

Сентябрь 2015

АТМАН - ЭТО ОСНОВА ВСЕГО

Выступление Бхагавана 10 сентября 1996 года

Это последняя лекция из серии ежедневных выступлений Бхагавана, которые Он провёл из глубокого сострадания с 16 июня 1996 года в Саи Кулвант Холле в Прашанти Нилаяме. Публикацией этого выступления мы завершаем серию из 70 лекций, которую мы начали публиковать в журнале "Санатана Саратхи" в мае 2008 года.

Язык движется между зубами, и ему не причиняется вред. Подобно этому хорошо, если человек, живя в обществе, ведёт себя внимательно и осторожно. Никогда не забывайте эти мудрые слова.

(стихотворение на телугу)

БЕССТРАШИЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ТОГДА, КОГДА ЕСТЬ НЕПРИВЯЗАННОСТЬ

Ади Шанкара учил мир тому, что он подобен сцене, на которой человек играет свою роль, переживает удовольствие и боль, и, в конечном итоге, умирает.

Жизнь человека непостоянна, как капля воды на листе лотоса. Тело - это логово болезней и привязанностей. Весь мир наполнен печалью и страданием. Поэтому, о, глупый человек, воспевай имя Говинды. (стихотворение на телугу)

Жизнь человека наполнена страданиями, разочарованиями и унынием. В каждый момент он переживает страх, неуверенность и сомнения. В жизни нет ничего определённого, и повсюду царит страх. Как человек может освободиться от страха?

Жизнь наполнена страхом. Мир подобен Падмавьюхе (военному построению в форме лотоса), из которого человек не может найти выход. Испытания и несчастья - это единственные спутники человека, у которого нет прибежища? Слёзы печали - это единственное вознаграждение для семей, которые уже разрушились?

(песня на телугу)

Найдите прибежище в Атмическом принципе

Как человек может обрести счастье в жизни, наполненной страхом, сомнением, беспокойством и эгоизмом? Даже счастье вы связываете со страхом. Бесстрашие

нельзя найти нигде. Тогда как же человек может освободиться от страха? Бесстрашие есть там, где есть непривязанность. Как её можно развить? Это возможно только тогда, когда есть близость Бога. Вот почему Шанкара учил: "О, человек, для того чтобы освободиться от страха и обрести бесстрашие, прими прибежище в принципе *Атмана*. Только тогда ты сможешь понять реальность". Счастье, заслуга, польза и свет - это ничто иное, как отсутствие печали, греха, утраты и тьмы. На самом деле, они не отделены друг от друга. *Атман* является основой и источником всех этих проявлений.

Вот цветок, который наделён множеством лепестков. Кажется, что лепестки отличаются друг от друга, но все они появляются из одного и того же источника. Цветок один, но лепестков много. Подобно этому многочисленные волны появляются из безграничного океана. Ни одна волна не похожа на другую. Волн много, но их источник, которым является океан, один. У всех волн одна и та же влажность, прохлада и солёность, присущие океану. Из волн появляется пена. Волны являются основой для пены, а океан - основой для волн. Вода в океане принимает форму волн, а вода волн проявляется как пена. Но, на самом деле, все три - это одно. Это *Адвайта*. Подобно этому тело является комбинацией тела, ума и *Атмана*. Ум - это основа тела, *Атман* - это основа ума. На самом деле, *Атман* - это основа всего. Этому принципу *Адвайты* учил Шанкара. Люди не осознают эту истину, идут по физическому, эфемерному и мирскому пути, переживая множество трудностей и неприятностей, пока не осознают *Атмический* принцип.

Непривязанность Сиддхартхи

После длительного ожидания царь Суддходана был благословлён рождением сына. Он назвал его Сиддхартха. Однажды благородный мудрец пришёл во дворец царя Суддходаны. Увидев ребёнка Сиддхартху, он сделал пророческое утверждение: "О, царь! Твой сын станет отречённым". Когда царь услышал его слова, его охватил страх. С того дня он следил за тем, чтобы Сиддхартха не выходил из дворца и не смог увидеть страдание, болезнь и несчастье. Царь женил его в 16 лет, обеспечил ему во дворце комфортную жизнь со всеми удобствами. Тем не менее, однажды Сиддхартха вышел из дворца, чтобы посмотреть на внешний мир. Когда он ехал в колеснице, он увидел немощного пожилого человека, который с трудом шёл, опираясь на палку. Сиддхартха спросил колесничего: "Что это за животное? Это какое-то очень странное животное". Колесничий ответил: "О, принц, это человек такой же, как и мы с вами. Со временем тело становится слабым и деформируется". Сиддхартха очень удивился и спросил: "И каждый человек проходит эту стадию, когда увеличивается его возраст?" Колесничий ответил: "Для этого никто не

является исключением. Это закон природы". Проехав ещё некоторое расстояние, Сиддхартха увидел больного человека, который кашлял, задыхался и переживал большие страдания. Сиддхартха спросил колесничего: "Что это? Почему этот человек так страдает?" Колесничий ответил: "О, принц, этот человек болен. Тело - это прибежище болезней. Никто не знает, когда человек заболевает, и какой болезнью". Это породило беспокойство в уме Сиддхартхи. Проехав дальше, он увидел мёртвое тело, которое несли четыре человека. Он спросил колесничего: "Что это? Что они несут?" Колесничий ответил: "Они несут мёртвое тело". "Что такое мёртвое тело?" - спросил Сиддхартха. Колесничий ответил: "Это тело, в котором нет жизни. Когда жизненный принцип присутствует в теле, это *Шивам* (благо), когда жизненный принцип покидает тело, оно превращается в *шавам* (труп)". Сиддхартха спросил колесничего: "Каждый человек однажды умирает?" "Никто не может избежать смерти", - ответил колесничий. Услышав это, Сиддхартха вернулся во дворец.

Всё, что он увидел, глубоко запечатлелось в его уме. Вернувшись домой, он не мог ни есть, ни спать. Он безразлично посмотрел на свою жену Яшодхару и сына Рахула, которые крепко спали. Он понял, что мир наполнен печалью и страхом. Осознав, что всё является эфемерным и нереальным, он развил глубокое чувство непривязанности. Все вы видели множество больных людей и пожилых людей, мёртвые тела, но вы не развили такое чувство непривязанности, как у Сиддхартхи. Такое глубокое чувство можно развить только по милости Бога.

Качества истинного отречённого

Расскажу небольшую историю. Однажды принц отправился в лес на охоту. Он долго скитался в лесу, очень устал и захотел пить. Он увидел Ашрам и зашёл внутрь, чтобы найти воду. Мудрец, который жил в Ашраме, спросил его: "Кто ты? Откуда ты пришёл?" Принц ответил: "Меня зовут Джитендрия, я пришёл из царства Джитендрия. Пожалуйста, дай мне немного воды, чтобы я мог утолить жажду". Мудрец предложил ему сесть и дал воды. Мудрец подумал: "В этом мире есть люди, которых зовут Дхармараджа, но они ведут себя очень несправедливо. Он пришёл из царства Джитендрия, и его зовут Джитендрия (человек, подчинивший чувства). Ведёт ли он себя в соответствии со своим именем? Попробую узнать это".

Мудрец попросил принца отдать ему царскую одежду и надеть одежду аскета. Мудрец взял одежду принца, разбрызгал на неё красную жидкость и отправился в

царство Джитендрия. У дворцовых ворот часовые поприветствовали мудреца с почтением и спросили его о цели визита. Мудрец сказал им, что в лесу принца убило дикое животное, и что он принёс одежду принца. Он попросил передать это послание царю. Привратник улыбнулся и сказал: "Кто может избежать смерти? Тот, кто рождается, должен будет умереть. Рождение и смерть идут вместе". Обычно на железнодорожных вагонах ставят штамп с указанием даты, когда он был возвращён из ремонта и перекрашен. Подобно этому у каждого тела есть дата возвращения, хотя она невидима.

Услышав слова стражника, мудрец пошёл на встречу с царём. Он сказал царю, что его сын умер, и сделал вид, что он плачет. Пока санньяси причитал, царь смеялся. Царь сказал ему: "Ты носишь оранжевую одежду. Но твои слова не достойны отречённого. Почему ты плачешь? Смерть не является причиной для страдания или беспокойства. В сумерки сотни птиц возвращаются на дерево для того, чтобы отдохнуть. На следующее утро они улетают. Какие отношения устанавливаются между различными птицами? Подобно этому на дереве моей семьи птицы - это жена и дети - отдыхают некоторое время и потом улетают. Никто не знает, когда и куда они улетят. Зачем страдать из-за того, что они улетели. Это закон природы". Тогда мудрец пошёл к царице, думая, что мать будет горевать из-за смерти сына. Он сказал ей: "Мать! Твой сын умер. Вот его одежда". Она тоже засмеялась: "О, *садху*! Ты - тот, кто отрёкся от мира. Почему же тебя интересует что-то эфемерное? Жизнь подобна гостинице, в которой путники останавливаются ненадолго и затем уходят. У каждого есть время отправления. Не нужно печалиться, когда кто-либо покидает этот мир".

Тогда мудрец пошёл к жене принца, чтобы узнать, будет ли, по крайней мере, у неё другая реакция. Он передал ей новость о смерти мужа. Она сказала: "Когда идёт дождь, с дерева падают листья и ветви. Во время наводнения два полена встречаются на некоторое время и снова плывут в разные стороны. В океане жизни я - одно такое полено, а принц - другое. Мы встретились и разлучились. Для чего удивляться этому или горевать об этом? Причиной таких проявлений является привязанность или чувство собственности. Не нужно винить события. Они должны произойти. Для чего беспокоиться из-за них?"

Мудрец понял, что то, что принц говорил о царстве, было правдой. Тем не менее, он хотел протестировать принца. Он вернулся в хижину и воскликнул: "О, принц! Твоё царство захвачено, отца и мать бросили в тюрьму. Ты должен немедленно уходить, чтобы освободить царство и родителей. Будь готов к войне".

Принц ответил: "Всё происходит по Воле Бога. Когда я родился, я не принёс с

собой царство. Могу ли я взять его с собой, когда умру? Для чего мне нужно вести войну, чтобы вернуть его? Это не моё царство. Моё царство - это царство *Атмана*. Я прилагаю усилия для того, чтобы осознать это. Это небесное царство. Вот что я стремлюсь обрести. Его невозможно получить с помощью войны. Его можно обрести только с помощью любви. Я не заинтересован в том, чтобы захватывать другие царства".

Тогда *санньяси* простёрся перед принцем и признался: "Мы носим оранжевые одежды, но у нас нет качеств истинных отречённых. Как много домохозяев живут жизнью, свободной от мирских привязанностей!"

Человеку следует проявить человеческие качества

Я расскажу ещё одну историю для того, чтобы продемонстрировать, что, какую бы роль ни играл человек в жизни, ему следует быть верным ей. Однажды актёр пришёл во дворец царя в костюме Шанкары и убедительно провозгласил, что все человеческие отношения нереальны, вся мирская собственность недолговечна. Он процитировал стихотворение Шанкары:

Мата Насти, Пита Насти,

Насти Бандху Саходара,

Артхам Насти,

Грихам Насти,

Тасматх Джаграта Джаграта

(стихотворение на санскрите)

(Отношения с матерью, отцом, братьями, сёстрами и друзьями нереальны. Дом и богатство также иллюзорны. Поэтому будьте бдительны! Будьте бдительны!)

Джанма Дукхам Джара Дукхам,

Джая Дукхам Пунах Пунах,

Антъя Кале Маха Дукхам,

Тасмат Джаграта Джаграта

(стихотворение на санскрите)

(Рождение - это страдание, старость - страдание, семья - страдание, смерть - ужасное страдание. Поэтому будьте бдительны! Будьте бдительны!)

В течение часа актёр убедительно объяснил *Адвайту*, *Атмический* принцип и единство человечества. Царь, обрадованный его выступлением, направил к нему своего министра, чтобы он подарил ему поднос с золотыми монетами. Но актёр решительно отказался принять подарок и сказал, что, находясь в роли Шанкары, это будет недостойно его. Он сказал: "Я принял форму *санньяси* (отречённого) и надел оранжевые одежды. Отречённому не свойственно принимать золотые монеты в

подарок. Я пришёл сюда не для того, чтобы получать какое-либо вознаграждение. На самом деле, вы бесчестите меня, предлагая вознаграждение". Сказав это, актёр ушёл. На следующий день, тот же самый актёр исполнял роль прекрасного танцора и исполнил для царя превосходный танец. Царя настолько впечатлил танец, что он послал министра подарить танцору поднос с золотыми монетами. На этот раз танцор отказался принять подношение, так как считал его слишком незначительным. Министр понял, что танцор - это тот же человек, который накануне приходил как Шанкара. Тогда он спросил актёра, почему вчера он отказался принять поднос с золотыми монетами, а сегодня просит больше. Актёр объяснил, что накануне он отказался от вознаграждения, так как играл роль отречённого. Но в роли танцора он мог попросить больше, так как для танцора естественно зарабатывать как можно больше денег.

Вы рождены людьми. Поэтому вам следует вести себя так, как подобает вашему статусу человека. Это учение Шанкары. Ваше поведение должно соответствовать той роли, которую вы играете. О, человек! У тебя тело человека. Поэтому в твоих поступках и поведении должны проявляться человеческие качества. В противном случае вы позорите человечество. Говорят, что верное обучение человечества - это обучение человеческим качествам. Что такое человечество? Что оно символизирует? Оно символизирует единство мыслей, слов и дел. Это в Веданте называется *Трикарана Шуддхи*. Там, где единство, там любовь. Когда любовь проявляется в вас, лотос вашего сердца расцветает. Вы развиваете дух отречения, когда в вашем сердце расцветает любовь. Если человек не развивает непривязанность, это только означает, что в его сердце не расцвела любовь. Без любви человек живёт жизнью животного. Этому же учил ребёнок Прахлада своего отца Хираньякашипу: "О, отец! Ты обрёл все виды знания и изучил все священные тексты и Веданту. Но ты не понял суть". Даже дикие животные проявляют доброту и сострадание, но Хираньякашипу подвергал своего сына всем видам суровых испытаний, не проявляя сострадания. На самом деле, он был хуже животного. Тот, кто получает удовольствие, мучая других людей, поистине является животным. Поэтому будьте хорошими, развивайте добродетельные качества.

Шанкара путешествовал по всей стране, обучая принципу *Адвайты*, вселяя мужество в людей, чтобы облегчить их страдания и развить в них человеческие ценности. Бессмертное стихотворение Шанкары "*Бхаджа Говиндам*" передаёт суть его учения. Когда Шанкара прочитал первые 12 *шлок* своей поэмы, каждый из его учеников сочинил одну строфу для того, чтобы передать людям знание об *Адвайте*. В те дни принцип *Адвайты* непоколебимо утвердился в Бхарате. Но под влиянием

современности люди не применяют эти принципы на практике в повседневной жизни.

Уменьшите багаж своих желаний

Воплощения Любви!

Я не прошу всех вас стать отречёнными. Выполняйте свой долг и концентрируйтесь на Боге. Осознайте, что во всём есть один фундаментальный принцип. Как только вы поймёте эту истину, вы автоматически разовьёте непривязанность. Невозможно развить непривязанность насильно. Чем больше вы развиваете любовь к Богу, тем больше развивается у вас непривязанность. Секрет заключается в обращении ума к Богу. Вот замок, а вот - ключ. Поверните ключ вправо, замок откроется. Поверните влево, замок закроется. Ваше сердце - это замок, ум - ключ. Когда вы обращаете ум к Богу, вы обретаёте освобождение. Когда вы направляете к миру, вы связываете себя. Вот почему говорят: "*Манах Эва Манушьянам Каранам Бандхамокшайо* (ум является причиной зависимости и освобождения человека).

Вы можете сомневаться, как вы разовьёте привязанность, если обратите свой ум к миру. Приведу пример. Сейчас у вас две ноги. После того, как вы закончите институт и получите работу, ваши родители женят вас. Ваши родители могут подготовить свадьбу, или вы можете жениться сами. В любом случае после женитьбы, у вас уже будет четыре ноги. Когда у вас появятся дети, количество ног у вас увеличится. Когда это произойдёт, ваше движение будет затруднённым. Появится зависимость. Она не появляется неизвестно откуда: она появляется из-за ваших желаний. *Чем меньше багаж, тем комфортнее путешествие.* Жизнь - это длинное путешествие. Уменьшите багаж ваших желаний для того, чтобы пережить счастье и комфорт в этом путешествии по жизни. Насколько вы уменьшите мирские желания, настолько счастья вы сможете пережить. Тщательно выполняйте свои обязанности, концентрируя ум на цели жизни.

(Бхагаван завершил выступление *бхаджаном "Бхаджа Говиндам, Бхаджа Говиндам..."*)

- Из выступления Бхагавана в Саи Кулвант Холле в Парашанти Нилаяме 10 сентября 1996 года.

Свами решил для начала удовлетворить три жизненно необходимых потребности людей – обеспечить их медицинским обслуживанием, водой и образованием. Я считаю, что все это должно предоставляться бесплатно. В настоящее время лечение и образование стоят очень дорого. Даже воду приходится покупать. Даже за запись детей в начальную школу нужно платить большие деньги. Людям свойственно болеть. Врачам нужно быть готовым к любым жертвам, чтобы

помочь больному. Деньги не должны играть решающую роль.

Саи Баба

Большое количество преданных со всех концов земли приехали в Прашанти Нилаям, чтобы с благодарностью выразить почтение своему Садгуру Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе по случаю священного праздника Гуру Пурнимы, который проходил 31 июля 2015 года. Местом проведения этого праздника был Саи Кульвант Холл, который выглядел очень торжественно, благодаря всевозможным ярким украшениям. На Самадхи Бхагавана были изысканные композиции из цветов, а справа от Самадхи для Него было установлено прекрасное золотое кресло. Утренняя программа в Саи Кульвант Холле началась в 8.00 с пения Вед студентами. После этого оркестр ударных инструментов Института Высшего Образования Шри Сатья Саи исполнил несколько мелодий духовных песен, и вначале прозвучал первый бхаджан Бхагавана «Манаса Бхаджаре Гуру Чаранам». Затем группа Надасварам выступила со своей чарующей музыкальной программой, которая началась с исполнения «Шри Гуру Партиваса» (Садгуру, пребывающий в Путтапарти»). Вслед за оркестровой музыкой прозвучала вокально-инструментальная программа «Гуру Вадана» (Почитание Гуру), исполненная студентами Института _ подношение духовных песен. Начав своё выступление с «Наммами Парам Садгурум Саи Натхам» (Я приветствую Садгуру Саинатха), студенты изливали преданность своему Возлюбленному Садгуру из самой глубины своего сердца, когда они исполняли духовные песни, в числе которых были «Намо Сатья Саи Баба» (Приветствуем Тебя, Сатья Саи Баба); «Саи Намасмаранам... Саи Рупа Дхьянам» (воспеваем имя Саи и медитируем на Его форму); «Гуру Брахма Ниве Парам Джьёти Ниве» (Ты – Верховный Бог, Ты – Высшая форма Света); и завершили своё музыкальное подношение Квалали «Тере Дурбар Мейн Айэ Хаин» (Мы пришли в Твою обитель).

После этого глубоко трогającego музыкального подношения студентов к собравшимся обратились двое докладчиков. Первым из них был Шри Нимиш Пандья, Вице-президент Шри Сатья Саи организации всей Индии. Он подчёркивал необходимость следования по пути безусловной любви, пример которой нам показал Бхагаван, проявляя её в Своей жизни. Он говорил, что только это может дать нам решение всех проблем, существующих в нашем мире. Вторым докладчиком был Шри Джордж Бебеделис, который призывал нас любить Бога всем сердцем и всей душой, чтобы трансформировать эту любовь в преданность. Украшая свою речь стихами на санскрите и телугу, этот талантливый оратор

буквально потряс слушателей своим блестящим изложением учения Бхагавана. Утренняя программа завершилась показом видеозаписи Божественного Выступления Бхагавана, в котором Он говорил Своим преданным, что нельзя тратить время впустую. Считая, что время – Бог, старательно трудитесь, смело вставайте лицом к лицу с трудностями, проявляя при этом терпение, и достигайте свою цель в жизни, - вот, к чему призывал Бхагаван. Бхагаван закончил Своё Божественное Выступление пением бхаджана «Према Мудита Манасе Кахо Рама Рама Рам», и присутствующие в зале люди хором пели этот бхаджан вслед за Ним с глубокой преданностью. Утренняя программа завершилась арати в 11.00.

Преданные, находящиеся в Саи Кульвант Холле, побывали на настоящем роскошном музыкальном пиршестве, когда легендарный закадровый исполнитель (певец, чьё предварительно записанное пение используется в кино) и давний преданный Бхагавана, Суреш Вадкар, сделал музыкальное подношение своему Садгуру Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе 31 августа 2015 года. Начав своё выступление с песни на маратхи «Омкар Сварупа Садгуру Самартха» (Верховный Гуру присутствует в форме Ом), этот талантливый певец исполнил вслед за этим песню, которую он когда-то пел в Божественном присутствии Бхагавана на Его Дне Рождения, когда Ему исполнялось 70 лет, «Аур Из Дил Мейн Кья Ракха Хаи Тера Хи Пьяр Чхупа Ракха Хэ». (Я поместил Твою Любовь, как сокровище, в кладовую своего сердца). Другие исполняемые этим певцом музыкальные номера включали такие популярные духовные песни, как «Ту Пьяр Ка Сагар Хэ» (Ты – океан любви), «Итни Шакти Хамен Дена Баба» (Дай нам силу ума). Когда концерт закончился, певца и аккомпанировавших ему музыкантов наградили подарками. Затем была короткая сессия бхаджанов, в заключение которой прозвучала запись бхаджана «Вахе Гуру Вахе Гуру» в исполнении Бхагавана. Праздник завершился в 18.45.

ДУХОВНЫЙ ПУТЬ ПУТЬ ДОБРА

Леонардо Гуттер

Я буду всегда счастлив, потому что я осознаю, что когда я несчастлив, это из-за того, что я что-то боюсь или о чем-то переживаю, я забываю вездесущность Бога, Его Божественную защиту и руководство, я забываю, что Он все время со мной – впереди, вокруг, сзади и особенно в моем сердце. Если я несчастлив, это значит, что я забыл Его.

В этот священный день Гуру Пурнимы мы говорим в своем сердце: «Благодарю

Тебя, мой дорогой Господь, я люблю Тебя». Он может ответить нам: «Как Я могу знать, что ты действительно любишь Меня? Докажи!» Самое лучшее доказательство нашей любви – претворять в жизнь Его Божественные учения. Это и есть истинное предание себя Богу.

Духовность – это любовь и доброта

Духовность – это не ритуалы, не бхаджаны, которые мы распеваем, не время, проведенное в медитации и даже не служение, которое мы оказываем нашим ближним, находящимся в нужде. Настоящая духовность, говорит Свами, - это избавление от своих плохих качеств и наполнение себя хорошими качествами. Духовность – это образ жизни, состояние бытия!

Свами учит нас, что Любовь – это источник, Любовь – это путь и Любовь – это цель. Но как мы можем превратить свою жизнь в эту Любовь? Все начинается с первого шага. Свами предлагает Свой Божественный рецепт: мы должны рассматривать недостатки других как незначительные, а свои собственные – как очень большие и исправлять их; и самое важное, мы должны всегда помнить о вездесущности Бога.

Настоящий духовный путь очень легок – нужно просто все время помнить Бога. Нужно иметь веру в Него и уверенность в Нем. Мы не должны пытаться овладеть сиддхами, или какими-то особыми духовными силами. Духовный путь – это путь добра. Нам нужно просто быть хорошими людьми, затем – еще лучшими, затем – еще и еще, затем мы должны стать подобными Матери Терезе из Калькутты, а затем – еще лучше и лучше, пока, наконец, мы однажды не станем Свами.

Гуру Дакшина

Я бы хотело поделиться с вами практическим методом продвижения по нашему пути добра. Мы празднуем Гуру Пурниму, выражая благодарность своему Гуру и Мастеру, стремясь к Его Божественному руководству, защите и любви. В Индии есть традиция: когда вы идете к своему Гуру, вы предлагаете Ему Дакшину (подношение).

Я предлагаю всем своим братьям и сестрам сделать особое подношение нашему Возлюбленному и Высшему Гуру, Бхагавану Бабе, в этот священный день.

Давайте поместим у Его Божественных Лотосных Стоп три «монеты», каждая из которых на самом деле является обетами Ему.

Первый обет заключается в том, что с сегодняшнего дня я не буду больше никогда сердиться, потому что я понимаю, что все, что бы ни происходило в моей жизни, должно было произойти для моего блага – то ли я отрабатываю какую-то карму, то ли это урок для моего духовного продвижения. Итак, в моем уме и моем сердце

больше не будет никакого гнева.

Второй обет: с сегодняшнего дня я не буду критиковать ни одного человека, ни на словах, ни в мыслях, ни чувствами, потому что я осознаю, что мы все – одно, братья и сестры, братство людей, объединенных отцовством Бога, и моя критика наносит боль другому человеку. И если я критикую кого-либо, я не соблюдаю Божественное наставление «Помогай всегда, не вреди никогда».

Третий обет: с сегодняшнего дня я всегда буду счастлив, потому что я осознаю, что когда я несчастлив, это из-за того, что я что-то боюсь или о чем-то переживаю, я забываю вездесущность Бога, Его Божественную защиту и руководство, я забываю, что Он все время со мной – впереди, вокруг, сзади и особенно в моем сердце. Если я несчастлив, это значит, что я забыл Его. Если мы боимся, то причина этого в том, что у нас нет веры в Бога, и мы не доверяем Ему. Я молюсь о том, чтобы каждый из нас стал лучшим выражением Его Божественной Любви, я молюсь нашему Возлюбленному Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе о том, чтобы Он помогал нам стать маяками этой новой эры, Века Любви Саи.

- *Леонардо Гуттер, член Совета Прашанти.*

ПРАЗДНОВАНИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ

АШАДИ ЭКАДАШИ

Более 1500 преданных, включая учащихся *Вал Викас*, прибыли из штатов Махараштра и Гоа, чтобы отметить священный праздник Ашади Экадаши (священный 11-й день месяца Ашада) в Прашанти Нилаяме. Музыкальная и культурная программы, организованные по этому случаю Организацией служения Шри Сатья Саи обоих штатов 26 и 27 июля 2015 г., создали атмосферу благочестия и праздничного восторга.

Утренней программой первого дня, 26 июля 2015 г., был музыкальный концерт в исполнении знаменитого певца Прияла Сате, чье мелодичное исполнение духовных песен переполняло страстной преданностью всех собравшихся. Сюда вошли *Мира бхаджан*, «*Пайоджи Мейн Не Рам Ратан Дхана Пайо*» (Я нашел драгоценность имени Рамы), *киртан* «*Виттал Виттал Джай Хари Виттал*» (Радуйся, Господь Виттала) и *бхаджан* «*Виттала Нараяна*». После завершения концерта певца поздравили.

Второй программой, представленной учащимися *Бал Викас* и молодежью из г.

Мумбаи во второй половине дня 26 июля 2015 г., стал шоу-балет «WhatsApp», названный по имени популярной в наше время программы для мобильного телефона. Постановщики спектакля критикуют современную тенденцию тотальной зависимости человека от технических электронных устройств таких, как ноутбук, смартфон, компьютеризированные часы и им подобных. Постановка продемонстрировала, что человеческое тело является лучшим «гаджетом», самым точным инструментом, и, таким образом, убедила человека использовать самый надежный «чип» души и входить в такие «приложения», как любовь, истина, вера, молитва и *бхаджаны*, используя пароль «*со-хам*» (я есмь То), чтобы прожить счастливую, мирную и благословенную жизнь

Первым номером утренней программы Ашади Экадаши 27 июля 2015 г. была традиционная *Динди* процессия и танец *варкарий* (*участников шествия*), которые танцевали, весело и с глубокой преданностью распевая Божественное имя Господа Витталы. За этим последовал концерт классической духовной музыки в исполнении известного певца Шри Шварадхиша Бхарата Балвалли. Начав свой концерт с *бхаджана* «*Саи Баба Сакала Бхувана Ке Дата*» (Саи – опора Вселенной), певец почти на час заворожил преданных духовными песнями и *Марати Абхангами* (религиозной поэзией). Во время *бхаджан*, исполнявшихся после концерта, последовали поздравление певца и раздача *прасада*. Утренняя программа, начавшаяся с песнопений Вед в 8.00, подошла к завершению в 9.45 предложением *арати*.

Грандиозным финалом празднований Ашади Экадаши в Прашанти Нилаяме стала танцевальная постановка о жизни прославленной Джанаби, которую представили учащиеся *Бал Викас* Калхапурского района штата Махараштра 27 июля 2015 г. Сюжет постановки на фоне храма Господа Витталы в Пандхарпуре отобразил, как Джани, будучи ребенком, пришла к Витталу (Кришна) и прильнула к его стопам. Имя Виталлы стало дыханием ее жизни, а он выполнял для нее работу по дому, писал стихи, которые она пела, и проявлял к ней бесконечную милость. В сочетании с чарующими песнями и блестящими танцами детей эта великолепная и хорошо поставленная пьеса почти час удерживала восторженное внимание собравшихся. После этого последовали *бхаджаны*, во время которых поздравляли участников. На этом празднования Ашади Экадаши в Прашанти Нилаяме подошли к счастливому завершению.

69-Я ГОДОВЩИНА ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

Постановка «Азади Ки Талаш Мейн»: Высоким патриотизмом ознаменовалась пьеса «*Азади Ки Талаш Мейн*» (в поисках свободы) когда студентов Института Высшего образования Шри Сатъя Саи сыгранных в Саи Кулвант Холле по случаю 69-й годовщины Дня Независимости Индии 15 августа 2015 г. В пьесе были затронуты основные события борьбы Индии за независимость, включая восстание сипаев в Мееруте (1857 г.), Сатъяграху (*прим.*: тактика ненасильственной борьбы за независимость) Махатмы Ганди, Азад Хинд Фаудж (*прим.*: Армия освобождения Индии) под предводительством Субхаса Чандры Бозе, одновременно проецируя на великую жертву, принесенную героями Движения Независимости такими, как Шри Ауробиндо, Бхагат Сингх, Радж Гуру и Сукх Дэв. В завершении пьесы было показано видение Бхагаваном Бабой независимости Индии, где Он размышляет о том, что независимость означает не просто политическую свободу, а свободу души от оков *майи* (иллюзии), которая смогла сделать Индию духовным маяком мира. Великолепная игра студентов, хорошая подача диалогов и быстрая смена декораций отображали острые сцены исторических событий, делая пьесу всепоглощающей и вдохновляющей.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА ПРЕДАННЫХ ИЗ ШТАТОВ ИНДИИ

В преддверии 90-й годовщины со дня рождения Бхагавана Шри Сатъя Саи Бабы преданные из различных штатов Индии совершили паломническую поездку в Прашанти Нилаям и представили музыкальную и культурную программы, рассказывающие о богатом культурном наследии Индии.

Манипур: Группа преданных, включая учащихся *Бал Викас* из штата Манипур, совершила паломничество в Прашанти Нилаям и исполнила прекрасные танцы 28 и 29 июля 2015 г. 28 июля дети, облаченные в красочные костюмы и расшитые головные уборы, исполнили два прекрасных танца, которые отображали ритуал празднования в святынях древних богов, обитающих в лесу, и соответственно историю жизни человека на зоре человеческой цивилизации.

Оба танца были исполнены в духе глубокой преданности, продемонстрировавшие богатое культурное наследие и народное искусство Манипура. Выступление детей 29 июля 2015 г. также состояло из двух танцев. Первый танец под названием «Тхонгал Джагой» показал процесс создания и эволюции вселенной, в то время как второй отображал в типично стиле штата Манипур небесный танец Раас Лиля Господа Кришны и *гопик*, символизируя союз *Дживатмана* (индивидуальной

души) и *Параматмана* (Всевышнего существа).

Дели-НСР: Группа преданных из Дели-НСР прибыла в двухдневную поездку в Прашанти Нилаям и сделала музыкальные подношения Бхагавану 5 и 6 августа 2015 г. Первым делом певицы из Дели-НСР выступили с музыкальной презентацией 5 августа 2015 г. Начав свою программу с молитвенной песни, посвященной Господу Ганеше «*Сиддхи Винаяк Джана Сукха Даяк*» (Господь Ганеша – даритель благополучия и счастья всем), певицы наполнили всю округу высокими духовными переживаниями мелодичных песен таких, как «*Аао Хум Саб Милкар Премка Дип Джалайен*» (давайте вместе зажжем лампу любви), «*Тум Ааша Вишвас Хамаре*» (Ты наша надежда и прибежище) и поурри из *бхаджанов*, завершив свое выступление захватывающим суфийским номером «*Моула Мере Моула*». Певцы из Дели-НСР сделали свое музыкальное подношение 6 августа 2015 г. Начав свое представление с песни благодарности «*Дханья Хуйе Хум Парти Аайе*» (нам выпала удача приехать в Путтапарти), певцы продолжили выступление популярным номером «*Сураджки Гарми Се Джалте Хуйе Танко*» (Твое убежище дарует огромную радость), *шабад* (прим.: сикхский религиозный номер) «*Сат «Наам Сат Наам»* и поурри из *бхаджанов*. Выступление завершилось популярным *Кавали* (религиозные песни).

Тамилнад: Почти 2500 преданных, включая учащихся *Бал Викас*, совершили паломничество в Прашанти Нилаям из района Ироду штата Тамил Наду и представили музыкальную и культурную программы 7 и 8 августа 2015 г. Программа 7 августа началась с великолепного танца «Аватарана» (нисхождение Бога на землю) в исполнении девушек-студенток Матрикулейшн Шри Сатья Саи школы из Читтура. После чего учащиеся *Бал Викас* из Ироде предложили Бхагавану букет из духовных песен на телугу, санскрите и тамильском языках, куда вошли «*Джанани Джанани Джагат Карани*» (Божественная Мать – создательница Вселенной), «*Саишиа Чаритам Ананда Баритам*» (благословенная история Саи), «*Мадхура Мохана Ганашьяма Сундара Саи*» (Саи – воплощение небесной любви и красоты). Все представление было таким захватывающим, что оно фактически переполняло каждое сердце глубокой преданностью.

8 августа 2015 г. учащиеся школы Джейсис Матрик из Ироде сыграли пьесу на тему общечеловеческих ценностей в Рамаяне, взяв за основу «*Рамаката Раса Вахини*» Бхагавана. Начав свое представление с великолепного танца «Божественная любовь», дети сыграли пять эпизодов из Рамаяны, которые соответствовали пяти важнейшим общечеловеческим ценностям: *сатья*, *дхарма*, *шанти*, *према* и *ахимса*, – которым учил Бхагаван, и завершили свое выступление учением о том, что

человек должен практиковать эти ценности и осознать свою божественность.

Харьяна и Чандигарх: Группа преданных, включая учащихся *Бал Викас* штата Харьяны и столицы Чандигарха, совершила паломничество в Прашанти Нилаям с 10 по 12 августа 2015 г. и в течение всех трех дней выступила с музыкальной и культурной программами.

Первой программой, представленной 10 августа, стала постановка под названием «Начикета», в которой была показана поучительная история жизни Начикеты, познания основополагающей истины тайны жизни и смерти и приобретения *джняна Атмана* (познание истинного Я) от Бога смерти Ямы, как изложено в Катопанишадах. Великолепная игра учащихся *Бал Викас* и правильное изложение истории обнажили глубокую духовную истину. Постановку предварял захватывающий танец под названием «*Хара Бхара Харьяна*» (процветающая Харьяна) в исполнении учащихся *Бал Викас* Харьяны и Чандигарха.

11 августа молодежь Саи Харьяны и Чандигарха поставила пьесу, сценарий которой отражал поведение современной молодежи, которая обладает огромным количеством знаний, но мало трансформируется. Как раскрывается в истории постановки, святой Нарада, по указанию Господа Вишну, приходит на землю в облике Свамиджи, чтобы наставлять молодежь и направлять ее по пути преданности и добродетели. С помощью простой истории современной молодежи, которая заблудилась в своей одержимости деньгами и в конце преобразуется по милости Бхагавана Бабы, в постановке раскрывается тема о том, что в этот век Кали-юги у человека единственное прибежище - это воспевание Божественного имени Бога. Хорошая игра, отличные сценки и востребованная направленность постановки сделали ее интересной и увлекательной.

Богатая культура и популярное народное творчество Харьяны ожили в Прашанти Нилаяме, когда преданные из Харьяны и Чандигарха выступили с пьесой под названием «Шри Рама Бхакта Хануман Катха» 12 августа 2015 г. В ней отразилась история жизни Ханумана, образцового преданного Господа Рамы, талантливо представленная в стиле народного творчества на языке Харьяны. Повествование сопровождалось мелодичными народными песнями под аккомпанемент самобытных музыкальных инструментов Харьяны и соответствующими сценками, привлекая глубокое внимание слушателей в течение более часа. В конце выступления артисту подарили шаль, а также поздравили артистов аккомпонирующих ему. На этом завершилась трехдневная паломническая поездка преданных из Харьяны в Прашанти Нилаям.

Одиша: Более 1200 преданных совершили паломничество в Прашанти Нилаям из штата Одиша и представили музыкальную и культурную программы 16 и 17 августа 2015 г. 16 августа состоялся увлекательный концерт индийской классической духовной музыки «Бхакти Пушпанджали» (букет духовных песен) в исполнении известного певца Пандита Дебендры Нараяны Сатпати и его ансамбля. Начав свое выступление с классической композиции, посвященной Господу Ганеше, певец удерживал внимание собравшихся почти час, исполняя индийские классические композиции, куда вошли «*Девади Дэва Саи Махадева*» (Всевышний Господь Саи), «*Хар Хар Хар Махадева Бхаджа Мана*» (О, ум, воспевай имя Шивы), и завершил концерт *бхаджаном* «*Хари Бхаджан Бина Сукха Шанти Нахин*» (нет покоя и счастья без повторения имени Бога). По окончании концерта певцу подарили шаль и поздравили, также поздравили артистов аккомпонирующим ему. Программа 17 августа началась с искрометного танца «Дасаватар» (десять воплощений Господа) на основе бессмертного поэтического произведения «Гита Говинда» Джайядева, известного древнего поэта Одиши. Его исполнили студенты Видья Вихар Шри Сатья Саи из Брахмапура, которые изобразили десять воплощений Господа с помощью танца, превосходно исполняя соответствующие превращения.

Затем был исполнен танец на основе легендарной истории происхождения храма Джаганатха Одиши. Сыгранная молодежью Саи Одиши постановка рассказала о том, как Сам Господь Нараяна пришел во сне к вождю племени Бисвабагу и приказал ему построить **Его** храм с божествами, вырезанными из дерева. Великолепная игра молодежи, костюмы, макияж, а также инновационные декорации сцен храма Джаганатхи на экране сделали постановку захватывающей.

Западная Бенгалия: 18 по 20 августа в Прашанти Нилаям в паломническую поездку прибыла группа из более чем 450 молодых людей и выступила с музыкальной и культурной программами, которые стали частью празднований 90-летия со дня рождения Бхагавана.

19 августа они показали постановку под названием «Религия Бога». С помощью простой истории молодого человека, честного искателя правды, постановка глубоко отобразила послание Бхагавана Бабы о том, что фундаментальной основой всех религий является любовь и без любви к своим братьям человек не может любить Бога. Отличный сценарий, впечатляющие диалоги и оживленная игра молодежи сделали постановку выдающимся выступлением.

20 августа 2015 г. молодежь Западной Бенгалии предложила танец «Чхау» в форме

народного творчества Западной Бенгалии. Исполняя прекрасные акробатические трюки и демонстрируя «искусство боя», танцоры в прекрасных масках и соответствующем гриме преподнесли захватывающий танец под традиционную народную музыку и разыграли мифологическую историю о том, как богиня Дурга в образе Махишасурамардхینی уничтожила демона Махишасуру. Во время исполнения *бхаджанов* поздравили танцоров и раздали *прасад*.

Каждый должен стремиться приобрести знания, с помощью которых он сможет освободиться от жадности, злости и материальной и духовной бедности.

Саи- Баба

ЧУДЕСА СВАМИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОЯВЛЕНИЕМ ЕГО БЕСКОНЕЧНОЙ ЛЮБВИ К ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

Д-р В. Мохан

Нет ничего невозможного для Свами. Он Вездесущий, Всеведущий и Всемогущий. Конечно, мы должны считать, что нам чрезвычайно повезло оказаться в Божественном Присутствии Бхагавана в течение нашей жизни и быть под Его постоянной защитой. Даже если мы достигли в жизни совсем небольших успехов, всё это благодаря бесконечной милости Свами.

Мне доставляет большую радость и удовольствие написать всё это о нашем Господе и Мастере, Бхагаване Шри Сатья Саи Бабе. Хотя я видел Свами, когда был ещё ребёнком, только в 1992 году я получил призыв вступить в Его паству как преданный. Этот поворотный момент в моей жизни пришёл абсолютно неожиданно, во время нашего первого визита, когда моя покойная жена доктор Рема и я приехали к Свами в Его *ашрам* в Вайтфилде, вблизи Бангалора. Свами всегда говорит: «Если вы сделаете один шаг ко Мне, Я сделаю сто шагов вам навстречу». Абсолютно точно, именно с этого незабываемого дня наши жизни изменились, так как мы начали почти каждый день ощущать Свами и Его чудеса, или *лилы*, как их называют Его преданные. Однако вскоре мы начали осознавать, что самое большое чудо Свами – это то, как Он трансформирует людей силой Своей бесконечной Божественной Любви.

Исцеление с помощью молитвы

Как практикующий доктор и учёный я был поражён – это огромная для меня привилегия - наблюдать настоящие медицинские чудеса, которые осуществлял Свами, такие как излечения раковых опухолей, либо просто их «аннулирование», как называл эти случаи Свами. Я также был благословлён, так как имел возможность наблюдать казалось бы неизлечимые случаи множественной миеломы, рассеянного склероза, неизлечимых кожных заболеваний, безнадежных случаев диабетических инфекционных болезней стопы и разных многочисленных болезней, полностью излеченных Его милостью, что является другим проявлением безграничной Любви Свами.

Я хочу написать об одном пациенте, мужчине средних лет, который подвергся аналной хирургии в нашей больнице для диабетических больных в Ченаи. У него была острая послеоперационная боль. В первый день ему дали очень сильные наркотические анальгетики петхидин и фортвин, но он всё равно не мог спать из-за боли. На следующую ночь, когда я обходил палаты, он ухватился за мою руку и умолял меня облегчить его боль и помочь ему спокойно заснуть. Я не знал, что

делать, так как уже дал ему самые сильные средства в предыдущую ночь и, оказалось, что они совсем не подействовали на больного. Я попросил его закрыть глаза и начал молиться Свами с просьбой облегчить его боль, молча подчиняясь Свами, так как это было вне моих сил, и только его Божественное вмешательство могло помочь пациенту. Через несколько минут, когда я покинул палату, пациент заснул, хотя он не получил никаких лекарств. Медсестра чуть позже зашла в палату, чтобы дать ему те же болеутоляющие средства, что и в предыдущий день, но так как он крепко спал, она не дала ему никаких лекарств. Пациент спал до 7.30 утра следующего дня. Я был поражён, когда услышал, что он не получал никаких лекарств! Потом он спросил меня, что я сделал, когда попросил его закрыть глаза предыдущей ночью. Я признался, что молился Саи Бабе, прося Свами облегчить эту боль. Услышав это, пациент сказал: «Доктор, Саи Баба – Бог. Как ещё Он мог мгновенно снять мою боль, когда мне не могли помочь даже столь сильные наркотические лекарства?»

Ампутация предотвращена

Следующий эпизод, который я хочу описать, касается пациента, у которого была серьёзная диабетическая рана стопы. Я принял его в частную лечебницу в Ченаи много лет тому назад. Инфекция была в такой тяжёлой форме, течение болезни было столь непрерывным, что после нескольких дней лечения мы с хирургом решили, что любой альтернативе этому будет ампутация ноги ниже колена. Пациент, который был преданным Саи (об этом мы узнали позднее), попросил нас отложить операцию на один день и сказал, что мы можем принять решение через день. На следующий день, когда мы подошли к пациенту, он улыбался и сказал, что ему не нужна ампутация, и попросил нас убрать повязку и взглянуть на рану. Мы с хирургом были поражены, когда увидели, что там, где не было признаков исцеления вплоть до предыдущего дня, появились признаки грануляции ткани, признак исцеления. Ранее рана была бледной и бескровной, а сейчас она явно кровоточила. Когда мы спросили пациента, как он узнал, что ему не нужна ампутация, он сказал, что Бхагаван Баба посетил его ночью в больнице, когда все спали, сел на его кровать, погладил Своей рукой его ногу и сказал, что у него всё будет хорошо, и что ему не нужна ампутация! Согласно заверениям Саи Бабы, пациент быстро поправился, и через несколько дней рана полностью исцелилась, и ему не требовалось никакой ампутации!

Вера заслуживает милости Бога

Для Свами нет ничего невозможного. Он Вездесущий, Всеведущий и Всемогущий. Конечно, мы должны считать, что нам чрезвычайно повезло оказаться в Божественном Присутствии Бхагавана в течение нашей жизни и быть под Его постоянной защитой. Даже если мы достигли в жизни совсем небольших успехов, всё это благодаря бесконечной милости Свами.

Скептики и неверующие часто спрашивают меня, что если имеют место чудеса, почему Саи Баба не исцеляет каждого, и почему Он строит больницы для лечения людей и даже при условии абсолютной бесплатной стопроцентной помощи. У меня нет ответов на эти вопросы, но я знаю одно. Для того, чтобы получить Его милость, мы должны заслужить это. Во-вторых, мы должны иметь твёрдую веру в Него. Свами часто говорил, что только когда наша вера встречается с Его милостью, происходит чудо. В-третьих, те, кто верит в теорию *кармы*, знают, что некоторые страдания, через которые мы проходим, являются результатом действия *кармы* в предыдущих жизнях, и мы должны пройти через эти страдания в этой жизни, чтобы стереть плохую *карму*.

И наконец, пути Господни неисповедимы. Кто мы, простые смертные? Для того, чтобы понять это, мы должны осознать славу Господа, нашего Создателя, Хозяина

Вселенной. Мы можем только исполнять свой долг и молиться Ему, чтобы Он изливал Свою милость на нас.

Маяки надежды

Говоря об учреждениях Свами, «храмах исцеления», которые Он построил в Путтапарти и Вайтфилде, можно сказать, что они не имеют себе равных в мире. Здесь делаются самые современные кардиологические, неврологические, ортопедические, пластические, офтальмологические и другие операции абсолютно бесплатно. Само по себе это не только чудо, это знак бесконечной, божественной любви Свами к человечеству. Эти больницы вместе с Университетом и «храмами высшего знания» принесли пользу огромному количеству людей, (а их тысячи и тысячи). Это величественные сооружения, которые будут воодушевлять миллионы людей будущих поколений. Наш долг как преданных и членов этой огромной духовной организации - а мы имеем такую привилегию быть в её рядах - служить в этих учреждениях так, чтобы они продолжали сиять для всего мира как маяки надежды и вдохновения.

Нет сомнения, что Саи Баба будет всегда продолжать руководить и благословлять любую благородную деятельность, предпринятую с Его Именем на устах. Бхагаван лично обучал большинство из нас в Своей организации, и теперь наш долг продолжить Его работу с ещё большим энтузиазмом. Миссия Бхагавана никогда не закончится, а сейчас только усилится. Давайте молиться нашему возлюбленному Бхагавану, чтобы Он благословил всех нас и продолжил изливать Свою бесконечную Божественную Любовь на нас сейчас и всегда.

Д-р В. Мохан - член Совета попечителей, Шри Сатья Саи Трест, Тамилнад.

ПРОЯВЛЕНИЕ ЛЮБВИ СВАМИ

Сияние Божественной Славы

В ноябре 1978 года я приехал в Путтапарти. Дни, которые я провел там, были наполнены чудесным покоем. На самом деле, я никогда не чувствовал такого покоя и счастья за всю свою жизнь. На первом *даршане* я был зачарован и пребывал в состоянии восторженности. Я не мог отвести глаз от Саи Бабы, грациозно и величественно проплывающего мимо. Когда Он подошел ближе к нашей группе, меня словно пронзило. Я не мог открыть рта, чтобы ответить на Его приветственный вопрос: «Вы из Ганы?» Каждый *даршан* даровал новое блаженство. Во время пребывания в Путтапарти я был полон блаженства и обнаружил, что насыщен особой энергией и могу долго ходить среди огромных толп народа.

Одно из самых впечатляющих переживаний было у меня, когда я увидел, как меняется цвет лица Свами во время *даршана*. Вначале Он был смуглым, как кавказец, затем цвет Его лица сменился на голубой, затем – на черный. Позже я узнал, что у других также было такое видение Его, и я понял, что это не был просто обман моего зрения. Блаженство пребывания в Его Присутствии, восторг от Его

исполнения *бхаджанов* и глубокий покой, который я ощущал в стенах Прашанти Нилаяма оставались со мной еще долгое время после отъезда из Индии.

В 1979 году мой старший брат попросил меня поехать вместе с ним к его пожилому свекру, который был очень болен. Клиническая картина была схожа с той, что была у моей мамы. Около 2 или 3 дней он ни с кем не разговаривал, но в отличие от моей мамы, у него наблюдалась сверхчувствительность. Был ли это инсульт? Приехав туда с моей женой, я решил не отправлять больного в больницу, и мы снова поставили кассету с *бхаджанами* в исполнении Свами. Затем мы сами около получаса пели *бхаджаны* и выполняли Намасмарану. Когда мы закончили, старик открыл глаза и спросил меня, когда я приехал из Аккры. Мы поговорили с ним несколько минут, а затем решили, что лучше оставить его одного, чтобы он отдохнул. Примерно через час после того, как мы вернулись в Аккру, мой старший брат позвонил нам и сказал, что больному стало намного лучше, он был в полном сознании и настоял, чтобы его отвели в туалет. Его выздоровление было таким значительным, что уже через несколько недель он смог поехать в гости к своей дочке в Аккру.

В 1980 году ко мне приехали две преданные Свами помогать украшать алтарь в моем доме, так как моя жена уехала в отпуск на Ямайку с друзьями как раз перед *сатсангом*. И тут внезапно на голове, плечах и коленях статуи Ширди Саи Бабы появился *вибхути*. Мы были поражены этим чудом. Одновременно с этим *вибхути* падал также на установленные на алтаре фотографии. После *сатсанга* мы увидели, как из обрамленного рамкой портрета Свами в полный рост и других фотографий стала появляться *Амрита* (амброзия). Она истекала из уст Свами и текла медленной струйкой за стеклянной рамкой. Это продолжалось примерно час, а затем прекратилось. После возвращения моей жены с

Ямайки мы организовали еще один *сатсанг* у себя дома. И *вибхути* снова стал появляться, как и в ее отсутствие. В том же году на *сатсанге*, в котором участвовали только женщины, во время проведения *арати вибхути* стал сыпаться из ниоткуда прямо на стул, стоявший возле алтаря Свами.

Однажды воскресным днем моя жена, которая сидела со мной в гостиной, пошла в спальню – и тут же выскочила обратно, восклицая: «Свами тут!» Она знаком пригласила меня войти в спальню – и я ощутил сильный и приятный запах жасмина. Свами действительно находился там. Позже мы еще несколько раз замечали этот наполняющий весь дом запах жасмина. Самый последний раз это было во время проведения медицинского лагеря в рамках Всеафриканской конференции по образованию в области общечеловеческих ценностей,

проходившей в Аккре в 1986 году, в комнате для консультаций в Кофоридуе и на той же неделе в небольшом автобусе, перевозившем нас в деревню. Когда мы подъехали к месту, где тогда жили, запах исчез.

В 1986 году мы (два врача и медсестра) отправились в деревню Покуаси для оказания бесплатной медицинской помощи в благотворительной клинике Шри Сатья Саи. Когда мы подъехали к деревне, начался ливень. Дождь был такой сильный, что мы не могли выйти из машины. Но, подождав несколько минут, мы решили, что ливень не должен помешать нам в служении, и начали перебегать по одному в здание больницы – вначале выбежала медсестра, за ней – врачи. К нашему огромному изумлению, дождь внезапно прекратился, но как только третий человек добрался до больницы, снова возобновился. Такова была удивительная милость Свами.

- **Фрагмент из статьи профессора Кофи Одуру в книге Виктора Кану «Сатья Саи Баба: Воплощение Бога».**

УЙТИ ОТ ПОКЛОНЕНИЯ БОГУ В ФОРМЕ ИДОЛА К ПОКЛОНЕНИЮ БОГУ В ДУХЕ

Из нашего архива

СТРЕМИТЕСЬ ПОЗНАТЬ ВЕЧНУЮ ИСТИНУ

Воплощения Любви!

Благотворительность – украшение для рук. Правдивые слова – украшение для речи. Прослушивание священных текстов – украшение для ушей. Зачем еще какие-то украшения?

Не считайте себя телом

Самым важным достижением на духовном пути является осознание себя Духом – Ахам Этат. В данном случае под словом «Ахам» (я) следует понимать Дух, Высшее Я. Слово «Этат» означает «все это», т.е. все объекты проявленной вселенной, плотные и тонкие, а также солнце, луну, звезды и планеты. Эта фраза значит, что вы не являетесь физическим телом. Вы говорите «мое тело», т.е. вы – не тело. Из чего состоит плотное тело? Оно состоит из пяти элементов (*панча бхута*), пяти *пран* (*панча прана*) и пяти оболочек (*панча коша*). Вся вселенная – это тело Всевышнего Бога. Она состоит из подвижных и неподвижных объектов.

Кто осознал, что он не тело, тот познал высшую мудрость, которая в Ведах

называется *джняна*.

Познать эту мудрость – большое счастье. Все, что мы видим во внешнем мире, есть *дришья*. Солнце, луна, звезды, пять элементов, из которых состоит проявленная вселенная – все это есть *дришья*. Наши тела тоже относятся к тем объектам, которые мы видим. Поэтому оно тоже *дришья*, то, что вы видите. Кто же все это видит? Им является *драшта*. Тело есть объект, а вы – наблюдатель. Уберем наблюдателя – и вопрос о *драште* снимается. Некоторые люди говорят о пустоте (*сунье*). Но как они могут говорить о *сунье*, которую не видят?

Послание Ганапати

Учение о *драште* и *дришье* – это важное послание Ганапати, приход которого мы сегодня празднуем. «Га» означает разум (*буддхи*). «На» означает мудрость (*виджняна*). «Пати» означает господин.

Поэтому **Ганапати** есть господин над всем знанием, разумом и мудростью. У этого слова есть и другое важное значение: господин над всеми небесными *ганами* (божествами). У Ганапати есть и другое имя – Винаяка, которое означает, что выше него нет никого. Он господин над всем. Он за пределами состояния отсутствия ума. Тот, кто взял под контроль ум, не может иметь над собой господина.

Не понимая этой истины, мы не идем дальше физической формы Винаяки с головой слона и телом человека. Перед тем, как что-нибудь предпринять или начать изучать музыку или изящные искусства или любую отрасль знания, люди обращаются к Винаяке. Винаяку еще называют Вигнешварой, потому что Он убирает все препятствия с пути верующих, которые от чистого сердца молятся Вигнешваре. Студенты тоже обращаются к Нему с молитвами, в которых просят, чтобы из книг знание вошло в их головы. Сегодня людей интересуют только деньги (*дханам*). Но ни знание, ни власть и положение не будут в радость, если не будет у человека на душе покоя, а он приходит только с чистой преданностью Богу. Человек может обладать большой физической силой, может идти путем медитации и аскезы, может обрести глубокое знание, но все это будет бесполезным, если человек не познает вечную истину о том, что Бог есть истина, мудрость и вечность (*Сатьям гнянам анантам Брама*).

Будьте господином самому себе

Нужно правильно понимать символическое значение слоновьей головы у Ганеша. Слон – очень умное животное. Например, вчера Саи Гита (слониха Бхагавана) услышала звук приближающейся машины Свами и побежала в сторону машины. За машиной Свами ехало много других машин, но Саи Гита безошибочно определила машину Свами, благодаря удивительной способности слонов различать звуки. Поэтому люди говорят «умный, как слон» (*гаджа теливи*). Об обладающем острым умом человеке говорят, что он умный как слон, потому что слоны очень умные животные (*медха шакти*).

Более того, у слонов большие уши, поэтому они слышат даже слабые звуки. Слушать прославление имени Господа (*шраванам*) – первый шаг в духовном делании, для этого человек должен обладать острым слухом. После этого человек должен проанализировать услышанное и применить это на практике. Этот метод называется *шраванам*, *мананам* и *нидхидхьясанам*. К похвале и упрекам (*душана и бхушана*) слоны относятся одинаково. Когда в адрес слона звучат плохие слова, он начинает качаться, пытаясь избавиться от того, что нежелательно, а хорошие слова воспринимает спокойно.

Только Винайка учит людей фундаментальным вещам. Не ограничивайтесь установкой идола Ганеша на время праздника и проведением богослужений в течение нескольких дней. Постарайтесь сами стать Винайкой, господином над самим собой.

Студенты!

У вас есть совесть, которая вас ведет, и сознание, которое есть божественная искра в вас. Ганапати, который управляет органами чувств, должен вести вас, чтобы вы взяли под контроль органы чувств. У поклонения Ганапати в течение десяти дней есть внутренний смысл. Каждый день должен быть посвящен подчинению одного из органов чувств (*индрия*).

Соедините духовное практику и обучение

Студенты и верующие должны понять, что обрести контроль над органами чувств не так уж и сложно. Для этого требуется не усиливать негативные чувства, когда они появляются, а встречать их позитивным отношением. Например, Буддха

противопоставлял гневу демона свою любовь, которая его изменила.

Сегодня многие студенты пребывают в состоянии депрессии и замешательства. Это объясняется их слабостью из-за отсутствия уверенности в себе. Когда у человека есть крепкая вера в Бога, для депрессии не остается места.

Студенты! Такие праздники, как Винаяка Чатурти, нужно обязательно праздновать, но более важно понять внутреннее значение поклонения Винаяке, которое будет иметь продолжительный эффект. Поклонение безжизненному идолу должно привести к поклонению Богу в духе, которого представляет идол. Осознание Бога происходит именно так.

Бог знания

Винаяка – Бог всего знания (*видья*). Но разве знание означает книжную ученость? Нет. Под словом *видья* (знание) понимается все, что относится к проявленной вселенной. К знанию относятся все, что мы делаем: ходим, говорим, смеемся, сидим, едим, прогуливаемся, думаем и т.д. Винаяка – владыка всех областей знания. Сегодня под обучением понимают лишь получение информации. Но помимо знания о физическом мире существует знание, которое относится к химии, искусству и другим областям. Винаяка – владыка всех областей знания. Обучение связано с разумом (*буддхи*). Его нельзя считать простым знанием. Знакомство с книгами нельзя считать знанием. Человек учится в течение всей жизни. Изучение того или иного вопроса можно считать обучением. Но процесс познания должен быть направлен на то, чтобы определить, что преходяще, а что вечно. Это и есть истинное знание.

Студенты усердно молятся Господу Винаяке. Однако Винаяка не просто приходит к тем, кто читает книги. Он помогает всем на всех этапах жизненного пути. К Нему всегда можно обратиться. Поэтому Винаяке поклоняются все люди, и Он есть Господин над всеми живыми существами. Он не принадлежит какой-то одной стране или одному народу или периоду времени. С Ним связаны все места и все время. С Винаякой связаны и некоторые мифы. Их важность в том, что они направляют людей к Богу.

Если хорошо разобраться, то станет ясно, что есть только один Бог, и Он присутствует во всем. Винаяка не существует отдельно от нас. Бог пребывает в наших сердцах как Божественный Дух.

– Отрывки из бесед Бхагавана во время празднования дня прихода Ганеша (Ганеш Чатурти)

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ДУХОВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ САИ

Доклад

Международная организация Сатья Саи (МОСС) организовала конференцию по духовному образованию Саи (ДОС) в Прашанти Нилаяме с 1 по 3 августа 2015 года, в которой приняли участие более 500 делегатов примерно из 50 стран мира. Руководители МОСС, координаторы ДОС, преподаватели и инструкторы ДОС, преподаватели по системе обучения общечеловеческим ценностям Сатья Саи, а также молодежь Сатья Саи все вместе пришли к выводу, что дальнейшее улучшение программы ДОС находится в духе взаимного обмена своим опытом, знаниями и лучшими практическими наработками. Программа ДОС сконцентрирована на вере в Бога, преданности Свами и манифестации нашей внутренней божественности через пять основных ценностей: *сатъя* (истина), *дхарма* (правильные действия), *шанти* (мир, покой), *ахимса* (ненасилие) и *према* (любовь).

Программа конференции началась с вдохновляющих докладов основных выступающих, увлекательных семинаров, инновационной ярмарки по коммуникативным технологиям и специальных тематических групп, а также с вдохновляющих песен, объединяющих многие языки, на которых говорят в странах, где существует МОСС.

Первый день, 1 августа 2015 года

В самом начале Шри С.С.Нагананд, член правления Центрального траста Шри Сатья Саи, приветствовал делегатов, обратив их внимание на важность раннего духовного обучения, которое продолжается всю жизнь. В своей вступительной речи д-р Нарендранатх Редди, председатель Совета Прашанти, остановился на ключевых положениях учения Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы об идеальном образовании Саи. Он также подчеркнул важность идеального учащегося, идеального преподавателя и идеального родителя. Д-р Пал Дхалл, председатель Комитета образования, четко установил цели конференции, призвав делегатов заложить твердый фундамент и основать стартовую площадку для следующего этапа образования Сатья Саи.

Послеобеденная программа первого дня включала хорошо организованную серию

семинаров, основанных на главных темах конференции. Участники разделились по группам, чтобы познакомиться с лучшими практиками в таких областях, как разработка учебных программ, опыт выпускников системы обучения Сатья Саи, распространенный за пределы центра Саи в обществе, а также администрирование и управление в системе обучения Сатья Саи.

Второй день, 2 августа 2015 года

Утро следующего дня началось с вдохновляющего обращения Шримати Гиты Мохан Рам. Делегатам был преподнесен букет красивых историй, описывающих ее духовное путешествие под руководством Самого Бхагавана с пятилетнего возраста. Она сделала упор на силе веры в Бхагавана Бабу и описала Его как идеального духовного учителя, оказывающего всестороннюю помощь в жизни.

Послеобеденная сессия была посвящена сетевой ярмарке обучения Сатья Саи, демонстрирующей широту и глубину программы обучения Сатья Саи. Целью ярмарки было стремление дать делегатам возможность продемонстрировать лучшие практики, пообщаться и поделиться опытом, вдохновляющими проектами и инновационными идеями. Ярмарку посетили члены правления Центрального траста Шри Сатья Саи, члены Совета Прашанти и Всемирного фонда Шри Сатья Саи, лидеры Сатья Саи международной организации, а также делегаты конференции. Более 40 стендов представляли каждую из 11 зон Сатья Саи международной организации и страны всего мира, включая Аргентину, Австралию, Германию, Гайану, Гонконг, Индию, Индонезию, Малайзию, Маврикий, Мексику, Средний Восток, Непал, Новую Зеландию, Россию, Сингапур, Южную Африку, Южную Европу, Таиланд, Великобританию и США. Красочные и красиво оформленные стенды представляли особые профессиональные моменты для преподавателей системы обучения Сатья Саи, осознанности родителей и учителей и инициатив в воспитании, особых потребностей детей, мероприятия и игры для того, чтобы сделать процесс обучения увлекательным, а также многое другое. Также была особая презентация о программе Шри Сатья Саи Видья Вахини, подготовленная Шри Сатьяджит Салианом.

Завершающий день, 3 августа 2015 года

На третий, завершающий день конференции Шри Р.Дж.Ратханакар, член правления Центрального траста Шри Сатья Саи, провел вдохновляющую беседу, подчеркивающую единство всех преданных с Бхагаваном. Он вручил специальные

подарки как *прасад* от Свами всем делегатам.

Госпожа Бернис Мид, координатор национального образования в США, поделилась тем, как она была лично проинструктирована Свами в том, чтобы распространять образование Сатья Саи в области общечеловеческих ценностей в США. Другие выступающие поделились своим опытом, ролью Свами в их жизни, подчеркнули важную роль родителей, преподавателей, координаторов, инструкторов, а также рассказали об организации развития успешной программы обучения Сатья Саи. Утренняя программа завершилась выступлением д-ра Пал Дхалла, изложившего предложенные резолюции конференции, а также последующие действия, которые нужно предпринять.

Конференция завершилась вечером 3 августа прощальным празднованием в Саи Кулвант Холле. Программа началась с короткого обзора работы конференции. Первый докладчик, госпожа Катинка ванн Ламсверде, национальный координатор по образованию, Нидерланды, напомнила делегатам силу и красоту духовного инструмента под названием «Образование Сатья Саи». Она сказала, что самое главное - это важность любви, приверженность учителя своему делу, вера в Свами и необходимость быть в единстве с детьми. Госпожа Бернисе Мид говорила затем о своем духовном опыте и постоянном руководстве Бхагавана при передаче Его учений через программу обучения Сатья Саи.

Музыкальные и культурные программы

В дополнение к обсуждениям на конференции, проходящими в аудитории Пумачандра, было организовано много музыкальных и культурных программ международной организацией Сатья Саи в Саи Кулвант Холле.

Первым выступил хор «Сатья Саи Баба» Малайзии накануне конференции, 30 июля 2015 года, он исполнил много популярных *бхаджанов*: «Джей Говинд Харе» (Слава Кришне, Защитнику всех живых существ), «Баба Саи Баба», «Юга Юга Ке Аватара» (Аватар юг). Перед этим д-р Нарендранатх Редди, председатель Совета Прашанти, говорил о благотворительных мероприятиях, которые проводятся международной организацией Сатья Саи в различных странах мира. После этого была показана видео презентация об этих мероприятиях.

Два представления были сделаны представителями из-за рубежа 1 августа 2015 года. Первое представление – это пьеса под названием «Мосты и Стены», которая показала печальный сценарий о современном человеке, вовлеченном в

многочисленные проблемы по причине недостатка моральных, этических и духовных качеств. Мастерски представленная членами системы образования Сатья Саи Малайзии пьеса подчеркнула важность общечеловеческих ценностей в жизни человека, при помощи которых в обществе могли бы восстановиться единство и гармония. Мифы самонадеянности эго, надменности и невежества растворяется, когда приносится свет Саи, разрушая стены, строя мосты, повествовала пьеса.

После этого выступал хор духовного пения, группа из США. Гимны, исполненные певцами, включали «Безграничная любовь, безграничная любовь», «Возлюбим вечно живого Бога», «Возрадуемся Господу праведному» и «Аллилуйя Господу».

Основанная на любимом принципе Бхагавана «Даива Прити Папа Бити, Сангха Нити», танцевальная пьеса «Принцип Саи: Волшебство Любви» была представлена детьми системы образования Сатья Саи из Великобритании 2 августа 2015 года. Пьеса представляла различные истории об идеальных личностях, иллюстрирующие данную тему. Это включало истории святого Тьягараджа, Джеймса Макдональда, Шри Кришны, Абу-Бен Адхема. Пьеса завершилась посланием о единстве всех религий. Украшенное многими танцами детей, мероприятие закончилось попури из *бхаджанов*.

Первым пунктом программы 3 августа 2015 года была итоговая презентация трудов трехдневной конференции по духовному образованию Саи, которая проходила в аудитории Пурначандра с 1 по 3 августа 2015 года. Затем последовало выступление хора «Сарва Дхарма», состоявшего из преданных из Эстонии, Литвы, Польши и Латвии. Начав с молитвенной песни, посвященной Господу Ганеше «Ом Ган Ганапатайе Намах», певцы затем исполнили молитву Сарва Дхарма «Ом Татсат Шри Нараяна Ту» и после этого песню, описывающую истинную природу человека «Шивохам Шивохам» (Я Шива, Я Шива). Затем прозвучали духовные песни на английском и различных других языках, а завершилось выступление песней мира «Ом Шанти Ом».

АВАТАР ЛЮБВИ

Уголок ученика

Мое путешествие с Бал Викас Шри Сатья Саи началось с 2007 года, когда моя бабушка, ревностная преданная Саи Бабы, привела меня в школу Бал Викас, которая находилась в нашем районе. Сначала я не воспринимала духовные занятия всерьез, но позже у меня появилась к ним эмоциональная привязанность и

безграничная тяга. На уроках мы регулярно практиковали пение *бхаджанов*, а также разучивали молитвы и *шоттры* (стихотворения). Я осознаю разницу между тем образом жизни, который у меня был до того, как пришла в эту школу, и тем, каким он стал сейчас.

В детстве меня мучили кошмары, и я страшно боялась просыпаться по ночам, когда они мне снились. Но с тех пор, как перед сном я начала читать *шлоку* «Карачарана Критам Ваак...», которую дал мне мой Гуру, ужасные сны перестали ко мне приходить.

Припоминаю еще один случай, который укрепил меня в вере о вездесущности Саи Бабы, когда кокос, предложенный Саи Бабе, таинственным образом треснул, издав громкий звук. Это случилось в нашем доме во время *арати* по завершению *бхаджанов*. Все преданные были так счастливы, что Саи Баба был с нами и принимал наши молитвы.

В последние три-четыре года я хотела получить сертификат по плаванию национального уровня, но никак не могла пройти отборочный тур, т.к. плавала медленно. В этом году я обратилась к Саи Бабе с молитвой помочь мне пройти тур. И по милости Саи Бабы меня выбрали «Вратарем номер 1» в команду по водному поло города Манипур для участия в «Национальном водном чемпионате – 2014» в Калькутте.

Был и другой случай, когда Саи Баба снял мне высокую температуру. У меня был сильный жар, и мои родители, оба врача, лечили меня безуспешно два-три дня. Все в доме были обеспокоены. Моя бабушка нанесла мне на лоб немного *вибхути* и дала мне немного в рот, а затем я уснула. Благодаря чудодейственному *вибхути* Саи Бабы, на следующее утро я была абсолютно здорова и пошла в школу. Я очень люблю играть на скрипке. Образовательная программа Бал Викас предоставила мне возможность выступить на сцене со скрипкой. Я действительно верю в слова Свами, который говорит: «Если ты сделаешь один шаг ко Мне, Я сделаю сотню шагов к тебе».

Бхагаван сошел на землю как *Аватар* Любви, чтобы изменить человечество и установить на земле абсолютный мир, направив человеческий ум на Любовь, которая является самой важной из пяти общечеловеческих ценностей и присутствует во всех живых существах как Божий дар.

-- Медха Чиром

Важные высказывания

Прочтите следующие высказывания Бхагавана Саи Бабы и найдите эти слова в таблице:

Best, enough, reinforce, efforts, grace, world, tree, different, countries, flowers, happiness, fruit, juice.

- Если ты сделал все от себя зависящее, но этого недостаточно, позови Меня. Я всегда готов подкрепить твои усилия
 - Своей милостью.
- Весь мир – это одно дерево. Разные страны – это его ветви. Бог – это корень, люди – цветы, счастье – плоды, а самоосознание – священный сок, находящийся внутри.
- Волны являются украшением океана, луна – украшением неба, а добродетели – украшением человека.
- Жизнь без характера пуста, как храм без светильника, как фальшивая монета или как воздушный змей с оборванной веревкой.

Свами дает советы ученикам

Каждый студент должен соблюдать три принципа равенства, единства и сотрудничества. Образование – это не только чтение, письмо и прослушивание. Ученые степени не несут истинную информацию об образовании. Без мудрости и духовного знания, может ли существовать настоящее образование? Образование предназначено не для зарабатывания денег, но для того, чтобы жить правильно. Любое образование, которое дает лишь мирские знания и способствует развитию интеллекта, но не включает работу над характером, является абсолютно бесполезным. Истинное образование должно способствовать развитию нравственности, характера и духовности. Наука и технологии бесспорно необходимы для комфортного существования. Но невидимая сила лежит в основе этого физического мира. Сегодня студенты должны овладеть знаниями как о физическом мире, чтобы быть способными заработать себе на жизнь, так и духовными, чтобы понимать, что поддерживает жизнь.

Сочетание этих двух видов знаний способствует расцвету человечества. Именно нравственность придает ценность человеческой жизни.

ТРАНСФОРМАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ ЛЮБВИ

Д-р ШАИЛЕШ ШРИВАСТАВ

ФОРУМ ВЫПУСКНИКОВ

Много лет назад, в 1982 году, я был студентом первого курса Сваминоного подготовительного отделения для поступающих в Университет - и впервые оказался на территории Сваминой резиденции, в Трайи Бриндаване. Конечно, к этому моменту я знал, что Свами – Бог, и я видел на фотографиях, как Ему поклоняются. Я только что побывал в Прашанти Нилаяме и видел Свами, когда Он вышел к нам давать *даршан*, и даже пытался отдать Ему письмо.

Я оказался рядом со Свами

И вот, меня посадили прямо напротив маленького одноместного дивана, куда должен был сесть Свами, так близко, что я мог коснуться его рукой. Это было в доме Свами, и вокруг было много других новых студентов. Через несколько минут Свами вышел к нам и сел прямо напротив меня! Всё, что я помню – это то, что в течение почти часа я непрерывно плакал – и даже не мог поднять на Него глаз. Свами, должно быть, прекрасно видел, что со мной происходит, но, по Милости Своей, ни о чём меня не спрашивал, хотя Он задал многим другим студентам вопросы о том, откуда они приехали, и говорил с ними. Встреча закончилась. Во мне что-то изменилось, я сам не знаю, что именно; и с этих пор я больше не был таким, как прежде!

Свами – всеведущий Бог

Через несколько дней, стоя на пороге Своей резиденции в Бриндаване, Свами спросил нас: «Кто из вас хочет поехать в Парти на зимние каникулы перед *дасарой*?» Почти все подняли руки! Вскоре мы приехали в Парти, и я впервые оказался рядом, и я встал и попросил Его: «Свами, моя мама сюда приехала; пригласи нас на интервью!» Он быстро сказал в ответ: «Предложи гирлянду!» - и велел мне сесть. На следующий день Он Сам подошёл ко мне и внезапно спросил: «Где отец? Вчера ты просил об интервью!» Я был ошарашен и сказал: «Свами, не отец приехал, мать приехала!» Свами ответил без каких-либо лишних слов, словно Он об этом не знал: «Хорошо, позови её!»

И тот же самый невинный Свами внезапно превратился во всеведущего Бога в

комнате для интервью. Это было первым моим открытием. Проведя некоторое время со многими из нас во внешней комнате, Он пригласил нас с мамой во внутреннюю комнату для личного интервью. Он провёл с нами всего лишь две или три минуты - и всё это время стоял. У нас даже не было времени реагировать: Он Сам говорил о нашей семье, и это дало нам возможность увидеть, что Он на самом деле является всеведущим Богом. Это было наше с мамой первое интервью и, поскольку мы были из северной Индии, Он никаким обычным способом не мог узнать столько всего о нашей семье. Его описание нашей семьи было абсолютно верным и спонтанным! Непосредственно перед тем, как мы вышли из комнаты, Он взглянул на меня и сказал: «Ты тоже иногда не вполне хороший. Будь хорошим!» Говоря эти слова, Он с любовью погладил меня по щеке. Я был глубоко потрясён, ощутив Его любовь. Я осознал, какой Он добрый: являясь всеведущим, Он ничего не сказал о многих ошибках, которые я совершил! Он по-настоящему завладел моим сердцем, и я принял решение радовать Его.

Любящий Господь отвечает на наши молитвы

Прошло полтора года с тех пор, как я поступил в 11-й класс, а я всё ещё ни разу не возвращался в Дели. Настали вторые зимние каникулы, и Свами был в Парти. Студентов из Бриндавана попросили поехать на эти каникулы домой. Мы с ещё одним моим одноклассником из Дели решили, что мы сначала поедем к Свами за Его благословением и разрешением. Мы вдвоём сели на поезд до Дхармаварамы, были там к 2-м часам ночи и, наконец, добрались до Парти рано утром, к 6-ти часам. Как только мы вошли в Ашрам, нас встретил наш старший преподаватель и предупредил нас. Он сказал нам, что Свами специально сообщил всем, кого это касалось, что ни одному студенту из Бриндавана не должно быть позволено приехать в Парти. И ещё сказал нам, что нам надо получить *даршан*, глядя на Свами из окна комнаты в здании Ист Прашанти, а затем тихо и спокойно уехать.

У нас не было выбора, и мы должны были довольствоваться *даршаном* с большого расстояния. Мы молились Свами о том, чтобы Он не был недоволен нами, поскольку мы хотели лишь получить Его благословение на свою поездку домой. Когда *даршан* закончился, мы увидели, что тот же самый старший преподаватель идёт к нам быстрым шагом. Он снова сказал нам то, что нас удивило. Свами внезапно позвал его на интервью и сказал ему: «Тут двое студентов приехали из Бриндавана. Они направляются в Дели. Дай им вот это *вибхути* и скажи им, что они могут сесть спереди и получить *даршан*!» Наша радость не знала границ, когда мы

осознали, каким любящим является наш всеведущий Господь. Мы смогли сесть прямо напротив Бхаджан-холла и получить Его *даршан*! Да, воистину, в жизни бывают удивительные повороты судьбы – и наш любящий Господь действительно отвечает на наши молитвы. На самом деле, Он даёт нам намного больше, чем то, о чём мы просим!

Сигнализация не сработала

Когда я заканчивал второй курс Сваминого Подготовительного отделения, студенты Бриндавана организовали выставку научных достижений в Кальяна Мандапам, возле резиденции Свами. Свами приехал на эту выставку на следующий день вместе с губернатором штата Карнатака Шри Говиндом Нараяном. Мы выставили там два экспоната. Один из них назывался «Улыбающийся Ужас». Это был настоящий человеческий череп, взятый нами из кабинета биологии, и вместо глаз у него были мигающие светодиодные лампы. А другой экспонат назывался «Дом будущего». Там были установлены три разных сигнализации: охранная сигнализация у входа, чтобы не проникали грабители; сигнализация, оповещающая, что на улице идёт дождь; и пожарная сигнализация. Всё работало замечательно; и, поскольку это был последний экспонат, с которым посетители знакомились перед тем, как покинуть выставку, Свами подошёл к нему в самом конце. Наш ректор, сопровождавший Свами вместе с другими людьми, привлёк внимание Свами к этим двум экспонатам и стал что-то объяснять. Свами заглянул в коробку с «Улыбающимся Ужасом», посмотрел на меня и одарил меня чарующей улыбкой. Я был счастлив. Затем ректор рассказал Свами о сигнализациях и предложил Ему поместить руку в проём входной двери, ведущей в дом, чтобы зазвенела охранная сигнализация. Свами с невинным видом это сделал, но ничего не произошло. Ректор нахмурился, глядя на меня; я проверил сигнализацию и убедился, что с ней всё в порядке. Ректор просунул руку в дверь, и сигнализация сработала. Он был счастлив и попросил Свами ещё раз проверить её. Свами опять поместил руку в дверной проём – и, к нашему ужасу, сигнализация не издала ни звука. Ректор стал проверять снова, как она работает, и она сразу же зазвонила. Слегка смущаясь, он посмотрел на Свами. Свами повторил своё действие, и сигнализация не сработала опять. Наш глупый интеллект не смог понять того, что Сам Свами сообщил нам, смеясь: «Я - не вор!» И, почти спонтанно, жена губернатора добавила: «Свами всего лишь Читта Чора (похититель сердец)», – и Свами улыбнулся!

Почти десять лет спустя, когда я стал одним из преподавателей, в Прашанти

Нилаяме мы организовали аналогичную выставку, и повторился тот же самый эпизод. На этот раз Свами оставил это без комментариев, но стало ясно видно Его более глубокое послание. Для неверующих людей оно звучит так: «Помните, что Он может войти, оставшись незамеченным!» Для преданных оно звучит так: «Он всегда в нас, так зачем же бояться?» И есть ещё одно послание для всех нас: «Сигнал тревоги зазвучит, только если Он нас покинет!»

– Д-р Шаилеш Шривастав является преподавателем факультета Института Высшего Образования Шри Сатья Саи.

Духовные знания необходимо усваивать и воплощать в жизнь

В наши дни люди не задумываются о том, что в каждом из них присутствует Божественное Начало, все их устремления направлены вовне. Чтобы найти Бога, нет необходимости куда-то отправляться. Человек должен твердо уверовать, что Бог пребывает в нем самом. Чтобы ощутить Бога в себе, нужно лишь обратить взор во внутрь себя. Люди увлекаются множеством духовных практик, которые носят весьма поверхностный характер. Нужно это понять. Никакая ученость не пойдет на пользу, если нет осознания в душе. Ученые могут комментировать тексты писаний, но при этом не имеют внутреннего духовного опыта. Человек, изучивший *Веды*, может разъяснять значение отдельных фраз, но не имеет представления о *Веда Пуруше*, Всевышнем, которого *Веды* воспевают.

Саи Баба