил меня на веранду дожидаться заветного интервью. Внутри, беседуя со мной в частной беседе Он сокрушал все мои мысли. Я просто был счастлив. Когда интервью закончилось, и мы вышли, я пошел в *мандир*, потому что там по-прежнему шли *бхаджаны*.

На все вопросы получен ответ

В этой точке мой ум понесся вперед, т.к. я воссоздавал то, как я думал, произошло во время моего драгоценного устного обмена с Господом Саи. Поднялись смутение и сомнение, когда я пришел к выводу, что все вышло не так, как я надеялся. В частности, я был не в состоянии задавать вопросы, которые я хотел Ему задать. Поэтому слегка разочарованный я быстро написал четыре вопроса, которые в моем уме были наиважнейшими. Первый вопрос был о том, возможно ли написать что-нибудь о Нем в одном из профессиональных журналов по психологии. Три других вопроса относились к разъяснению некоторых пунктов, относящихся к духовной практике.

Как только я вышел из *мандира*, ко мне подошло несколько преданных, чтобы спросить о том, что происходило на интервью. Во время разговора, преданный с Запада спросил, какая у меня профессия. Когда я ответил, он воскликнул: «А я психиатр, а вот еще двое, которые являются психологами. Завтра мы собираемся, чтобы поговорить о том, что мы можем написать в наших профессиональных журналах. Вы не хотите к нам присоединиться?» Я ответил да и спросил его имя, и он ответил: «Сэм Сэндвайс».

Это было ответом на мой первый вопрос, который я хотел задать Саи Бабе. За следующие два часа, к моему изумленному восторгу, каждый из других вопросов, которые я написал, получил ясный либо удовлетворительный ответ. В столовой между двумя преданными, сидящими рядом со мной, началось обсуждение, которое завершилось тем, что стало ответом на один из вопросов. Наконец, сосед по комнате пригласил бывшего студента Саи и его брата в комнату, чтобы он научиться практиковать *Гаятри* мантру. Во время беседы на последний пункт из моего списка был получен ответ. Оставшиеся дни моего пребывания в *ашраме* были благословением, поскольку я наслаждался воспоминаниями интервью и впитывал многие духовные блага каждодневной жизни внутри огороженной территории. По возвращении в США я глубоко погрузился в деятельность Организации Сатья Саи.

Каждый опыт, который Господь Саи дарует нам является полезным для нашего духовного роста. Однако, я должен найти путь, чтобы напоминать себе о том, что все, что Он делает

– это нам во благо. В этом смысле я нашел полезным постоянно участвовать в диалоге с другими духовными соискателями.

Эти 36 лет были самыми счастливыми и самыми значимыми в моей жизни. По Его милости я по-прежнему следую по пути истины и праведности. Хотя «обезьяний ум», который имеет тенденцию становиться препятствием для всех нас, продолжает свою борьбу за главенство, я ежедневно совершаю молитву, стараюсь находиться в хорошей компании и предпринимать осознанные усилия, чтобы «встретиться лицом к дьяволу» и «сражаться до конца».

Сейчас, когда Сатья Саи не проявляет больше себя в физической форме, мы, которые имели благо осознать Его и Его славу, должны непрестанно стремиться делиться примером Его послания любви. Мы должны постоянно держать в уме, что мы божественны, равно как и всякий и всякое, которых мы видим вокруг нас.

- Автор является членом Совета Международной Организации Сатья Саи в Прашанти Нилаяме

ФИДЖИ

Седьмой ежегодный медицинский лагерь Фиджи-Австралия был проведен с 18 по 23 августа 2013 года в Фиджи под руководством трех медиков, которым помогли 42 добровольца из Австралии, один доброволец из Новой Зеландии и восемь добровольцев из Фиджи. Первый день был посвящен продолжению медицинского образования в области здоровья женщин в университете Фиджи. Было проведено несколько лекций и обучающимся были предоставлены материалы по изучаемой теме.

В течение последующих пяти дней команда из прибывших и местных добровольцев-медиков переехала в школы в отдаленных деревнях, чтобы организовать там медицинские лагеря. Было проведено более 3000 медицинских консультаций в области общей медицины, зрения, общей стоматологии, зубного протезирования, женского и детского здоровья, медицинского ухода, нейрохирургии, медицинского образования и фармакологии. Помимо этого, было прописано и распределено более 750 пар очков. Местные добровольцы Сатья Саи помогали при проведении работы медицинского лагеря, студенты-медики получили врачебную практику.

ГАЯНА

Образовательный семинар был проведен в субботу 12 октября 2013 года Институтом образования Сатья Саи Вест Индии, филиал Гаяна, в Корпусе Новой Возможности (КНВ). Это изолятор для несовершеннолетних правонарушителей, расположенный в Эссекуибо Ривер, куда можно добраться только по воде. Во время поездки преданным

Сатья Саи посчастливилось встретиться с Дональдом Рамутаром, президентом Гаяны, который в это время находился в данном районе. Узнав о предстоящем семинаре, посвященном общечеловеческим ценностям, президент захотел встретиться с преподавателями образования по системе Сатья Саи. Трое преподавателей встретились с президентом Рамутаром и рассказали ему о семинаре в КНВ, который был результатом конференции Сатья Саи, которую президент посетил ранее.

Образовательный семинар прошел успешно. Молодежь, которая посетила презентацию, была внимательна, заинтересована и восприимчива, участвовала в семинаре с полной отдачей. Персонал и юные правонарушители из КНВ представили затем музыкальные программы к удовольствию преданных Сатья Саи, выразив свою благодарность за добрые дела. Проживающие в изоляторе были восхищены увиденным и попросили преподавателей, обучающихся по системе Сатья Саи, провести еще один семинар для тех, кто не смог присутствовать на первом семинаре.

МЬЯНМАР

В ознаменование Дня Аватара в 2013 году девять членов международной организации Сатья Саи Сингапура вместе с официальными представителями этой организации из соседних стран провели 4-х-дневный обучающий семинар по общечеловеческим ценностям для преподавателей в Янгоне, Мьянмар, с 10 по 13 октября 2013 года. Тренинг был проведен для 23 учителей монастырской школы Су Таунг в Тханльине, Янгон. 12 октября 2013 года 11 добровольцев Сатья Саи организовали полудневный медицинский лагерь в школе для 1000 учащихся и 35 человек персонала школы. Две медицинские сестры из Сингапура вместе с 27 врачами, 10 медицинскими сестрами и 10 добровольцами из местных районов с любовью обслуживали пациентов. Были проведены измерения кровяного давления, зрения, консультации врачей по поводу паразитов, туберкулеза, гепатита и других распространенных заболеваний. Пациентов снабдили выписанными лекарствами из близлежащей аптеки. Пятерых пациентов с подозрением на туберкулез направили в туберкулезную больницу для дальнейшего освидетельствования, а 50 пациентов были направлены в местную больницу для лечения от гепатита В. Добровольцы Сатья Саи организовали создание санитарной системы в школе, а также предоставили емкость для воды. Поселок Тхингангьюн расположен в восточной части Янгона. 20 октября 2013 года добровольцы Сатья Саи распределили пищу для примерно 120 пациентов в государственной больнице Санпья в Тхингангьюне.

ЮЖНАЯ АФРИКА

Все 13 регионов Южной Африки участвовали в духовной, образовательной и благотворительной деятельности в детских домах, школах, домах для престарелых, а также в других мероприятиях в ознаменование Дня Аватара. Более 16700 порций еды были предоставлены для людей, распределено 2325 пакетов с едой. Помимо этого, было распределено детское питание, рассада овощей и саженцы деревьев, а также одежда. Студенты, обучающиеся по системе духовного образования Саи, подготовили персональные карточки «Служи планете», которые были вложены с пакеты. Преданные Сатья Саи заметили, что даже в самых отдаленных деревнях люди узнавали Бхагавана и ощущали Его любовь ко всем. Студенты духовного образования Сатья Саи, а также молодежь Сатья Саи сыграли короткую пьесу под названием «Самая сильная связь». Презентация слайдов была проведена молодежью, подчеркнув важность служения человечеству.

– **Международная Организация Сатья Саи**

БХАРАТ

Гуджарат: Вновь построенный бесплатный медицинский центр с духовным крылом был сооружен благотворительной организацией Сатья Саи Сачина, торжественное открытие состоялось 1 декабря 2013 года. Центр расположен на магистрали Шурат Навсари, окружающая территория населена промышленными рабочими. Этот центр имеет ежедневно работающий диспансер, клинику для лечения глазных болезней и стоматологическую клинику. Аналогично, добровольная организация Шри Сатья Саи в Бхарухе открыла 8 декабря 2013 года бесплатный медицинский центр в отдаленном районе Тилаквада, расположенном в районе Нармада. В первый день было обслужено 90 пациентов.

Керала: Конференция на уровне штата организации Шри Сатья Саи Кералы была проведена 7 и 8 декабря 2013 года в Тричуре, где приняли участие более 800 должностных лиц. После открытия конференции Шри Н.Рамани работа проводилась в 10 группах. Отдельное совещание было проведено для координаторов Самитхи. Шри В.Шринивасан, президент всеиндийской организации Сатья Саи, провел обсуждения с президентами всех районов и координаторами штатов и дал ясные указания о задачах и миссии организации Саи. После этого состоялись совещания с членами траста штата. Официальные лица 6 школ Саи встретились по отдельности с президентом всеиндийской организации и

получили разъяснения и указания по лучшему и эффективному функционированию этих школ.

На второй день более 1700 активных работников участвовали в конференции, где президент всеиндийской организации поздравил бывших офисных сотрудников, которые служили в миссии Саи в течение 3-4 десятилетий. 75 бывших служащих были удостоены почестей, им вручили почетные грамоты. Двухдневная конференция завершилась возложением плана мероприятий на 2014 год к божественным стопам Бхагавана.

Махараштра и Гоа: Милад-ун-Наби, День рождения пророка Мохаммеда, пышно праздновался 19 января 2014 года в Дхармакшетре, месте проживания Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы в Мумбае. Намаз был совершен братьями и сестрами из мусульманской общины на газонах Сатья Дип. Шри Аджит Попат из Великобритании и Шри Низамуддин Рейим, председатель департамента меньшинства в Мумбайском конгрессе, представил динамичный доклад, несущий послание любви и мира из Корана, рассказал о жизни пророка Мохаммеда и Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, после чего были проведены программы по общечеловеческим ценностям.

Тамилнад: Глубокий духовный трепет и дух единства отмечал празднование 33 годовщины Сундарам, месте проживания Бхагавана в Ченнае. Программы проводились в течение двух дней, 18 и 19 января 2014 года, они включали *хомы* во имя процветания человечества, визит в церковь Сантхоум, намаз мусульманских преданных в Сундараме, большое ралли, Нараяна севу и скрипичный концерт. Празднование завершилось 19 января 2014 года яркой беседой главного гостя мероприятия Шри Саидаи С.Дураисами, мэра корпорации Ченнаи.

БАЛ ВИКАС – КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К БОГУ

Несколько дней назад я с интересом просматривал сайт «Бал Викас» (Образование для детей), и мне попала такая фраза: «Бал Викас – это не только образование для детей, это – суть всех духовных знаний, это – «Лок Викас», образование для всего мира». Свой путь я начинал вместе с друзьями, которые постоянно шалили и озорничали. Шли дни, и настал момент, когда объявили экзаменационные оценки. Из-за нашего плохого поведения учителя смотрели на нас с укоризной, и в довершении всего, родители нас поколотили. Мы начали осознавать остроту ситуации и почувствовали, что нужно исправляться.

Однажды мы с друзьями случайно зашли в класс, где проводились занятия группы «Бал Викас» Шри Сатья Саи. Мы были поражены, увидев, как совсем маленькие ребята декламируют *мантры*. С ласковой улыбкой учительница «Бал Викас» начала рассказывать небольшую поучительную историю. Герои этой истории были похожи на нас. Они играли такие же роли, их поступки были похожи на наши. Когда история подошла к концу, с портрета Бхагавана упала цветочная гирлянда, и это произвело на нас сильное впечатление. С того момента я начал размышлять – как я живу? Иду ли я по верному пути? Эти вопросы звучали у меня в уме. С услышанной нами истории начался процесс моего преображения, и с тех пор я никогда не оглядывался назад. «Бал Викас» стал для меня прямым и кратчайшим путем к Богу. Такова была Божественная игра нашего возлюбленного Господа, Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы.

В 1969 году нашим возлюбленным Свами были посеяны маленькие семена новой системы образования (эдюкеа), и теперь из них выросло огромное дерево, полное зрелых плодов. Для всех ребят, которые находятся далеко и не могут получать прямые указания от Свами, эта система образования стала программой дистанционного обучения. Таким способом Свами поддерживает связь с нами, указывая нам путь, помогая нам соприкоснуться со своим высшим «Я», чтобы мы вернулись к Нему, вернулись домой. В то время, когда другие дети поют : «Черная овечка, бе-бе-бе», мы изучаем пять основополагающих

принципов – *сатью, дхарму, шанти, прему и ахимсу* и, таким образом, дистанция между Ним и нами уменьшается. Мы учимся, ограничивать свои желания, чтобы не пройти мимо того, что действительно важно, и чтобы преходящие мирские удовольствия не сбили нас с пути к главной цели.

Обычное образование (дюкайшен) дает учитель, а духовное образование (эдюкеа) преподает Бхагаван. «Бал Викас» - это средство, с помощью которого мы учимся привносить теоретические знания в свою жизнь, в свои дела. Сущность образования Бхагавана проявляется в той деятельности, которая направлена на служение людям. Таким образом, наши голова, сердце и руки изменяются к лучшему. Свами говорил: «Моя жизнь – это Мое послание». Так давайте воплощать в жизнь систему образования для детей, предложенную Шри Сатья Саи («Бал Викас»), чтобы она стала образованием для всего мира («Лок Викас»), и, таким образом, мы сможем послужить делу Бхагавана.

Из речи Кумари Ританкиши из Химчал Прадеш, бывшего ученика группы «Бал Викас», выступавшего на Национальном съезде выпускников и учащихся «Бал Викас», состоявшемся 4 января 2014 г. в Прашанти Нилаяме

«Найди слова» – Кроссворд для тех, кто говорит по-английски

Чтобы ученики быстрее и лучше запоминали Его учения, Свами иногда обобщал их и обозначал буквами английского алфавита. Назовите три слова, начинающиеся на буквы D, P и W, которые употреблял Свами в Своих учениях. Найдите эти слова в кроссворде и используйте их в своей жизни.

D	E	V	E	P	O	L	M	E	N	T	R	Y	Z	E
M	O	N	D	D	P	W	Q	U	C	V	O	N	D	P
W	H	Y	P	U	R	I	T	Y	P	O	E	R	T	Y
S	A	W	M	T	I	S	B	E	C	K	O	N	E	D
D	E	L	I	Y	G	D	H	T	E	D	W	O	N	G
B	O	N	D	E	D	O	C	R	P	A	T	T	O	G
H	I	S	T	O	R	M	E	C	E	C	N	D	E	R
L	A	B	O	U	R	E	W	O	R	K	A	S	K	S
W	O	N	D	E	R	E	D	I	S	C	I	P	Y	N
B	E	A	W	U	D	T	I	F	E	U	L	Y	W	S
D	E	V	O	T	I	O	N	G	V	O	N	E	D	S
G	U	E	R	P	S	M	R	E	E	D	E	R	S	E
W	I	S	S	I	C	T	U	D	R	E	F	R	O	M
U	N	D	H	E	I	R	O	P	A	T	A	E	M	E
S	T	A	I	N	P	D	I	O	N	D	I	N	G	E
W	O	N	P	D	I	E	R	S	C	F	R	O	M	E
O	P	P	A	T	I	E	N	C	E	D	E	V	E	L
L	E	V	E	L	N	E	D	O	F	T	H	R	E	E
C	R	O	S	S	E	W	O	R	D	S	M	Y	S	R

Ответы к кроссворду: 3 D = Duty, Devotion, Discipline, 3 P = Purity, Patience, Perseverance, 3 W = Work, Worship, Wisdom.

Главная цель

Тело можно уподобить колеснице, органы чувств – лошадям, ум – поводам, а разум – колесничему. Но помимо них есть и хозяин колесницы – пребывающий в теле Дух. Поэтому главная цель заключается в том, чтобы знание о функционировании тела, органов чувств, ума и разума дополнить познанием Духа.

– Сатья Саи Баба