

ЕДИНСТВЕННОЕ ИСТИННОЕ БОГАТСТВО - ЭТО ЛЮБОВЬ К БОГУ

Выступление Бхагавана 4 сентября 1996 года. Часть 1

Имена Рамы и Кришны слаще сахара и мёда, вкуснее простокваши. Постоянное повторение этих сладостных Имён дарует вкус Божественного нектара. Поэтому человеку следует постоянно размышлять об Именах Рамы и Кришны. (стихотворение на телугу)

КРИШНА НЕ ОТЛИЧЕН ОТ СВОИХ НАСТАВЛЕНИЙ

Сарвам Кхалвидам Брахма (поистине всё является Брахманом). Всё творение - это проявление Божественности. Очень легко критиковать *Лилы* (Божественные игры) и высшие силы Аватаров, но трудно понять их Божественный принцип.

Пронизывающий всё Бог пребывает в истине и лжи, праведности и неправедности, в хорошем и плохом. В таком случае, как вы можете решать, что является хорошим, а что - плохим, что является Божественным, а что нет? С древних времён человек исследует принцип Божественности и передаёт знание о нём всему миру. Основываясь на собственном опыте, человек утверждает, что у Божественности есть определённая форма, наделённая качествами.

Божественность сияет в каждом человеке

Три принципа - творения, сохранения и распада - управляют всем миром. Ни один человек - независимо от того, из какой он страны и какого вероисповедания, является ли он учёным или философом - не может отрицать эту истину. Эти три принципа могут только обучить вас принципу Божественности, но не могут даровать вам видение Божественности. Они лишь указывают на существование Божественности. Если вы посмотрите на дерево издали, вы скажете, что Полярная звезда находится на вершине дерева. Но на самом деле, Полярной звезды там нет. Дерево только указывает на положение этой звезды, находящейся на расстоянии миллионов километров от него. Подобно этому *веды, шастры, итихасы* и пураны (священные тексты, эпос и мифологические тексты) только указывают на существование Божественности, но они не могут дать вам прямое переживание Божественного принципа.

Когда вы смотрите на густой лес, большую гору или реку, ваше сердце наполняется блаженством. Все эти проявления демонстрируют могущественную силу Бога. Звёзды сверкают в небе, планеты вращаются по своим орбитам, солнце сияет и ветер дует - все эти явления являются признаками Божественности. Когда вы поймёте природу искры, вы узнаете природу огня. Если вы познаете природу капли воды, вы узнаете природу Ганги.

Подобно этому, если вы поймёте даже небольшую часть принципа Природы, вы поймёте безграничную Божественность. Вот почему Упанишады провозглашают: "*Анораниян Махато Махиян* (Брахман тоньше самого тонкого и обширнее самого обширного)". По своей сути человек является воплощением всемогущей Божественности. Божественность ярко сияет в каждом человеке, но человек не способен понять свою внутреннюю Божественность из-за привязанности к телу. Вам следует думать, что в этом мире всё Божественно, и искать истину (*Сатьянвешана*). Что такое *Сатьянвешана*? В чём заключена истина? Для чего искать истину, которая находится повсюду? Тем не менее, существует *Ниджаму* (факт) отличный от истины. Например, вы говорите, что солнце каждый день встаёт на востоке и садится на западе. Вы должны понять, является ли это утверждение фактом или истиной.

Если говорить о вашем повседневном опыте, то можете засвидетельствовать факт: солнце каждый день встаёт на востоке и садится на западе. Но если вы проведёте более глубокое исследование, то узнаете, что этот факт не является истиной. Солнце неподвижно, оно не движется. Вы видите каждый день восходы солнца и закаты, потому что Земля вращается вокруг своей оси. Это и есть *Сатьянвешана*. Солнце неподвижно, движется Земля, и поэтому мы становимся свидетелями восходов и закатов. Подобно этому вам следует приложить усилия для того, чтобы осознать Божественность, находящуюся в человеке. Как вы можете узнать Божественность, присущую человеку? В этом контексте Упанишады провозглашают: "Познайте себя".

Чистое сердце - это обитель Бога

Если кто-то спросит вас, кто вы, то что вы ответите? Если вы скажете, что вы из такой-то страны, что вы принадлежите к такому-то сообществу, что вы - сын такого-то человека, означает ли это, что вы познали себя? Такой ответ не является верным. Познавать себя значит осознать своё истинное Я, находящееся за пределами тела, ума, интеллекта, *читты* (содержимого ума) и *ахамкары* (эго). Именно поэтому Веданта обучает людей принципу *Не ти, не ти* (не это, не это). Тело, ум, интеллект, содержимое ума и чувства - всё это только инструменты. Вы являетесь Божественностью, которая находится за пределами всего этого. Божественность отвечает за их работу. Тем не менее, когда вы начинаете исследовать истину, вы можете столкнуться с множеством трудностей, беспокойств и суровых испытаний.

Когда демоны и боги пахтали океан молока, то сначала появился смертельный яд. Только после этого появились друг за другом такие драгоценные сокровища, как Камадхену (корова, исполняющая желания), Айрават (небесный слон) и богиня богатства Лакшми.

Божественная амброзия появилась тоже только после того, как появился яд. Подобно этому, когда вы начинаете пахтать своё сердце, подобное *Кишр Сагару* (океану молока), используя *джняну* (мудрость) как мутовку для взбивания, то сначала вы можете столкнуться с трудностями, но если вы продолжите проводить различие, то появятся такие прекрасные проявления, как сострадание, терпимость, сочувствие и любовь. Сердце человека подобно *Кишр Сагару* (океану молока), но сегодня этот океан загрязнился, из-за того, что в нём стали обитать такие морские чудовища, как *кама*, *кродха*, *моха*, *лобха*, *мада*, *матсарья* (желание, гнев, заблуждение, жадность, гордыня и зависть). Сердце человека - это хранилище священных качеств, и поэтому его сравнивают с океаном молока. Вот почему святой Тьягараджа пел: "*Кишра Сагара Саяна Наннелю* (О, Господь, почивающий на океане молока, пожалуйста, взгляни на меня)". Господа описывают, как существо, почивающее на поверхности океана молока. Это означает, что Он обитает в чистом сердце человека. Такое сердце является Его истинной обителью.

Атман - это источник блаженства

Когда *гопики* пожаловались Яшодe на то, что Кришна крадёт из их домов масло, Яшода стала ругать Его: "Разве у нас дома нет еды? Разве у нас дома нет масла и молока? Почему Ты крадёшь масло у *гопик*?". На другой день *гопики* пришли к ней, стали жаловаться и говорить, что Кришна ест землю. Тогда мать Яшода поймала маленького Кришну, схватила Его за ухо и сказала: "Разве масло, которое я делаю, невкусное? Почему Ты ешь землю?". Тогда Кришна улыбнулся и ответил: "Мама, разве Я - ребёнок, голодный человек или сумасшедший? Для чего Мне есть землю?". Слова Бога таинственны, в них содержится глубокий смысл. Ответив так, Кришна косвенным образом сообщил матери о том, что Он был не ребёнком, а Самим Богом. Бог всегда преподаёт уроки косвенным путём. Так как человек всегда погружён в мирскую жизнь, мирские *васаны* (склонности) и беспокойства, он не может понять наставления, в которых говорится о трансцендентальном принципе, если они будут передаваться ему прямым путём. Жизнь человека сосредоточена вокруг *правритти* (мирской жизни), а действия Бога относятся к *нивритти* (духовности). Для того чтобы понять принцип *нивритти*, человеку следует трансформировать себя и идти по пути, который приведёт его к *нивритти*. Ему следует знать, как вести себя, учитывая время, место и обстоятельства. Ади Шанкара сказал:

Йога Ратова, Бхога Ратова,

Санга Ратова, Санга Вихина.

Ясья Брахмани Раматэ Читтам,

Нандати, Нандати, Нандати Ева.

(стихотворение на санскрите)

(Человек, ум которого сосредоточен на Брахмане, всегда погружён в блаженство, когда он занимается *йогой* (духовностью) или *бхогой* (переживает мирские удовольствия), пребывает в одиночестве или в обществе людей).

Могут ли *йоги* достичь Божественности только потому, что они живут очень простой и аскетичной жизнью? Могут ли *бхоги* достичь Божественности только потому, что они наслаждаются всеми удовольствиями и удобствами? Человек может обрести Божественное блаженство только тогда, когда он преподнесёт Богу всё и разовьёт твёрдую веру в то, что Бог обитает в его сердце. Человек не может получить блаженство ни от людей, ни благодаря материальной собственности или мирским устремлениям. *Атман* - единственный источник блаженства. По своей природе человек - искатель блаженства, хранилище блаженства и само воплощение блаженства. Тогда в чём заключается причина его страданий? Основная причина заключается в привязанности человека к телу.

Вы не можете оставить своё тело и куда-нибудь уйти. Вам не нужно избавляться от мирских обязанностей и ответственности. Вы можете продолжать выполнять все свои обязанности, живя в обществе, но никогда не покидайте Бога. Если в вашем сердце нет любви к Богу, то нет смысла в обладании каким-либо богатством. Ваше истинное богатство и собственность - это любовь Бога и только любовь Бога. Какая польза от жизни человека в этом мире, если он не заслужил любовь Бога? Мирская любовь непостоянна как проплывающие облака. Она появляется в один момент и исчезает в следующее мгновение. Постоянна только любовь Бога, она дарует постоянное блаженство. Вам следует заслужить такую Божественную любовь. *Гопики*, *гопалы* и все жители Репалле переживали эту Божественную любовь. Но многие люди критиковали Божественные *лилы* (игры) Кришны из-за своего искажённого мышления.

Кришна жил в Репалле только до семилетнего возраста. Бессмысленно говорить о том, что такой маленький ребёнок мог вести себя, нарушая общественные нормы поведения. В семь лет Он отправился в Матхуру и больше никогда не возвращался в Репалле. Люди, не способные понять священность Божественных действий, приписывают Богу свои чувства и отдаляются от Него из-за неверного понимания. *Яд Бхавам Тад Бхавати* (какие чувства, такой и результат). Прежде всего, вам следует понять, что такое истинная Божественность. Сознание (*Чайтанья*), находящееся в каждом человеке, это истинная Божественность. Вам следует понять природу этого сознания. В этом зале сидит так много

людей. Их можно видеть, потому что есть свет. *Сат* - это бытие, *Чит* - сознание. Когда соединяются *Сат* и *Чит* появляется *Ананда* (блаженство). Поэтому *Сат*, *Чит*, *Ананда* - это наша истинная природа. Всё это находится внутри нас. *Антарбахисча Татсарвам Вьяпья Нараяна Стхита* (Бог, пронизывающий всё творение, находится внутри и снаружи). Одна и та же Божественность находится и внутри, и снаружи. Когда вы поймёте эту истину, вы переживёте блаженство. Люди думают, что они знают природу Божественности, но на самом деле, они не знают ничего. Почему? Потому что они не ощутили Божественность.

Мир - это иллюзия

Однажды человек, который не мог обеспечивать свою семью, ушёл из дома, никому ничего не сказав. Заработав деньги на случайных работах, он решил вернуться домой. Когда он уезжал из дома, его сын был очень привязан к нему. После того, как отец ушёл из дома, ребёнок умер, так как не смог пережить разлуку с отцом. Когда отец возвращался домой, неожиданно началась сильная гроза, засверкали молнии, и всё вокруг погрузилось во тьму. Он подумал, что в такую погоду небезопасно путешествовать. На ночь он остановился в гостинице в соседней деревне. Как только он заснул, ему приснился сон. Во сне он был царём, которому прислуживало множество слуг, а сам он сидел на золотом троне. Ему снилось, что у него было шесть сыновей, которые были одеты в одежды принцев. У него была царская кровать, на которой можно было комфортно отдыхать. Тем временем, раздался сильный гром, и мужчина проснулся. Он тут же встал и посмотрел вокруг. Он подумал: "Что же случилось с царской кроватью? До этого момента я был царём. Куда же исчез мой трон? Что случилось с моими слугами, которые прислуживали мне? И где мои шесть детей?".

Он пребывал в отчаянии, так как понял, что это был только сон. Утром он проснулся и вернулся домой. Увидев мужа, жена начала горько плакать. С одной стороны, она была рада увидеть своего мужа, а с другой - она горевала об утрате единственного сына. Когда муж спросил жену, где сын, она ответила, что сын умер. Услышав это, муж был шокирован и стоял как скала, не выражая никаких эмоций. Тогда жена спросила его, почему он не печалится из-за смерти сына, к которому он был так привязан. Муж ответил: "О, глупая женщина! Прошлой ночью я спал на постоялом дворе, и мне приснился сон, в котором я был царём. Мне прислуживало множество слуг, и я почивал на царском ложе. У меня было шесть сыновей, одетых в одежды принцев. Но сейчас у меня нет шести сыновей. О ком мне следует теперь плакать? Должен ли я плакать об утрате тех шести сыновей или об утрате нашего одного сына? Во сне у меня было шесть сыновей, а этот

мальчик - мой сын в пробуждённом состоянии. В пробуждённом состоянии нет того, что есть во сне, а во сне нет того, что есть в пробуждённом состоянии, но я присутствую в обоих состояниях. Поэтому Истинное Я - это единственная реальность, а всё остальное - это только иллюзия. Я вездесущ, а всё остальное - проплывающие облака". Он осознал, что этот мир является только иллюзией.

Как пережить истинное счастье?

Для того чтобы человек мог пережить истинное счастье, важны три фактора. Первый и самый важный: ему следует узнать то, что он должен знать. Второй: ему нужно избавиться от того, от чего ему предписано избавиться. И последний: ему следует достичь того, что он должен достичь. Только тогда он сможет пережить истинное счастье.

... продолжение следует

Примечание: вторая часть выступления будет опубликована в следующем номере журнала.

ПРАЗДНОВАНИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ

Отчет

Огромное количество преданных заполнило Прашанти Нилаям, чтобы принять участие в празднованиях 89-й годовщины со Дня рождения Бхагавана Шри Сатья Саи и отдать Ему дань своего глубокого уважения. Прекрасно оформленный и сверкающий Саи Кулвант Холл, место проведения празднований, был заполнен до отказа; тысячи преданных разместились в аудитории Пурначандра, где был вывешен огромный экран, чтобы можно было смотреть на происходящие в зале. Великолепная вечерняя иллюминация Саи Кулвант Холла, Яджур Мандира, прилегающих зданий и храмов притягивали взор. Место *самадхи* Бхагавана было оформлено особыми композициями из разных цветов. Помимо большого разнообразия музыкальных и культурных программ, представленных преданными из Индии и из-за рубежа, частью празднований стала церемония передачи Центральным Трестом Шри Сатья Саи второго этапа Сатья Саи проекта снабжения питьевой водой правительству штата Андхра Прадеш.

Это предшествовали Всемирные *Аканда бхаджаны*, проходившие в Прашанти Нилаяме 8 и 9 ноября 2014 года.

ВСЕМИРНЫЕ АКАНДА БХАДЖАНЫ

Аканда бхаджаны, проводимые каждый год в течение 24 часов одновременно в тысячах центрах Сатья Саи в Индии и почти в 120 странах мира, являются самым значимым

духовным событием, в котором участвуют миллионы людей различных вероисповеданий и национальностей без разделения на касты, религии и языки, объединяя, таким образом, человечество в его духовных устремлениях.

Как и ранее *Аканда бхаджаны* в Прашанти Нилаяме проходили в духе большой преданности и святости. Программа в Саи Кулвант Холле, месте проведения *Аканда бхаджанов*, началась 8 ноября с пения Вед в 4.30 после полудня. В 17.00 с блестящей речью о значимости *намасмараны* (повторения имени Бога) выступил переводчик бесед верный преданный Бхагавана Шри Анил Кумар. Дополняя свое выступление стихотворениями Свами на телугу, докладчик описал Прашанти Нилаям, как духовную гавань мира, которая излучает мир, духовность и божественность по всему земному шару с помощью *Аканда бхаджанов*.

После выступления Шри Анила Кумара возобновилось пение Вед. Ровно в 18.00 начались *Аканда бхаджаны* в исполнении студентов Шри Сатья Саи Института Высшего образования, которые преданные подхватывали хором с глубокой преданностью. *Аканда бхаджаны*, в которых солировали учащиеся различных образовательных институтов, группы персонала *ашрама* и зарубежные преданные, продолжались всю ночь и следующий день, наполняя все вокруг божественными вибрациями. Они завершились предложением *арати* в 18.00 9 ноября после показа на экране видео записи двух *бхаджанов* «*Харри Бхаджан Бина Сукха Шанти Нахин*» и «*Према Мудита Манасе Кахо Рамам Рама Рам*» в исполнении Бхагавана. После завершения *бхаджанов* всем раздали *прасад*: рис с тамариномдом и сладкий рис.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ СКРИПИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

17 ноября 2014 г. 15-летний чудо-ребенок Саи Ракшит из Ченнаи, полный энтузиазма, устроил настоящий праздник классической музыки в стиле *карнатик*, положив отличное начало празднованию 89-й годовщины со Дня рождения Бхагавана Шри Сатья Саи в Прашанти Нилаям. Начав концерт с композиции, посвященной Господу Ганеше, в 17.00, ребенок-маэстро восхитил и очаровал преданных великолепным исполнением классических композиций в различных *рагах* (мелодиях) и завершил концерт знаменитым *бхаджаном* «*Рагупати Рагхава Раджа Рам*». По завершении концерта музыканту подарили шаль и поздравили аккомпанирующих ему артистов. После краткого исполнения *бхаджанов* и раздачи *прасада* программа подошла к концу с предложением *арати* в 18.10.

РАТОТСАВАМ И СИТА РАМА КАЛЬЯНАМ

18 ноября 2014 г в Прашанти Нилаяме как часть празднования 89-й годовщины со Дня рождения Бхагавана стало проведение в духе глубокой и пылкой преданности *Ратотсавам* (праздника колесницы) и Сита Рама Кальянам (небесной свадьбы Ситы и Рамы). В 7.00 утра программа началась с поклонения браминов скульптурным изваяниям Ситы, Рамы, Лакшмана и Ханумана, а также изваянию Господа Кришны в Бхаджан мандире. После церемонии поклонения скульптурные изображения были вынесены и установлены на возвышенной платформе в зоне выступлений Саи Кулвант Холла.

После этого состоялась традиционное небесное бракосочетание Ситы и Рамы, куда входили поклонение скульптурным изваяниям, обмен их гирлянд и предложение *мангала сутры* (священной нити, которую носят вокруг шеи замужние женщины) Сите под исполнение ведических *мантр* и благоприятные звуки музыки. В 9.20 утра как часть ритуалов была проведена *яджна*, и предложено *пурнахути* (последнее жертвоприношение) *яджна кунде* (жертвенник), которые ознаменовали завершение этой священной небесной свадьбы для благополучия мира.

Как только в зале начались *бхаджаны*, скульптурные изображения вынесли к процессии, возглавляемой музыкантами и исполнителями ведических гимнов, а также группами студентов, исполняющих *бхаджаны*. По прибытии процессии к воротам *Гопурам*, изваяние Господа Кришны установили на красиво декорированной колеснице. После того как разбили кокосы и предложили изваянию *арати*, грандиозная процессия медленно двинулась к *Педда Венкама Раджу Кальяна Мандапам* в деревне Путтапарти. Большое количество жителей Путтапарти наблюдали за процессией и на протяжении всего пути поклонялись изваяниям. После того как процессия достигла *Кальяна Мандупам* в радостном окружении, она начала свой путь обратно с изваяниями Ситы, Рамы, Лакшманы и Ханумана. *Бхаджаны* в Саи Кулвант Холле завершились в 10.00 утра, что ознаменовало окончание утренних празднований.

ВЕСЁЛЫЙ КОНЦЕРТ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

Вечерняя программа состояла из концерта чарующей духовной музыки в исполнении известной певицы Каджал Чандирамани из Ахмедабада. Концерт начался в 16.30 с пропевания Вед. Начав свое выступление в 17.00 с композиции, посвященной Господу Ганеше, певица почти час очаровывала слушателей ярким исполнением духовных песен, среди которых были «Мере Саи Тери Мурат Рехе Мана Меин» (Форма Саи в моих мыслях), «Джей Джей Саи Шри Сатья Саи» (приветствие Сатья Саи), «Ом Намах Шивайя» (слава Господу Шиве). Певица завершила свой концерт знаменитой

композицией «Дама Дам Маст Каландар», после чего исполнительница и сопровождавшие ее музыканты получили подарки. Затем началась программа *бхаджанов*, которая завершилась записью *бхаджана* «Рама Рама Рама Сита» в исполнении Бхагавана. *Арати* в 18.15 знаменовало собой завершение вечерней программы.

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Введенный Бхагаваном в 1995 году, Женский День ежегодно празднуется в Прашанти Нилаяме с целью выразить почтение и восхищение женственности. Как и в предыдущие годы, 14 ноября 2014 года все программы в Женский День, начиная с утренней Супрабхатам, Веда Параянам и т.д., , проводили женщины.

Утренняя программа началась в 8.00 с пропевания ведических гимнов студентами анантапурского учебного комплекса Шри Сатья Саи Института Высшего Образования. После этого началось выступление духового оркестра учебного комплекса, а затем с докладами к собравшимся обратились три докладчика, говорившие о важности этого дня, как части празднования 89-летней годовщины со Дня рождения Бхагавана.

Первой выступила д-р Снехалата Дешмукх, бывший вице-канцлер Мумбайского Университета. Высоко отзывавшись об уровне дисциплины на священной земле Прашанти Нилаяма, именитый докладчик сказала, что самоотдача, преданность и дисциплина являются самыми сильными средствами достижения успеха в жизни. Она добавила, что это является практическим опытом ее собственной жизни. Следующей с речью выступила член Шри Сатья Саи Женского Траста им. Ишвараммы г-жа Мадхури Нагананд. Она подробно описала деятельность Траста, направленную на повышение уровня социальной защиты женщин из бедных слоев населения в таких областях, как здравоохранение, гигиена и повышение квалификации с целью повышения их благосостояния.

Она отметила, что образование женщин является важным фактором развития общества, поскольку женщины не только дают рождение детям, но и растят их, обучают и формируют их характер. Последним выступила проф. Мадху Капани, директор Анантапурского учебного комплекса Института. Говоря о высоком статусе, которым наделяются женщины в индийской культуре, профессор подчеркнула, что статус женщин является показателем прогресса в обществе. Высоко отзывавшись о бесценных качествах любви и жертвенности Матери Ишвараммы, г-жа Капуни отметила, что женщина исполняет множество ролей в семье и что в процессе творения она равна Богу. Затем было показано видео Божественного выступления Бхагавана, после чего начались *бхаджаны* и было предложено *арати*.

Чудесный концерт вокальной музыки

Последним номером программы было чудесное выступление певицы Ричи Шармы из Мумбая, которая очаровала слушателей мелодичным и ярким исполнением многих популярных песен, среди которых были «Сансо Ки Мала Пе Ракха Лун Мейн Тера Нам» (я сонастраиваю Твое Имя с ритмом своего дыхания), «Аллах Ху Аллах Ху», «Моула Мере Моула», «То Се Наина Милай Ке» (глядя на Тебя с любовью), а также великолепный *бхаджан* «Гиридхара Бал Шьям Гопал» (Кришна, поднявший гору). В завершение концерта певице была преподнесена шаль, и музыканты, аккомпанировавшие ей, также получили подарки.

Постановка «Господь Саи, Юга Юга Аватар»

Затем студенты Шри Сатья Саи начальной школы представили спектакль «Господь Саи Юга, Юга Аватар», в котором через истории из писаний главное внимание было уделено учениям Бхагавана о преданности, бескорыстии и предании себя Богу. Великолепная игра студентов, прекрасная хореография, яркие костюмы и макияж еще больше усилили очарование спектакля. Затем началась программа *бхаджанов*, среди которых была запись *бхаджана* «*Бхава Бхайа Харана Вандита Чарана*» (Его Лотосные Стопы устраняют страх мирского океана) в исполнении Бхагавана. Предложение *Арати* в 19.30 знаменовало завершение празднования Женского Дня.

ПРОГРАММА ИНОСТРАННЫХ ПРЕДАННЫХ

20 ноября 2014 года программа началась в 16.50 с доклада Шри Невилла Фредрикса, руководителя 3-й Зоны (в которую входят Австралия и другие страны региона) Международной Организации Сатья Саи. Представляя д-ра Джека Фили, сопредседателя Международного Сатья Саи Комитета помощи жертвам стихий, рассказал о том, что во время его поездок во многие части мира служение нуждающимся приносит радость не только получающим эту помощь, но также и самим Саи *севадалам*, которые участвуют в оказании помощи жертвам природных катаклизмов.

В своём докладе Шри Фредерикс говорил о Свами как о воплощении любви, главным посланием которого было: лучший способ служения Богу – это служение человеку. Бхагаван, сказал он, не только дал бессмертное послание человеку, но также основал Саи Организацию, посредством которой человек может служить человечеству. Международная Организация Сатья Саи, - добавил он, - оказывает служение нуждающимся всех национальностей и вероисповеданий в 126 странах, через почти 2000 центров служения.

Затем началась культурная программа представителей Международной молодежной организации Сатья Саи, которые исполнили прекрасные песни и подробно рассказали о деятельности служения Организации, сопровождая свой отчет видео, на которых запечатлены различные виды служения, проводившиеся во многих уголках мира. После концерта все участники получили подарки. Затем начались *бхаджаны*, завершившиеся записью *бхаджана* «Ом Шивайя, Ом Шивайя» в исполнении Бхагавана. *Арати*, предложенное в 18.45, знаменовало собой завершение программы этого дня.

ПЛЕНЯЩИЕ СЛУХ ЗВУКИ ФЛЕЙТЫ

Главным пунктом программы 20 ноября 2014 года стало выступление знаменитого музыканта из Ченная, Шри Шашанка Субраманьяма, пленившего слух звуками своей флейты. Начав свой концерт в 17.00, этот музыкант буквально заморозил преданных в заполненном до отказа зале, мастерски исполняя в течение почти целого часа произведения классической и популярной музыки, в числе которых были такие, как «Вайшнава Джана То Тене Кахия» (тот, кто знает о боли других людей, является воистину благородным человеком); «Кришна Нэ Бегане Баро» (О, Кришна, пожалуйста, приходи скорее!); и *бхаджан* «Према Мудита Манасе Кахо Рама Рама Рам». Когда концерт закончился, музыканту подарили шаль и горячо благодарили и его, и тех, кто ему аккомпанировал. Затем прозвучали *бхаджаны*. В заключение прозвучала запись *бхаджана* в исполнении Бхагавана «Читта Чора Яшода Ке Бал» (сын Яшоды воришка сердец преданных).

ПРАЗДНОВАНИЕ 89-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БХАГАВАНА

Утренняя программа началась в 8 часов 23 ноября 2014 года с пения Вед в ярко освещённом и великолепно украшенном Саи Кульвант Холле, где справа от Самадхи было установлено красивое серебряное кресло Бхагавана. Над этим креслом был помещён серебряный зонтик. После двадцатиминутного пения Вед было замечательное выступление духового оркестра учащихся Шри Сатья Саи начальной школы, а также студентов из Прашанти Налаяма и Анантапура и групп Надасварам и Панчавадьям из Прашанти Нилаяма. Вслед за этим студенты сделали музыкальное подношение Бхагавану, исполнив духовные песни, среди которых были такие, как «Саи Баба Дая Синдху» (Саи Баба – это океан любви), «Саи Хамара Дживан Адхар» (Саи – основа нашей жизни), Саи Мата Биддалам Андарам» (мы все – дети Матери Саи).

Передача в эксплуатацию Шри Сатья Саи проекта по снабжению водой

Затем была торжественная церемония передачи в эксплуатацию Правительству штата Андхра Прадеш второй фазы Шри Сатья Саи проекта снабжения водой. Приветствуя главного гостя, Шри Н. Чинна Раджаппу, исполняющего обязанности Премьер Министра и являющегося Министром внутренних дел штата Андхра Прадеш, а также других почётных гостей, собравшихся по этому случаю, Шри В. Шринивасан, член Центрального Тракта Шри Сатья Саи, заявил, что эта фаза проекта, стоимостью около 800 млн-рупий (13 млн дол), поможет обеспечить водой более, чем 25000 жителей 128-ми деревень, расположенных в районах Котхачеруру, Буккапатнама и Путтапарти.

Шри К. Чакраварти и Шри Р. Дж. Ратнакар, члены Центрального Тракта Шри Сатья Саи, затем официально передали в эксплуатацию Водный проект Исполняющему обязанности Премьер Министра штата, который объявил о том, что Правительство штата Андхра Прадеш его приняло. Одновременно на больших экранах показывали видеозапись о том, как этот проект реализовывался. В своей речи, произнесённой по этому случаю, Исполняющий обязанности Премьер Министра высоко оценил инициативу Центрального Тракта Шри Сатья Саи обеспечить питьевой водой нуждающихся в ней жителей деревень и объявил, что правительство штата Андхра Прадеш планирует развивать Путтапарти как центр паломничества и туризма. Официальным лицам, отвечающим за реализацию проекта, вручили подарки.

Доклад губернатора штата Карнатака

Вслед за этим Губернатор штата Карнатака Шри Ваджубхай Рудабхай Вала представил Ежегодный отчёт Центрального Тракта Шри Сатья Саи за 2013-2014 годы. Говоря об этом, губернатор упомянул о начатом Бхагаваном проекте снабжения водой, жителей штата Андхра Прадеш. Он призвал всех служить бедным и нуждающимся людям, черпая вдохновение в том благородном примере, который дал нам всем Бхагаван. Истинный преданный Бхагавана должен следовать Его заповедям и применять в своей Его учение.

Затем в полном зале прозвучала запись Божественного выступления Бхагавана, и все слушали её с огромным вниманием. В этом выступлении Бхагаван говорил о том, что человеку следует развивать в себе любовь – и с помощью силы своей любви трансформировать весь мир, поскольку не существует более великой силы, чем любовь. Именно любовь Бхагавана привлекает тысячи людей со всех концов земли в Прашанти Нилаям. Бхагаван закончил своё выступление *бхаджаном* «Према Мудита Манасе Кахо Рама Рама Рам». После окончания Божественного выступления Бхагавана были *бхаджаны*; всем присутствующим в зале преданным раздали *прасад*. Группы сотрудников

Ашрама, студентов и иностранных преданных предложили торты у Самадхи Бхагавана. Утренняя программа завершилась предложением *арати* в 11.00.

Огромная процессия, сопровождавшая Колесницу Бхагавана

Перед началом вечерней программы перед Саи Кульвант Холлом прошло шествие. Огромная процессия сопровождала Колесницу Бхагавана. Это шествие началось в 16.15 у храма Ганеши. Процессия обошла Яджур Мандир и Пурначандру (двигаясь по маршруту Нагара Санкиртана), а затем вошла в Саи Кульвант Холл. Перед золотой Колесницей с красивой фотографией Бхагавана шли группы студентов, поющих Веды и *бхаджаны*, а позади неё шло огромное количество преданных. Когда Колесница достигла Саи Кульвант Холла в 17.00, ей предложили *арати*, и на этом шествие завершилось. Тем временем перед Самадхи Бхагавана установили прекрасно украшенную серебряную Джулу (качели) для празднования Джула Махотсавы.

Тронувший сердце музыкальный концерт, на котором исполнялись духовные песни, и Джула Махотсава

Легендарный маэстро д-р. М. Баламраликришна, исполняющий музыку в стиле Карнатик, сделал музыкальное подношение Бхагавану в связи с Его 89-летием: представив трогательный музыкальный концерт, на котором исполнялись духовные песни. Представляя этого выдающегося музыканта, секретарь Центрального Тракта Шри Г.С.Р.К.В. Прасада Рао заметил, что культура Бхараты – это кладовая различных искусств, включая музыку. Концерт этого заслуженного вокалиста начался с великолепной песни-молитвы Господу Ганеше «Сакала Каладхипа Палайя». После этого слушатели смогли соприкоснуться с высшими мирами, благодаря преданности, глубине исполнения и мастерству этого талантливого музыканта, который буквально заворожил публику. Концерт продолжался более часа. Вдохновлённое Богом исполнение музыкальных композиций, в числе которых были такие, как «Махания Мадхурамуртхе» (О, сладостный Господь!), «Пибаре Рама Расам» (Пейте нектар Имени Рамы), «Палукэ Бангара Майэна» (Твоя речь стала такой же редкой, как золото), завершилось волнующей слушателей Тилланой. В конце выступления была исполнена музыкальная композиция на тему одного из произведений Бхагавана, «Сатьям Шивам [Сундарам](#)». Когда концерт закончился, выдающегося певца наградили шалью. Музыкантов, обеспечивавших инструментальное и вокальное сопровождение, тоже поблагодарили и вручили им подарки. Вслед за этим были исполнены *бхаджаны*, последним из которых, «Говинда Кришна Джей», была аудио запись золотого голоса Бхагавана. Эта потрясающая программа завершилась предложением *арати* в 19.40.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ЗАПАДНОЙ МУЗЫКИ

Первым номером праздничной программы 24 ноября 2014 года стал яркий, полный изящества танец учащихся Сатъя Саи школы из Тайланда. В представленном танце нашла отражение богатая и многообразная культура Тайланда. Вслед за этим детским номером, исполненным с любовью и нежностью, последовала великолепная программа духовной музыки, подготовленная всемирно известной певицей Даной Гиллеспи и посвященная любви, миру и единству. Каждую композицию певица сопровождала рассказами о своем духовном общении с Бхагаваном, и все ее песни были полны глубокого смысла и отражали различные аспекты учения Бхагавана. Среди исполненных композиций прозвучали «Идемте со мной», «Доверьтесь Любви», «Делитесь со всеми», «Обещание», «В саду Небесного покоя». Свой концерт она закончила *бхаджаном* «*Гуру Нанак джи ки джей джейкар*». Это прекрасное выступление замечательной певицы, несомненно, стало великолепным завершением продолжавшегося неделю празднования 89-ого Дня рождения Бхагавана Шри Сатъя Саи Бабы. По окончании концертной программы певица, сопровождавший ее ансамбль музыкантов, а также дети из Тайланда получили подарки. Затем последовали *бхаджаны*, в конце которых прозвучала видео запись *бхаджана* «Субраманьям» в исполнении Бхагавана. В 18.15 состоялось предложение *арати*, завершившее программу этого дня.

ОБРАТИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ К БОГУ

Из нашего архива

НАРАБАТЫВАЙТЕ ХОРОШИЕ И ДУХОВНЫЕ КАЧЕСТВА

Для начала человеку необходимо понять цель жизни. Вопросом о цели жизни задаются представители разных религий во всех странах. Эти усилия привели к появлению разных религий. Основателем христианства является Иисус.

Расширяйте свое сознание

В День рождения Иисуса, в Вифлеем с востока пришли три царя, чтобы поклониться младенцу. Увидев младенца, первый царь сказал, что велика будет Его любовь к Богу. Второй же царь сказал, что Бог одарит младенца своей любовью. Третий царь сказал, что Иисус есть Бог, а Бог есть Иисус. Каков же внутренний смысл этих слов? Сказанное первым царем значит, что все любящие Бога являются Его посланниками. Сказанное вторым необходимо понимать так: когда Бог любит человека, он становится сыном Бога, а сказанное третьим царем – когда человек поднимается над двойственностью и сознанием сливается с Богом, он становится одним с Богом.

Бог всегда рядом с человеком, но он ищет его по всему свету. Исследуя внешний мир, невозможно очистить мир внутренний. Очищение происходит через расширение сознания. Для этого человеку необходимо исправить свое поведение и действия, потому все зависит от его действий. Человек должен с чистым сердцем идти путем праведности и обратить свою жизнь к Богу. Цель всех видов духовной деятельности заключается именно в этом. Все молитвы и богослужения (*джапы* и *пуджи*) направлены на очищение сердца.

Больших успехов в различных областях – образования, науки и т.д., люди добиваются, только благодаря своему поведению. Ни физическая сила, ни богатство и даже ни умственные способности не могут сделать так, чтобы человека уважали и почитали. Почет и уважение приходят к человеку, когда он ведет праведный образ жизни. Поэтому стремление к осознанию Бога может быть реализовано только через правильные действия. Если нет праведности, то никакое духовное делание не поможет. Поэтому в своем стремлении познать Бога все верующие должны наработать хорошие и духовные качества.

Человек имеет дар любви. Она должна использоваться не в корыстных целях, а ради Бога. С помощью любви, помимо прочего, нарабатывается преданность Богу и достигается освобождение. Только любовь к Богу есть настоящая любовь. Эта любовь есть царский путь человека к осознанию своей божественной природы и божественной природы всех людей. Вместо осознания этой истины люди позволяют ненависти, зависти и другим порочным качествам омрачать свою любовь. Празднование таких священных дней, как Рождество Христово, есть возможность для осознания важности любви и гармонии среди людей.

– Выдержки из Рождественских бесед Бхагавана

СОБИРАЙТЕ НЕ ТОЛЬКО УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ, НО И ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ

33-ье Ежегодное Собрание Шри Сатья Саи Института высшего образования

22 ноября 2014 года в Божественном Присутствии прошло 33-ье Ежегодное Собрание Шри Сатья Саи Института высшего образования в Саи Кулвант Холле в Прашанти Нилаяме. Церемония собрания является свидетельством образовательной философии Уважаемого Основателя и Канцлера Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, которая основана на общечеловеческих ценностях. Она является особенной по своей концепции и манере проведения.

Торжественное событие

Духовой оркестр университета, являющийся одним из лучших в стране, возглавлял церемониальное шествие по Саи Кулвант Холлу. За оркестром следовали два студента со

штандартами университета. Они шли по обе стороны проректора, у которого была в руках церемониальная булава. В шествии приняли участие Канцлер, Вице-Канцлер, деканы, заведующие кафедрами, а также Почетный гость мероприятия, члены Центрального траста и Управляющего совета.

Почетным гостем мероприятия был д-р Кришнасвами Кастуриранган, бывший председатель Комиссии по вопросам космоса. В этом году процессия вошла в празднично украшенный и заполненный преданными зал в 10.35 утра. После вступительного пропевания ведических *мантр*, проф. Дж. Шашидхара Прасад обратился с молитвой к Уважаемому Канцлеру-основателю, чтобы официально объявить открытие собрания. Затем открытие было объявлено в записи Божественным голосом Бхагавана Саи Бабы.

Вступительное обращение Вице-канцлера

В своем обращении Вице-канцлер, профессор Шашидхара Прасад, сказал о том, что Институт, современная гурукала (место, где студенты и учителя живут и учатся вместе) прошла проверку временем, а именно: тридцать успешных лет превосходных достижений в учебе и воспитании характера студентов. Он упомянул множество примеров академических и исследовательских достижений Института, сделанных за последнее время, и под громкие аплодисменты присутствующих объявил о том, что Национальный совет по аккредитации Университетской комиссии по грантам присвоила Институту 8ое место в группе 250 аккредитованных университетов.

Затем Канцлер Венкатачалиах, бывший министр юстиции Индии, принял на курсы для получения разных ученых степеней 479 кандидатов на обучение по различным программам. Затем Вице-канцлер принял присягу студентов-выпускников собранию. После этого были отмечены достижения 26 золотых медалистов Университета, ставшие лучшими на факультетах естественных наук, управления, коммерции, экономики и гуманитарных наук.

Обращение Почетного гостя по случаю Ежегодного созыва

Почетный гость мероприятия, д-р Кастуриранган, подробно рассказал о системе образования, установленной Бхагаваном Шри Сатъя Саи Бабой, а затем привел примеры достижений индийцев в различных сферах деятельности как у себя в стране так и за рубежом. Он высоко оценил комплексную систему образования Института, в стенах которого рождаются молодые, яркие и творческие умы. Поздравив студентов-выпускников этого года, д-р Кастуриранган напомнил им о быстром развитии Индии в качестве экономической супердержавы, где молодые студенты получают уникальные

возможности в сфере социально-экономического развития. В заключении ученый дал совет студентам преодолевать трудности, проявляя свой характер, смелость и знания, а также избрать путь **упорной** работы, целостности и твердых убеждений.

Награды «Саи Кришна» за исследовательские достижения

Благословляющее обращение глубокопочтимого основателя и ректора

В завершении, в аудитории прозвучало благословляющее обращение глубокопочтимого основателя и ректора Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы в видео записи. Он подчеркнул, что суть образования лежит в накоплении идеалов, а не просто получении научных степеней, отметив что, несмотря на то, что в Индии более десяти миллионов студентов, обучающихся по программам бакалавриата, не многие уделяют внимание качеству. Он попросил Своих студентов никогда не отказываться от общечеловеческих ценностей и шагать по верному пути, а также благотворно влиять на своих друзей и семью, чтобы они также поступали в жизни.

Всвязи с ежегодным собранием, Бхагаван напомнил студентам, что такую редкую возможность необходимо использовать для того, чтобы заслужить доброе имя для себя и своей Альма-матер.

После исполнения национального гимна и предложения *арати* в 12.30 собрание подошло к концу.

Вечерняя программа началась в 16.30 с пропевания ведических мантр. Затем состоялось вручение наград «Саи Кришна» членам четырёх филиалов Института за выдающиеся достижения в предыдущем году. Канцлер Института, министр юстиции Венкатачалиах, вручил престижные награды членам факультетов. Награды получили: д-р Т. Р. Раджесвари из филиала в Анантапуре, Саи Радж Кумар Джаин из филиала в Бриндаване, д-р Шайлеш Шривастава из филиала в Прашанти Нилаяме и Шри В. Бхаскаран из филиала в Мудденахали.

Постановка «Антаранга Саи»

Студенты филиала Института Сатья Саи Прашанти Нилаяма представили зрителям спектакль «Антаранга Саи» (Саи, обитающий внутри), основной идеей которого было то, что успех во всех областях жизни может быть достигнут лишь посредством любви и праведности, а не некими «короткими путями», в обход таких добродетелей, как нравственность, честность и чистота сердца. Сюжет спектакля основывался на истории жизни юноши по имени Лакшман, воплощавшего в себе все лучшие качества. Он скрупулезно придерживался принципов истины и праведности в своей личной и

профессиональной жизни, несмотря на все испытания, и в конечном итоге, благодаря ценностям, которым он научился у Бхагавана Сатъя Саи Бабы, он смог завоевать сердца своих оппонентов. Благодаря простому сюжету, замечательной игре актеров и чудесной хореографии спектакль произвел на зрителей неизгладимое впечатление. Затем начались *бхаджаны*, которые завершились записью *бхаджана* «Хари Бхаджан Бина Сукха Сантхи Нахин» в исполнении Бхагавана. Предложение *арати* в 19.30 знаменовало собой завершение программы

Воплощение божественной любви

Судья А.П. Мишра

Сомнения в Божественности Всемогущего от непостоянства нашего ума, который не может охватить величие Его Божественной пьесы. Каждый преданный имеет опыт Его Божественной пьесы, которую невозможно охватить умом, она вне любого воспринимаемого воображения.

Наша семья получила первый опыт милости Свами где-то в 1968 году, когда родители имели возможность получить *даршан* Свами в Вайтфилде, который находится недалеко от Бриндавана, Бангалор. Мой отец поехал по работе в Бангалор. Свами благословил его на интервью, дал священный пепел *вибхути*, и сказал моей матери, чтобы она не беспокоилась. До этого у отца были три приступа внутреннего кровотечения. Врачи диагностировали это как язва двенадцатиперстной кишки. Последний приступ случился с ним во время поездки в Мумбаи, и он тут же обратился в частную лечебницу. Доктор сказал, что ему необходима срочная операция, так как это вопрос его жизни. Необходимо было установить дату операции. Поскольку тогда вера отца не была такой глубокой, он лёг в больницу, несмотря на заверение Бхагавана. Врачи были озадачены. Несмотря на повторное рентгеновское обследование больной области, они не могли обнаружить область локализации язвы, которая существовала ранее. Что они должны были оперировать? У них не было выбора, его выписали из больницы без операции. После этого у него никогда не было подобных приступов, не было никакого беспокойства в этой связи. Это было чудо, в которое невозможно было поверить. Но теперь, когда мы узнали и услышали об духовном опыте, который получили другие преданные, мы знаем, что всё это есть Его Божественные игры, *лилы*.

Наш первый визит в Прашанти Нилаям в 1971 году

Свами привлекает Своих преданных в нужное время и разными способами. Каждый преданный имеет свою собственную историю. Мы предприняли наше первое путешествие

к Свами через Бангалор. К тому времени мы уже слышали много невероятных историй, связанных с Ним. Наше путешествие было также наполнено разными невероятными историями. Мы отправились из Бангалора на автомобиле и достигли Прашанти Нилаяма, отдалённой деревни в округе Анантапур, поздно вечером 22 ноября 1971 г. Тогда ещё там не было никаких зданий, за исключением *мандира* (храма). В Бангалоре был сильный дождь, сопровождаемый порывистыми ветрами и ливнем с грозами. Только за несколько минут до въезда в Путтапарти, наступила передышка.

Когда мы достигли Прашанти Нилаяма, было уже темно. На День рождения Свами прибыло очень много людей., не было никаких условий для пребывания. Все прибывшие имели кров прямо под открытым небом, расстилали свои постельные принадлежности, коврики и т. д. на земле, вокруг храма, кто спал сидя, кто лёжа. Так как было много людей, мы не могли найти места, чтобы расстелить свои постельные принадлежности. Мы подошли к воротам храма, оставив свой багаж в автомобиле.

Через несколько минут мы увидели Свами. Нам очень повезло, мы получили свой первый *даршан*. Свами прошёл через веранду в храм, приветствуя всех преданных поднятием руки. Он также благословил всех, подняв обе руки. Это было первое благословение, которое мы получили из Божественных рук Всемогущего. Мы впервые посетили это место, Прашанти Нилаям. Мы жили далеко, в Аллахабаде на севере Индии. Нас было восемь человек, и мы не могли найти свободного места, где можно было переночевать. Мы стояли у ворот храма и молились Богу, просили Его помочь нам найти место ночёвки.

Неожиданно мы почувствовали запах *вибхути*. Это был сигнал, знак Его Вездесущности, я об этом слышал ранее от Его преданных. Мне стало легче. Если это так, либо это Его милость, и Он даст нам место, где мы сможем переночевать, либо мы должны пройти через это испытание, стоя всю ночь у ворот Господа. В этот момент молодой человек каким-то непостижимым образом подошёл прямо ко мне и спросил: «Вы из семьи Шри К. Л. Мишры (фамилия моего отца)?» Я был ошеломлён. Как кто-то мог знать моего отца в этой отдалённой деревне? И как он мог узнать меня в темноте? Как он мог так уверенно подойти прямо ко мне и задать этот вопрос? Не теряя времени, он успокоил меня и спросил: «Вы ищете место, где вы бы могли расположиться на ночь?» Я тут же кивнул головой, и мы последовали за ним. Как раз за храмом, у эвкалиптовых деревьев, было достаточно места для всех нас. Мы могли здесь расположиться на ночь. Я был так доволен и расслабился. Как мы могли получить это место около Свами, когда был заполнен каждый клочок пространства? Среди нас были женщины, дети и мальчик, больной

полиомиелитом. Я был в затруднительном положении и подумал, как до утреннего *даршана* Свами найти место, где можно привести себя в порядок?

Тогда было всё не так, как сегодня, не было зданий, не было даже *шедов*, ванных комнат и т. д. Кроме того, у нас была языковая проблема. Здесь находилась знакомая мне женщина, но я не знал, как её найти. Я подумал, что если найду её, возможно, она поможет нам. Не спросив меня ни о чём, этот удивительный мальчик поинтересовался, как зовут эту женщину. «Вы хотите встретиться с ней?» Почувствовав большое облегчение, я кивнул головой. Он опять попросил меня следовать за ним и привёл меня прямо к этой женщине, которая в это время говорила с другими женщинами. Увидев её, я почувствовал, будто нахожусь дома. Потом, когда я повернулся, чтобы поблагодарить мальчика, его нигде не было, я так и не нашёл его. Эта женщина сказала мне: «Вы не найдёте его. Это игра Свами. Никто не может приехать сюда, пока Он не позовёт. И когда Он позовёт, Он всё организует. Он заботится обо всех, кто прибывает сюда». Всё это проходило, как кукольное представление. Все наши движения были организованы как бы невидимыми нитями. Я пребывал здесь в течение восьми дней, но не мог нигде встретить этого мальчика. Все эти опыты являются частью Его Божественной пьесы. Восьмидневное пребывание восстановило мои силы и вдохновило нас на следование по духовному пути. Вот так мы были притянуты всё ближе и ближе к Свами. Священное растение начало расти и превращаться в дерево.

Всезнающий Господь

Как-то в сентябре 1972 года в качестве адвоката я принимал участие в деле, которое рассматривалось в Верховном суде в городе Патна. К тому времени углубилась наша любовь к Свами. Мы всё больше интересовались учением Свами. Именно тогда я получил новость, что Свами прибудет в Дели и остановится в доме Своего преданного. К сожалению, это были суббота и воскресенье. Поговорив со своей женой, бывшей в это время в Аллахабаде, мы вместе приехали в Дели. Она приехала с моим отцом, который собирался в это время съездить в Дели. Я прилетел в Дели вечером. В полёте я думал только о том, чтобы увидеть Свами очень близко, коснуться Его стоп. Я также думал о Его благословении, очень хотелось, чтобы Он материализовал *вибхути* для моей жены и единственной четырёхлетней дочери. Встреча со Свами, *даршан*, состоялась в большой палатке, *пандале*, для большого собрания людей. Мы смогли найти место в отдалённом углу *пандала* и могли видеть Его только с этого расстояния. Я почувствовал Его близость, несмотря на большое скопление людей.

После того, как Он вернулся в свою обитель, толпа начала рассеиваться. Мы подошли к воротам Его дома, где Он жил, чтобы увидеть Его ещё раз. Ворота были закрыты. Мы подглядывали через них, стараясь увидеть Свами. Неожиданно, охранники у ворот с удивлением и любовью спросили нас, хотим ли мы войти внутрь. Это было удивительно, и в это было трудно поверить. Мы все вошли вместе с другими людьми, прошли в гостиную, где было несколько других людей, и Свами среди них. Моё сердце начало учащённо биться, трудно было поверить, что мы оказались здесь и видим Его так близко. Свами разговаривал то с одним, то с другим. Меня преследовали мысли: «Сейчас мы видим Свами так близко. Мы могли бы коснуться Его Лотосных стоп!» О! Он повернулся и направился к нам. Мы все сделали *паданамаскар*, и Он плавно повернулся к другой группе. После этого у меня появилась ещё одна мысль: «Почему Свами не даёт *вибхути* моей жене и дочери, не говоря уже обо мне?» Всезнающий Господь знает всё. Он быстро повернулся в нашу сторону, материализовал *вибхути* и дал его моей жене и дочери, но не мне. Господь подтвердил, что Он *всё* знает, Он знает *всё* о нас всех. Какой это был удивительный опыт!

Чудесные исцеления и операции во сне

У моей жены было ужасное время вследствие приступов астмы, которые начались через несколько лет после нашего бракосочетания. Несмотря на приём многих лекарств, она не могла получить даже временного облегчения и не могла освободиться от болезни. Ранее мы слышали, что Свами приходит к преданным во сне. А сейчас мы испытали это. Свами пришёл к ней во сне и подтвердил, что знает о её приступах астмы. Он просил её раздать килограмм *прасада* во время следующих *бхаджан*, которые происходили у нас в доме один раз в неделю. Она так и сделала. К нашему удивлению после этого приступы астмы больше никогда не повторялись. Она полностью излечилась милостью Свами, когда Он приходил к ней во сне. Мы слышали истории, как Свами во сне излечивает Своих преданных, говорит с ними, направляет их. Но это был наш первый опыт.

Однажды, когда я был в Прашанти Нилаяме, губернатор штата также там присутствовал. Поскольку он знал меня, он просил нас присоединиться к *сатсангу* у него дома и рассказать о нашем опыте. Тогда его невестка, которая работала врачом в одном из медицинских колледжей в Утар Прадеше, рассказала о своём опыте, который она получила во сне. Её должны были прооперировать, так как у неё было какое-то заболевание, но операция была ею отложена. Однажды Свами пришёл к ней во сне и спросил её: «Могу Я прооперировать тебя?» Она была удивлена и спросила: «Ты сможешь это сделать?» Он улыбнулся и кивнул головой в знак согласия. Она с

удовольствием согласилась и почувствовала, как Свами сделал небольшой безболезненный надрез в желудке. Он сказал ей, что она будет чувствовать слабость в течение трёх дней. После этого ей следует обратиться к доктору, чтобы снять швы. Когда она проснулась утром, то очень сожалела, что это был сон. Пытаясь встать, она почувствовала слабость. Вспомнив о своём сне, она коснулась места надреза и обнаружила швы. Она увидела, что у края постели лежала окровавленная вата. Это выглядело как фантазия. Но что такое фантазия? В это можно верить? Это Божественная пьеса, написанная Богом. Слабость чувствовалась в течение трёх дней. Прилагая некоторые усилия, она нашла всё-таки доктора, и её швы были сняты. Человеку трудно поверить, что во сне может быть сделана операция. Но пути Господни неисповедимы. Он делает то, что не могут сделать другие. Он хочет, чтобы мы поверили, что это Его Божественная пьеса, которую человек не может понять своим умом. Понять это умом невозможно!

Божественная игра Свами

В другой раз, когда мы были в Прашанти Нилаяме, мы возвращались из столовой. В это время мимо нас проходила канадская пара. В тот день они попали на интервью к Свами. Обе мои дочери попросили их рассказать, что Свами говорил им на интервью. Я не поддержал дочерей, но они были очень настойчивы, так что я тоже попросил их поделиться своим опытом, и тем, что им говорил Свами.

Вот что они рассказали. Однажды в Рождество они попали на интервью. Свами сказал им, что они могут попросить всё, что хотят, поскольку это был день их Бога. Они попросили Свами благословить их единственного сына, который служил в канадских Военно-воздушных силах. Свами улыбнулся и кивнул головой в знак согласия. Когда они вернулись в Канаду, они встретились с сыном, который был очень возбуждён. Он сказал им, что приходил Свами и благословил его. Они сказали: «В это трудно поверить. Как Он может прибыть в Канаду?» Они спросили сына, когда приходил Свами. Он сказал, что Свами приходил в Рождество, в то время, когда он дежурил в аэропорту. Это было время, когда эта пара была на интервью у Свами. Так что Свами благословил их сына в тот самый момент, когда они были со Свами. Он не человек. Он вне времени, пространства и причинности. Какой ещё мандат мы можем попросить у Него? *Сомнение в Божественности* Всемогущего лишь от непостоянства нашего ума, который не может охватить величие Его Божественной пьесы. Каждый преданный имеет опыт Его Божественной пьесы, которую невозможно охватить умом, она вне возможности юного воображения.

Он даёт такой опыт бесчисленному количеству людей. Этот опыт вне человеческих возможностей, никто на земле не может сделать невозможное.

Свами есть олицетворение Любви. Он наполнен Любовью ко всем нам. В Своих беседах Он даёт нам советы, защищает нас, наполняет нас любовью. Он есть Отец и Мать всех нас. Это мы, Его недисциплинированные сыновья и дочери, не следуем Его советам, а Он с Любовью просит нас следовать им. До тех пор, пока мы не будем придерживаться пути истины и любви, мы всегда будем скептиками в отношении признания и получения Его Божественной милости.

Судья А. П. Мишра, бывший Главный судья Высшего суда Дели, доверенное лицо Центрального Тракта Шри Сатья Саи

НОВОСТИ ИЗ ЦЕНТРОВ САИ

ГОНКОНГ

16 июля 2014 года добровольцы Саи посетили дом престарелых в Монгкоке, где проживают около 30 человек, ослабленных физически и ментально. Программа, организованная здесь, началась с нескольких расслабляющих упражнений и медитации, после чего последовала короткая беседа на тему «Гуру». Затем наступила очередь вопросов и ответов, участники которой были награждены призами. Добровольцы Сатья Саи пели красивые *бхаджаны*, к их пению спонтанно присоединились пожилые проживающие, некоторые из них даже танцевали под музыку. Мероприятие доставило радость проживающим в доме престарелых, скрасило их жизнь.

США

7 июня 2014 года в Висте (Калифорния) добровольцы Сатья Саи (Сан-Диего) организовали второй «Городской день бесплатной проверки здоровья». Мероприятия были подготовлены добровольцами из Каплан Колледжа, а также восемью терапевтами, двумя гинекологами, четырьмя педиатрами, ортопедом, двумя кардиологами, двумя дерматологами и четырьмя стоматологами. Добровольцы программы «Друзья зрения» из Международного Лион клуб (Lions Club International) организовали проверку зрения. Около 170 посетителей получили медицинское обслуживание от 24 врачей и 184 помощников. Более 100 пациентов получили стоматологическую помощь, у 127 человек проверили зрение, для 112 человек были выписаны очки. Пациенты также получили устные инструкции по гигиене и питанию. Анализы, которые проводились в лагере, включали 11 гинекологических анализов, 26 обследований плотности костей (денситометрия), 11 ЭКГ и 93 анализа крови.

АРГЕНТИНА

Ноккан Кани Дом, принадлежащий международной организации Сатья Саи, расположен в бедном районе приблизительно в 20 км от города Санта-Фе, рядом с поселением из примерно 2000 жителей. Добровольцы Сатья Саи начали оказывать благотворительные услуги в Ноккан Кани Доме, двухэтажном здании с прилегающими строениями для медицинской и стоматологической помощи, еще 22 года назад. Два раза в неделю добровольцы из Санта-Фе раздают нуждающимся людям пищу, распределяют игрушки, сладости, одежду, обувь, продукты, принадлежности для новорожденных, проводят семинары по образованию Сатья Саи по общечеловеческим ценностям, организуют развлекательные мероприятия. Медицинская помощь оказывается восемью добровольцами раз в два месяца в местах с низким уровнем жизни. Матери из местных поселений получают советы по кройке и шитью и общечеловеческим ценностям. Медицинские лагеря Сатья Саи в области медицины, зрения, ветеринарии организуются здесь периодически международной организацией Сатья Саи Аргентины. 10 августа 2014 года «День детей» был весело отпразднован в Ноккан Кани Доме, а также в другом месте на расстоянии нескольких километров, с участием местных жителей.

КОСТА РИКА

Доброволец Сатья Саи, агроном по образованию, с помощью троих своих сыновей, посадил органический огород для детей-сирот в Сан Жозе, Коста Рика, в июне 2012 года. Дети учились ухаживать за огородом и выращивать свою собственную еду, наряду с принципами устойчивого развития. Они выращивали различные виды овощей, такие, как шпинат, редис, бобы, кукурузу, морковь, а также зелень, такую как орегано, розмарин и тимьян. Дети учились питаться здоровой пищей и гордились урожаем, с радостью ели продукты из собственного огорода, выращенные своими руками. Проект вселил уверенность, удовлетворенность и энтузиазм в 14 сирот, которые были его участниками.

ПУЭРТО РИКО

В Пуэрто Рико добровольцы Сатья Саи готовят и раздают еду для примерно 40 бездомных людей каждое первое воскресенье месяца. Они начали этот благотворительный проект несколько лет назад и получили постоянное место в городе Сан Жуан в январе 2013 года. Бездомные, которые спят на улицах или в общественных местах, рады получить завтрак, который зачастую является их единственной едой в течение дня. Добровольцы предлагают еду и читают короткие духовные послания, а также молитву.

ЮЖНАЯ АФРИКА

19 и 20 июля 2014 года около 920 преданных Сатья Саи посетили ежегодную национальную конференцию международной организации Сатья Саи Южной Африки. Конференция на тему «Единство, Любовь и Действие» была духовной мотивацией и способствовала духовной трансформации через служение человечеству. На Женском Форуме прошла дискуссия о духовной роли матери, семьи, организации Сатья Саи и окружающего социума. Три бывших учащихся из Прашанти Нилаяма поделились своим личным опытом общения с Бхагаваном и спели красивые *бхаджаны*. Также была организована выставка о жизни и учении Бхагавана.

Международная организация Сатья Саи

БХАРАТ

Андхра Прадеш: Более 700 детей Бал Викас участвовали в «Фестивале радости и правды», организованном благотворительной организацией Шри Сатья Саи и трестом Шри Сатья Саи, Андхра Прадеш и Телангана, 19 октября 2014 года в Сиваме, Хайдерабад. Программа началась с ведических гимнов в исполнении группы детей Бал Викас после зажжения светильника главным гостем преп. Вималой Нарасимхан, женой губернатора Андхра Прадеш и Теланганы Шри Е.С.Л.Нарасимханом. Сердечно поприветствовав главного гостя и других важных лиц, управляющий трестом Шри Сатья Саи Шри А.Ранга Рао заметил, что фестиваль Бал Викас нацелен на воспитание общечеловеческих ценностей у детей и формирование их характера. Двое из детей Бал Викас, Саи Хрудей и Кум К.Салони, обратились после этого к собравшимся. Главный гость, преп. Вимала Нарасимхан, обратилась после этого с заключительным словом, в котором она отметила важность Бал Викас для детей, так как он воспитывает общечеловеческие ценности в них и ведет их по пути добра и духовности. Ориентация детей на общечеловеческие ценности, сказала она, является сегодня острой необходимостью для общества. Главный гость также вручила призы отличившимся детям.

Гуджарат: Махотсава *Бхаджан* (фестиваль *бхаджанов*) на уровне штата был организован благотворительной организацией Шри Сатья Саи Гуджарата для мотивации детей Бал Викас, молодежи и взрослых преданных к духовной практике. Фестиваль проводился организацией Шри Сатья Саи Сева Самитхи в Валодаре. Участники (85 человек) были разделены на две группы. Махотсава проводилась в два раунда. После окончания второго завершающего раунда были отобраны пять лучших участников. Большое количество чиновников штата и президентов районов участвовало в Махотсава *Бхаджане*.

Карнатака: Центр профессиональной подготовки Шри Сатья Саи для женщин был открыт в четверг 9 октября 2014 года в женском колледже в Дхарваре Шри Нагеш Г.Дхакаррой, президентом штата. Это часть национальных инициатив в связи с празднованиями 90-летия Бхагавана. Предполагается начать с дизайна тканей и этической кулинарии. Планируется обучение уходу за малышами. Программа профессиональной подготовки продолжительностью в три месяца имеет целью создание хороших возможностей для трудоустройства обучающихся. Вся программа полностью бесплатна.

Пенджаб: Обучающая программа Бал Викас под названием «Самскара» была организована 5 октября 2014 года, в ней приняли участие примерно 150 делегатов из Баталы, Гурдаспура, Динанагара, Джаландхара, Лудхианы, Патьялы, Амритсара, Суджанпура и Патханкота. Программа охватывает все составляющие классов Бал Викас, такие как рассказы историй, пение *бхаджанов*, декламация *шлок* или пение ведических гимнов.

Электромобили для служения верующим

Накануне празднования 89-ого Дня рождения Бхагавана два электромобили под названием «Севак» были использованы для обслуживания пожилых и больных почитателей Свами, чтобы помочь им передвигаться и перевозить свои вещи по территории «Прашанти Нилаяма». Такие возможности будут теперь к услугам верующих, приезжающих в *ашрам* в течении всего года.

Отличительный признак набожности

Главное в учении Свами – принцип любви (*према таттва*). Вам всем довелось ощутить такую любовь. Но со сколькими людьми вы поделились ей? Вокруг только ненависть и злоба. Повсюду царят эгоизм и показуха. Как же в таком случае вы рассчитываете осознать истины, провозглашенные Саи? Тот, кто усвоил эти истины, исполнен любви. Это и есть отличительный признак набожности.

Саи Баба