

Февраль 2016

ИСТИННАЯ ЧЕЛОВЕЧЕНОСТЬ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ

В ЕДИНСТВЕ МЫСЛИ, СЛОВА И ДЕЛА

АВАТАР ГОВОРИТ

Преданность – это основа для обретения знания Высшего Существа. Преданность – универсальное средство для избавления от болезни рождения и смерти. Она ведёт человека к обретению знания о вечной истине и дарует ему освобождение, которое является конечной целью жизни.

(стихотворение на санскрите)

РАЗВИВАЙТЕ ДРУЖБУ С БОГОМ

Воплощения Божественной Любви!

Преданность – царский путь к достижению высшего состояния духовности. Преданность – это так же и путь для человека, который хочет избавиться от мирских трудностей и печалей и стать счастливым. С помощью преданности можно устранить печали, обрести полноту счастья и блаженство освобождения.

Путь преданности

С древних времён Бхарата наделяет мир покоем и безопасностью. В Бхарате есть традиционная молитва о том, что каждому человеку в мире следует быть счастливым и обрести блаженство. *Самаста Локах Сукхино Бхаванту* (Пусть будут счастливы все существа во всех мирах!). На этой земле богатого духовного наследия сегодня царит и с каждый днём возрастают беспокойство, несправедливость и ложь. В чём причина? В недостатке привязанности к Богу и преданности Ему. Человек всё время борется только для того, чтобы получить временные и преходящие мирские удобства и удовольствия. Человек не стремится обрести покой ума и вечное *Атмическое* блаженство.

Цена блаженства – Любовь к Богу

Для того чтобы получить что-либо в этом мире, человек должен заплатить определённую цену. Если вы хотите купить в магазине носовой платок, вы должны заплатить десять рупий. Вы не можете взять носовой платок, не заплатив за него предписанную стоимость. Если вы должны заплатить деньги даже за непостоянный и недолговечный предмет, то естественно, вы должны заплатить соответствующую стоимость для обретения постоянного блаженства. Что это за цена? Это цена чистой любви, которая является священной, всегда новой и божественной. Это не мирская любовь. Чистая любовь всегда объединяет, она не знает взлётов и падений, и никогда не возрастает, и не убывает. Эта любовь всегда даёт и никогда не забирает. Каждому человеку следует понять различие, существующее между мирской любовью и божественной. Мирская любовь только берёт и никогда не даёт, а божественная любовь только даёт и никогда не забирает.

Сердце преданного

Приведу небольшой пример. Однажды Господь Вишну спросил Нараду о том, какой из пяти элементов больше. Нарада ответил: «Земля». Тогда Вишну заметил: «Три четверти земли покрыто водой. В таком случае, какой же элемент больше?» Нарада согласился, что это вода. Вишну сказал: «Но мудрец Агастья сделал один глоток и выпил весь океан. Тогда не больше ли Агастья воды?» Нарада ответил: «Да, Ты прав, мой Господь, Агастья больше». Вишну опять спросил: «Но Агастья – это только маленькая звезда в *Акаше* (небе). Что же больше звезда или небо?» Нарада ответил: «Небо». Господь согласился и сказал: «У тебя верное понимание. Небо поистине больше. Когда Господь воплотился в образе Ваманы, Он попросил у царя Бали три шага земли. Получив три шага земли, Вамана принял форму Тривикрама и одним шагом охватил всю землю, вторым – всё небо. Теперь не оставалось места для третьего шага. Для третьего шага царь Бали подставил свою голову. Тогда больше Бог или небо? Нарада ответил: «Свами, если один шаг Господа охватывает всё небо, то какой же большой является вся Его форма? Поистине, Бог больше». Вишну спросил: «Бог, пронизывающий весь космос, обитает в сердце Своего преданного (*бхакты*). Тогда преданный больше Бога?» Нарада ответил: «Поистине преданный больше Бога».

Три греховных поступка Шанкары

Что такое греховный поступок, и что такое заслуга? Однажды во время своего путешествия по стране Ади Шанкара вместе со своими учениками пришёл в Варанаси. Стоя перед алтарём Господа Вишванатха, он сказал: «Я совершил три греховных поступка. О, Господь, скажи мне, как я могу искупить эти грехи».

«О, Господь Вишванатх! Мой первый грех заключается в том, что, несмотря на то, что я знаю, что Бог находится за пределами ума и речи, и обучаю этому других людей, я написал несколько гимнов (*стотр*), в которых пытаюсь описать Тебя. Это свидетельствует о несоответствии моих мыслей словам. Далее, я верю в духовные высказывания о том, что Бог пронизывает и наполняет всё в проявленной вселенной, и обучаю этой истине всех людей. Тем не менее, я пришёл в Варанаси для того, чтобы получить Твой *Даршан*. Это свидетельствует о том, что мои мысли, слова и дела противоречат друг другу. Это мой второй грех. Третий заключается в том, что я твёрдо верю в наставления священных текстов о том, что один и тот же *Атман* имманентно присутствует во всех существах, и не существует разницы между *дживатмой* (индивидуальной душой) и *Параматманом* (вселенской Душой).

Я провозглашаю эту истину во всех своих лекциях, но я пришёл сюда, чтобы предстать перед Тобой, как будто мы отделены друг от друга и отличаемся друг от друга. Это мой третий грех. Поэтому я молюсь о том, чтобы я мог искупить эти три греха, в которых я повинен».

Неверно думать одно, говорить иное, а поступать совсем по-другому. *Манасьекам Вачасьекам, Карманьекам Махатманам; Манасьяньятх Вачасьяньятх, Карманьяньятх Дуратманам* (благородными являются те люди, чьи мысли, слова и

дела находятся в совершенной гармонии; те, у кого нет такой гармонии, безнравственные люди).

Единство мыслей, слов и дел – это основной принцип истинной преданности. Если у вас есть непоколебимая вера в Бога и любовь к Нему, если вы глубоко погрузились в чистую любовь, то вы осознаете природу Божественности. Для того чтобы помочь человеку понять это, Бог воплощается на Земле в теле человека, ходит среди людей и общается с ними. *Дайвам Мануша Рупена* (Бог принимает форму человека). Тем не менее, не все могут распознать Его.

Единство в многообразии

В этом мире люди получают различные виды образования. Есть много образованных людей, которые видят многообразие в единстве. Но очень мало людей, которые видят единство в многообразии.

Вы читаете священные тексты и поёте Ведические *мантры*, не понимая их истинного смысла и внутреннего значения. Вы постоянно повторяете *мантры* подобно магнитофону, но не осознаёте смысл, заложенный в них. Мирское образование предназначено для обеспечения жизни здесь, а духовное – для жизни в последующем мире. Вы думаете, что мирское счастье – это всё, что вам нужно. Несомненно, мирское образование необходимо для того, чтобы жить в этом мире. Но для того, чтобы осознать *Атмический* принцип, вам нужно духовное образование. Для жизни человеку нужно и мирское образование, и духовное. С одной стороны, у вас есть такие склонности, как *кама* (желание), *кродха* (гнев), *лобха* (жадность), *моха* (заблуждение), *мада* (гордыня) и *матсарья* (зависть). С другой стороны, у вас есть такие добродетели, как *сатья* (истина), *дхарма* (праведность), *шанти* (покой), *према* (божественная любовь) и *ахимса* (ненасилие). Жизнь подобна футбольному полю, на котором мяч посылают в обоих направлениях. Вам следует посылать мяч в ворота. Куда должен лететь мяч, чтобы вы могли победить? Он должен проследовать между двумя столбами – мирским образованием и духовным. Тогда будет победа. Если мяч проследует за пределами этих двух столбов, то цель не будет достигнута. У человека должны быть верные представления о *карма марге* (пути действия) и *дхарма марге* (пути праведности).

Люди говорят, что Бог является *Ардханаришварой* (соединением форм Шакти и Шивы). Он наделён мужскими и женскими качествами. На самом деле, у каждого человека есть эти качества. Человек является соединением материи и энергии. Что такое материя, и что такое энергия? Тело человека – это материя, а *Атман*, находящийся в нём, это энергия. Тело – это *пракрити* (женский принцип), а *Атман* – это Шива (мужской принцип). Человек является комбинацией этих принципов. Мир является комбинацией материи и энергии. Бог пронизывает всю природу.

Бог находится не в отдалённых землях, Он – внутри вас.

Недостатки находятся не где-то вдали.

Они там, где совершается неверное действие.

(стихотворение на телугу)

Один и тот же принцип присутствует повсюду. *Экам Сат Випрах Вахудха Ваданти* (истина одна, но мудрецы называют её по-разному). Истина одна, Бог один. Вы можете назвать Его любым именем: Рама, Кришна, Иисус, Нанак, Аллах. Имена и формы могут быть разными, но Божественность одна и та же. Одному человеку может нравиться сладость *джилеби*, другом – *гулаб джамун*, третьему – *бадам кхир*. Названия и формы этих сладостей различные, но сахар, находящийся в них, один и тот же. Никому не следует думать, что Бог отличается от вас. Вы – Бог. Бог находится внутри вас, вокруг вас. Вам следует размышлять о Боге, находящемся в вас, с чистой преданностью. Вы забыли себя. Ваше истинное духовное устремление – это обращение взгляда внутрь сердца. Тогда вы увидите свой образ в зеркале своего сердца. Следуйте по пути *джняны* (духовного знания) и *бхакти* (преданности).

Follow the Path of Jnana and Bhakti

Стремитесь осознать разницу, существующую между *джняной* и *аджняной* (мудростью и невежеством). Предположим, повсюду, с четырёх сторон, в комнате расставлены зеркала. Человек входит в комнату и обнаруживает, что, в какое бы зеркало он ни посмотрел, он видит своё отражение. Он чувствует удовлетворение от того, что он является всеми отражениями. Это *джняна*.

Когда в эту комнату входит собака, она видит там много собак. Она думает, что все эти собаки хотят напасть на неё, и поэтому нападает на них. В результате зеркала разбиваются на кусочки. На самом деле собака вступает в драку сама с собой. Когда она видит выход из комнаты, она чувствует облегчение и уходит. Таким является и состояние *аджняны* (отсутствия мудрости). *Аджняна* является причиной зависимости человека. Человек думает, что он отличается от *Атмана*. Хотя он является *Атманом*, он заблуждается и думает, что является телом.

Человек связан цепями зависимости. Есть два пути для того, чтобы избежать этих цепей. Человек может вырасти, разорвать их и освободиться, или он может стать очень маленьким. Повторять *Шивохам, Шивохам* (Я – Шива, я – Шива), стать большим и разорвать цепи – это путь *джняны*. Повторяя *Дасохам, Дасохам* (Я – слуга Бога), вы становитесь очень маленькими. Стать маленьким и спастись – это путь *бхакти* (преданности). Поэтому существует два пути для освобождения человека – путь *джняны* и путь *бхакти*. Путь *джняны* трудный, а путь *бхакти* простой. *Бхакти* – это всеобъемлющая любовь. Твёрдо верьте в глубине своего сердца и наполните всю свою жизнь любовью. Нет пути лучше, чем этот.

Трудности непостоянны

Воплощения Божественной Любви!

Жизнь человека наполнена невзгодами, трудностями и различными видами страданий. Без испытаний и несчастий человек не может достичь возвышенного положения в жизни. И люди, и нации переживают множество проблем. Вам следует понять, что удовольствие – это промежуток между одной болью и другой. На самом деле, трудности – это шаги, которые позволяют вам подниматься на более высокий уровень. Вы можете получить результат только после того, как переживёте трудности. Даже реализованный человек достигает этой стадии только после того, как столкнётся с трудностями. Какая польза от алмаза, если его не подвергнут обработке? Каким бы чистым ни было золото, для того чтобы сделать из него украшение, его необходимо поместить в огонь и обрабатывать молотком. Переживайте все трудности с мыслью о

том, что они являются ступенями, ведущими к более высокому уровню развития. Только тогда вы сможете пережить покой и счастье. Если вы будете продолжать беспокоиться из-за своих трудностей, то они будут возрастать. Когда трудности будут умножаться, не относитесь к ним, как к проблемам.

После 12 лет изгнания и жизни в лесу Пандавы один год жили инкогнито. Кришна симпатизировал им и всегда интересовался их благополучием. Это не говорит о том, что Он не знал, как они жили; Он знал всё. Всё было сделано для того, чтобы они могли подняться на более высокий уровень духовного развития. Однажды Дхармараджа пошёл на прогулку с Кришной, сказав, чтобы братья пошли назад. В те дни было принято, чтобы младшие братья слушались старшего брата. Дхармараджа сказал Кришне: «Кришна, мы – мужчины, и поэтому можем пережить все трудности. Но Драупади страдает слишком сильно; она даже не видит солнечного света. Я не могу этого выносить. Пожалуйста, дай ей совет». Кришна ответил: «В этом нет необходимости». Он сорвал листок с дерева, что-то написал на нём, сложил его и отдал Дхармарадже со словами: «Когда ты столкнёшься с непреодолимыми трудностями, прочитай то, что здесь написано». Что же там было написано? Однажды, когда у Пандавов возникла серьёзная проблема, Дхармараджа развернул листок и прочитал: «Эти трудности непостоянны».

Развивайте дружбу с Богом

Такие духовные практики, как *джапа*, *дхьяна*, *тапа*, *бхаджаны* и т.д., являются второстепенными. Основная духовная практика – это любовь. Любовь должна быть основой всех остальных практик. Если у вас есть любовь, то достаточно одной из этих практик. Есть девять путей преданности: *Шраванам* (слушание), *Киртанам* (воспевание), *Вишнусмаранам* (размышление о Вишну), *Падасеванам* (служение Его лотосным стопам), *Ванданам* (приветствие), *Арчанам* (поклонение), *Дасьям* (служение), *Снехам* (дружба), *Атманиведанам* (преданность). *Снехам* в этом списке стоит перед *Атманиведанам*. Поэтому развивайте дружбу с Богом. Если вы являетесь другом Бога, то вы едины с Ним. Тогда легче будет достичь следующей стадии преданности

Стремитесь обрести дружбу с Богом. Он – единственный истинный друг. Мир – это книга, время – учитель, Бог – истинный друг. Ваши мирские друзья будут находиться с вами до тех пор, пока у вас будет власть и положение в обществе. Никто не останется с вами, когда вы утратите их. До тех пор, пока у вас будут в кармане деньги, они будут говорить: «Давай пойдём в кафе, давай сходим в кино». Они оставят вас, как только ваш карман опустеет. Такова природа дружбы. Сделайте Бога своим лучшим другом; вам не следует колебаться.

Все являются воплощениями Бога, наделённым разными именами и формами. Господь Кришна сказал: «Все – искры Бога». Не только люди, но даже насекомые и другие организмы – искры Бога. Есть люди, которые не верят в Бога. Их называют атеистами. Они говорят: «Бог не существует». Они говорят слово «существует» и отрицают это.

«Существует» означает, что Бог есть. Атеисты говорят: «Бога нет нигде». Но, если вы немного измените слово в этом предложении, то получится: «Бог здесь и сейчас (прим. переводчика: игра слов nowhere и now here)». Небольшое изменение в слове. И теисты, и атеисты – творения Бога. Все они близки Богу. Каждому человеку следует любить Бога. Бог – это Любовь, Любовь – это Бог. Живите в Любви. Всё, что вы делаете без любви, бесполезно. Размышляйте о Боге с любовью. Осознайте, что Бог находится в вас, а вы являетесь Богом.

(в конце выступления Свами спел песню «Према Мудита Манасэ Кахо...»)

- Выступление Бхагавана в Саи Шрути, в Кодаиканале 29 августа 1991 года.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ШРИ САТЯ САИ ЕЖЕГОДНЫЙ СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК 2016

Отчет

Упорство, твердость воли являются основными чертами успеха, а в сочетании с самоотверженностью и командным духом дают ошеломляющий результат. Более двух тысяч студентов образовательных учреждений Шри Сатя Саи продемонстрировали эти самые качества. Вместе они подготовили зрелищное представление мужества, упорной работы, мастерства, великолепия во время ежегодного спортивно-культурного праздника, этого замечательного события в ежегодном графике их учебного процесса, который состоялся 11 января 2016 г.

Это событие является важнейшей частью интегральной образовательной системы, основанной на общечеловеческих ценностях, которое практикуется в этих заведениях более тридцати пяти лет. Основная мотивация такого подношения – порадовать почетного Ректора-Основателя Шри Сатя Саи Бабу. На самом деле во время публичной беседы 14 января 2003 г. Бхагаван сказал: «Присутствующим здесь людям необходимо понять разницу спортивной деятельности наших студентов и студентов из каких-либо других мест. У студентов за пределами наших заведений в уме только одна цель, а именно: выиграть приз или получить медаль, в то время как у наших студентов только одно стремление – доставить удовольствие Свами».

Местом проведения спортивно-культурного праздника стал Шри Сатя Саи Хилл Вью стадион, который был красочно украшен по этому случаю. Когда автомобиль Бхагавана с установленной на нем Его прекрасной фотографией въехал на стадион в 7.30 утра в сопровождении эскорта мотоциклистов, духовой оркестр филиала Института высшего образования Шри Сатя Саи (ИВОШСС) из Анантапура заиграл приветственные мелодии. Их сопровождал медленным шагом эскорт особого

контингента, впереди которого шел духовой оркестр филиала Института в Прашанти Нилаяме. Когда грандиозная процессия достигла Шанти Ведики, присутствующие капитаны университетских команд образовали шатер из флагов, а группа студентов, исполняющих Ведические песнопения, исполнила торжественное приветствие Бхагавану. Вице-канцлер ИВОШСС также вместе с руководством образовательных учреждений Шри Сатья Саи предложили Ему свои приветствия. После этого во время утреннего и вечернего показов, начались выступления каждого учебного заведения.

Утренний показ спортивно-культурного праздника

Утренняя часть спортивного праздника началась с церемониального марша, которым прошли красиво одетые отряды различных образовательных учреждений перед Шанти Ведики и предложили свои приветствия Божественному Ректору Бхагавану Бабе. Затем провели церемонию поднятия флагов, принятие присяги участниками и зажжение факела спортивных соревнований на горе Ханумана.

Первой программой спортивных мероприятий было выступление студентов-мотоциклистов из филиала Института из Мудденахалли, которые продемонстрировали свое великолепное мастерство маневрирования и исполнили на мотоциклах невероятные фигуры высшего пилотажа.

Следующими выступили учащиеся высшей средней школы Шри Сатья Саи (мальчики), Сатья Саи Мирпури музыкального колледжа и филиала института из Прашанти Нилаяма, которые устроили театрализованное представление своих спортивных достижений, куда вошли танец драконов, игра в бумеранг, гимнастические упражнения, прыжки на рампе, акробатические трюки, выступление на роликовых коньках и красивые танцевальные композиции. Все представление являло собой великолепное шоу мужества, уверенности, балансирования и упорства учащихся. Отличные комментарии и хорошее музыкальное сопровождение добавили программе колорита. Утренняя программа подошла к концу с предложением *арати* в 9.45 утра.

Вечерняя часть спортивно-культурного праздника

Вечерняя программа началась в 16.00, когда автомобиль Бхагавана торжественно въехал на стадион. Первым был показ учащихся английский средней школы им. Шри Ишвараммы, которые продемонстрировали к восторгу зрителей свою реакцию, гибкость и силу в ритмических танцах, смелых гимнастических упражнениях и синхронных движениях.

Все пространство стадиона, в котором происходили действия, представляло собой изобилие красок, когда вышли учащиеся начальной школы Шри Сатья Саи для показа

своей спортивной и культурной программы. Помимо красочных танцев, притягивавших взор своими построениями, они показали спортивную гимнастику и восточные единоборства. Самыми привлекательными событиями стали танец с зеркалами, танец веселого Рождества в исполнении учащихся, одетых в костюм Санта Клауса, и красочный танец с кольцами в руке.

Следующее представление было исполнено студентками филиала из Анантапура, которые продемонстрировали великолепное равновесие и сноровку на мотоциклах и исполнили танцы с различными построениями захватывающей красоты. Другое театрализованное представление спортивных мероприятий было исполнено учащимися колледжа медицины и смежных наук, которые вначале исполнили восточные единоборства, показав замечательную сноровку, а затем исполнили *якшагану* (прим.: один из основных видов музыкально-танцевальных представлений индийского народного театра), подчеркивая нюансы этого традиционного народного творчества. Далее шел еще один показ восточных единоборств в исполнении учащихся филиала из Бриндавана. Затем они продемонстрировали красочный баскетбол с акробатическими трюками, и по окончании выступления в костюмах воинов с мерцающими в темноте ночи зажженными факелами показали красивые фигурные композиции. Великолепный показ спортивных и культурных мероприятий подошел к концу предложением *арати* в 19.00.

Музыкальная и культурная программы

Помимо спортивных и культурных мероприятий, проводимых на стадионе Хилл Вью Шри Сатья Саи Хилл Вью 11 января 2016 г., в Саи Кулвант Холле были организованы музыкально-культурные программы учащимися различных образовательных учреждений Сатья Саи с 12 по 15 января 2016 в рамках спортивного праздника.

«Наши жизни – Твое послание»: постановка. 12 января 2016 г первым показом стала постановка под названием «Наши жизни – Твое послание» в исполнении учащихся старших классов Шри Сатья Саи средней школы из Прашанти Нилаяма. В соответствии с названием постановка отразила то, как стойкая приверженность праведности учащихся Саи, работающих в офисе солидной корпорации, изменила рабочую этику компании и укрепила ее репутацию. Восхитили отличный сценарий, великолепная игра учащихся и реалистичная история постановки, передающей послание Бхагавана Бабы Своим учащимся и преданным, которые должны сделать свою жизнь Его посланием, практикуя Его учение.

Бхакта Рамдас: постановка. Вторая постановка под названием «Бхакта Рамдас» (преданный Рамдас) была исполнена учащимися филиала из Бриндавана 13 января 2016 г. В постановке была показана поучительная история жизни великого преданного Господа Рамы, рассказывающая о том, как Рама и Лакшмана заплатили деньги, потраченные им на постройку храма Рамы, царю Танише и освободили его из тюрьмы, ярко раскрывая силу преданности, которая спасла его жизнь, преодолевая все злоключения. Перед этим учащиеся очаровали преданных завораживающей оркестровой музыкой, чистота исполнения которой была достойна похвал.

Атман Видья: музыкальная постановка. **Головокружительная**, замечательная постановка на тему «Атман Видья» (познание самого себя) была исполнена студентками филиала из Анантапура в рамках ежегодного спортивно-культурного праздника 14 января 2016 г. С помощью инновационных технических приемов, в сочетании с выразительными жестами группы студенток на сцене, в прекрасно **разработанных** костюмах, оркестра и ударных инструментов, комментариев по теме, диалогов и духовных песнопений в постановке самым впечатляющим и замечательным образом было показано путешествие человека от *кохам* (кто Я?) до *сохам* (Я есмь То). В завершении, предлагая себя Лотосным стопам Бхагавана, учащиеся озвучили хором свои благородные чувства «Отныне и навеки мы Твои».

Тере Пьяр Ке Лийе: танцевальная постановка. Следующим выступлением была танцевальная постановка под названием «Тере Пьяр Ке Лийе» (для Твоей любви) в исполнении учащихся филиала из **Мудденахалли**. С развитием событий на фоне студенческой жизни в общегитии постановка отобразила, как главный герой Прем вновь обрел веру в себя и милость Бхагавана, когда он укрепил свою веру в Него и полностью предался Его воле. В сочетании с мелодичными песнями и прекрасными танцами в постановке была проиллюстрирована важность этих ценностей через эпизоды об Арджуне и Сабари.

Рамо Виграхаван Дхарма: постановка. Грандиозным завершением спортивно-культурного праздника стала поучительная история Господа Рамы в постановке «Рамо Виграхаван Дхарма» (Рама – воплощение праведности), сыгранная учащимися филиала Института из Прашани Нилаяма 15 января 2016 года. Избранные эпизоды из Рамаяны, использованные в постановке, показали блестящие идеалы и установку *дхармы* (праведности), практикуемые Господом Рамой в Его личной и общественной жизни, которая стала ярким маяком для будущих поколений человечества. Поучительные диалоги между Вальмики, автором Рамаяны, Хануманом - идеальным преданным

Рамы, и божественным святым Нарадой прекрасно проиллюстрировали тему постановки и произвели сильное впечатление. Постановка, как подобает, завершилась торжественной церемонией коронации Господа Рамы.

Церемония прощания

Прощальная речь, а затем и церемония вручения призов спортивно-культурного праздника проходили в священный день *Макара Санкранти* (прим.: момент перехода Солнца в знак Козерога) – 15 января 2016 г. Церемония закрытия началась с грандиозной процессии отряда знаменосцев и группы исполнителей Ведических песнопений, которые торжественным маршем вошли в Саи Кулвант Холл из Яджур Мандира во главе с духовым оркестром филиала Прашанти Нилаяма. Вначале Шри Санджей Сахни, экзаменационный инспектор Института, обратился со вступительной речью, в которой он подробно остановился на значимости *Макара Санкранти* и уникальности образовательной системы Сатья Саи.

Затем с поучительной беседой выступил проф. Шива Шанкар Саи, декан факультета наук филиала Института Прашанти Налаяма, в которой он вспомнил о бесценных уроках, полученных им во время спортивных праздников за годы, проведенные в Божественном присутствии Бхагавана. Цитируя слова Бхагавана, докладчик заявил, что Бхагаван хотел, чтобы организаторы предоставили возможность для выявления и развития скрытого таланта в каждом учащемся. После этого с краткой речью выступили пять студентов из разных учебных заведений Сатья Саи, в которых они рассказали о своем опыте и об уроках, полученных во время проведения спортивно-культурного праздника.

Во время **награждения** участникам были вручены кубки Божественного Ректора института и награды победителям отдельных мероприятий. Затем по системе оповещения последовала радиотрансляция записи Божественного послания *Санкранти* Бхагавана, в котором Бхагаван сказал, что любовь, единство и сотрудничество учащихся и преподавателей, которые были продемонстрированы во время спортивно-культурного праздника образовательных учреждений Сатья Саи, были исключительными и показательными. В мире не было бы проблем, если бы каждый выполнял свои обязанности в таком единстве, сотрудничестве и гармонии, сказал Бхагаван. Бхагаван завершении исполнил *бхаджан* «Хари Бхаджан Бина Сука Шанти Нахин». Церемония подошла к счастливому завершению с предложением *арати* в 10.40 утра.

Когда луна исчезает, Шива освещает ночь, и она превращается в Шиваратри. Или же это Шива-ратри (ночь смерти). Когда человек спит, не осознавая себя и своей божественности, он подобен труп.

Саи Баба

ГОСПОДЬ ВИДИТ ТОЛЬКО ВНУТРЕННЮЮ ЧИСТОТУ ЧЕЛОВКА

[Из нашего архива](#)

ИСПОЛНЕНИЕ СВОЕГО ДОЛГА – ВЫСШАЯ ЙОГА

В течение 12 месяцев года солнце проходит через 12 домов знаков зодиака. Вход солнца в каждый из домов знаков зодиака называется Санкрамана. Кранти означает изменение. Санкранти означает священное изменение. Вход солнца в каждый из домов знаков зодиака свят по-своему. Почему входу солнца в дом Козерога (Макара) придается особая важность и святость? Вход солнца в дом Козерога (Макара Санкрамана), помимо физических изменений, которые связаны с его входом в каждый из домов знаков зодиака, связан с изменениями в духовной области.

Важность входа солнца в дом Козерога

Солнце входит в дом Козерога в один из дней месяца Маргасирша или месяца Пушьями. В Бхагавадгите Господь Кришна говорит: «Из месяцев года Я – Маргасирша». Месяц Маргасирша венчает лш все 12 месяцев года. Почему? Для планет солнечной системы солнце является главным божеством. Без него жизнь в этом мире невозможна. В течение месяца Маргасирша люди собирают богатый урожай зерновых, который приносит им большую радость. Амбары фермеров наполняются зерном. В это время года держится прохладная, приятная погода. Теперь люди могут отдохнуть. Им не нужно думать об обработке земли, все свое время они могут посвятить детям и домашнему скоту.

Весь наш опыт напрямую связан с пребывающим в нас Духом

Как же мирские радости связаны с духовным значением этого праздника? Человек восхищается красотой. Он приходит в восторг при виде хорошей еды. Вы можете спросить, связана ли эта радость только с физическим телом или же источником этой радости является пребывающий в нас Дух?

Не тело испытывает радость, а Дух (Атман).

Радость, которую испытывает человек, глядя на других, связана не с телом, но с Духом. То, что видит глаз и слышит ухо, те мысли, которые приходят на ум и чувства, которые испытывает сердце, все это относится к пребывающему в нас Духу. Органы

чувств – всего лишь инструменты. Весь наш опыт напрямую связан с пребывающим в нас Духом. Бога невозможно познать (даже в самой малой степени), не признав этой истины.

Бог **Солнца** вдохновляет, исполняет и переживает все действия. Для человека, запутавшегося в бессмысленном существовании и бесконечных бесполезных действиях, солнечное божество может служить примером неустанного и бескорыстного труда. Бог Солнца никогда не отдыхает от работы. Его не трогает ни похвала, ни нарекания. Исполняя свой долг, он пребывает в полном равновесии духа. Все, что он делает, идет на благо мира, а не во вред. Человек же делит все на то, что полезно, и то, что вредно для него, следуя диктату своих органов чувств. Когда человек становится рабом своих органов чувств, они превращаются в его врагов. Когда же человек берет органы чувств под контроль, они становятся его друзьями. От силы или слабости человека зависит, будут его органы чувств его друзьями или врагами.

Все, чему сегодня учат, сводится к помпезному красноречию, относящемуся к внешнему миру. Несомненно, о Боге и духовности тоже говорят, и говорят много. Но на этих так называемых проповедниках нет печати истины, любви или покоя, которые являются признаком святости. Разве людей следует уважать за их одежду и речи и педантизм? Нет. Уважения заслуживают лишь тот, чьи поступки не расходятся с его мыслями и словами. Бог оценивает людей по поступкам и мотивам. Его интересует только внутренняя чистота мотивов человека, а не его внешний вид, власть или богатство. Валмики, Кучела, Гаджендра (Повелитель слонов), Друва, малограмотная Сабари, Видура и Хануман – это примеры тех, кто снискал милость Бога, благодаря своей преданности, а не своему рождению, богатству, знаниям или другим достижениям.

Исполняйте свой долг подобно Солнцу

Начиная свое путешествие в северном направлении, солнечное божество прославляет Гималаи (на севере) как благословенную обитель Господа Шивы. Сердце следует считать обителью Бога, а взор должен быть направлен к Богу. Сердце человека является символом Гималаев, обители чистоты и покоя.

Движение Солнца на север указывает человеку путь к познанию Бога. Солнце является лучшим примером бескорыстного и неутомимого труда. Мир не проживет без солнца и дня. Жизнь на земле стала возможной только благодаря солнцу. Человек должен брать пример с солнца и бескорыстно исполнять свой долг. Солнце является лучшим примером исполнения своего долга в духе преданности и самоотверженности.

Исполнение долга – высшая йога. Так говорит Господь Кришна в Бхагавадгите. Пусть ваши дела и мысли будут добрыми. Тогда вы сможете ощутить божественное блаженство.

– Отрывки из бесед Бхагавана в дни празднования Макара Санкранти

Бог видит только внутреннюю чистоту человека. Переживание опыта божественности Свами

Ясмин Сибал

Я родилась в семье парси, известной *дхармическим* образом жизни и соблюдением принципов истины, праведности и благочестия. После того, как мне исполнилось пять лет, меня послали жить к бабушке по материнской линии в Бомбей (Мумбаи), потому что в Сурате, где проживал мой отец, старший полицейский служащий, в это время не было поблизости подходящей школы для маленьких детей.

Свами входит в мою жизнь

В доме бабушки я была счастлива в окружении добрых старых людей. Одного пожилого дяди, а именно Кама Каки, очень интересовало моё физическое и нравственное развитие. Однажды я спросила его: «Где находится Бог?» Он ответил со знающей улыбкой: «На юге Индии есть мальчик, говорят, что он Бог»... Пятилетний ребёнок посмотрел на него и спросил: «Как его зовут?» Дядя ответил: «Его зовут Сатья Саи Баба» ... Тогда я не знала о том, что однажды этот Бог будет моим отцом, матерью и другом, и будет направлять меня с любовью тысячи матерей.

Я подросла и вышла замуж за пенджабского парня из Мумбаи. У нас родились две дочери. Однажды я посетила вместе с дочерью Руби клинику доктора Э. Фанибунды. Это было очень спокойное место. На стене висело симпатичное изображение святого человека в оранжевом одеянии. Он держал в руках жасминовую гирлянду. Увидев это, я спросила: «Доктор, кто этот человек?» Доктор ответил с улыбкой: «Это Сатья Саи Баба». Отвечая на мои вопросы, доктор сказал мне, что Саи Баба родился на юге Индии, и широко известен как Бог, об этом знает Он Сам и Его семья. Меня пронзило нервное возбуждение. Я вспомнила, что говорил Кама Каки много лет тому назад. Доктор попросил меня прочитать книгу Говарда Мерфета «Человек – чудотворец». Он также дал мне пакетик *вибхутии* пообещал, что скажет больше, если меня это интересует

Эта книга изменила жизни многих людей, их тысячи ... Говард заслужил благодарность всех тех, кто пришёл к Саи Бабе, прочитав эту книгу. Спасибо тебе, Говард. Я нашла эту книгу и читала её всю ночь. Я заснула и видела во сне, что святая женщина, которую я посетила, рассказывала мне о Ширди Бабе. Проснувшись, я чувствовала себя очень счастливой и спокойной.

Я описывала чудеса Саи Бабы моим дочерям, мы дали обет увидеть Его как можно скорее. Но чтобы Саи Баба призвал нас, нужно определённое время. По совету доктора Фанибунды мы отправились на *бхаджаны*, котрые должны были проходить в доме г-жи Ратан Лал. Вначале мой муж не хотел туда идти. Свекровь г-жи Ратан Лал, абсолютно слепая, проживающая в отдельной комнате, была очень расположена к нашей семье. Она задавала много вопросов о нашей жизни, её заинтересовало, как девочка из семьи парси вышла замуж за пенджабского парня! Бибиджи, как её звали, заставила моего мужа Шама пообещать, что он пойдёт на *бхаджаны*, и встретится там с ней. Он сделал это, поскольку любил пожилых людей. Каждый четверг мы

посещали *бхаджаны* и также участвовали в других программах, таких как *сева* в разных местах, в трущобах, где проходило кормление бедных. Мы следовали примеру других последователей Саи, наполненных энтузиазмом.

Тем временем я стала вегетарианкой. Мой муж с детства был вегетарианцем. Я также прекратила издание своей популярной книги «Любимые кулинарные рецепты парси», написанную мною. Я отказалась от просьб возобновить её издание, так как в серии очень ярких снов, получила указания, что приготовление невегетарианской пищи и её потребление ведут к плохой *карме*.

Где-то в 1972 году у меня наступил упадок сил. Я вышла замуж очень рано. Напряжение и груз ответственности действовали на меня ментально и физически. У меня были дочери Анита и Руби. Они очень мне помогали, поддерживали меня, и всё же я была очень измотана жизнью. Во время этих лет изнурительной борьбы за собственное изменение, я с жадностью прочитала все книги, написанные Саи Бабой. Я не читала газет романов, не смотрела ТВ, концентрировалась только на своём развитии, медитировала регулярно дважды в день.

В Божественном присутствии Свами

Вскоре у меня появился шанс поехать в Путтапарти вместе с Гунаджи, сестрой г-жи Ратан Лал, и её дочерью Ачалой. Мой муж очень сопротивлялся этой поездке. Я попросила Свами дать мне знак, открыла кошелек и взяла оттуда билет на автобус. Читая верхнюю строчку, я увидела слово «Поезжай». Я с уверенностью поехала в Путтапарти. Свами смотрел на меня, стоя на балконе, когда я входила на территорию *ашрама*. Я почувствовала такой трепет! Саи Баба несколько раз посмотрел на меня очень по-доброму и вскоре позвал меня на интервью, которое я ждала так долго. Здесь в этой святой комнате Саи Баба спросил меня: «Что ты хочешь?» Я ответила: «Баба, я хочу больше знать». Он был очень доволен и, положив руку на грудь, сказал: «Я буду учить тебя». В комнате для личного интервью Саи Баба сказал: «Ты многое перенесла в прошлом году, чтобы приехать в Путтапарти». Он также сказал, поскольку я была смущена, в депрессии, и беспокоилась о будущем, что поможет мне во всём, и всё будет хорошо. Я не обсуждала никаких личных проблем с Саи Бабой. Он был доволен тем, что мы с девочками занимались каждую неделю в классах Балвикас. Эти занятия проводила в Химмат Нивасе г-жа Рошан Фанибунда, тогда ещё известная как Рошан Парекх. После благословения и материализации *вибхути*, Он дал мне *наднамаскар*, и я вышла счастливая, в полном блаженстве

Вскоре последовало второе интервью. Саи Баба сказал, что я плохо себя чувствую, и это так и было! Как Он узнал, что происходило в моём теле? Я удивлялась Его всезнанию. Я узнала больше откровений о моей жизни, и пришли решения. После благословений интервью закончилось.

Гунаджи радовалась исходу моего посещения. Я сказала ей, что передала Саи Бабе приветствия (*пранамы*) её старой матери Бибиджи, и Он сказал, что знает её, что она слепая и очень пожилая женщина. Гунаджи сказала, что она с радостью расскажет своей матери новости, о том, что Саи Баба принял её приветствия (*пранамы*).

Это Шива- Шакти

Вскоре интервью прекратились, и началось празднование Шиваратри. В первое своё посещение я была в благоговейном страхе от огромной массы людей. Я решила не идти в зал «Пурначандра» на Шиваратри и ожидать Саи Бабу у наружной двери, чтобы получить Его *даршан*, когда Он туда войдёт. Неожиданно женщина выбежала из зала,

схватила меня за руку и затащила меня в зал на сцену за *джулой*. Она посадила меня на первом ряду среди ВИП - персон. Позже я узнала, что этим ангелом была Притхви, рани из Джинда. Я заметила, что меня с любопытством рассматривали дамы в шёлковой одежде, усыпанные драгоценностями, поскольку на мне было простое сари из хлопка. Начался праздник. Были *бхаджаны* и затем – выступление Свами. После этого с большим усилием, через рот, Свами извлёк из Себя сияющий *лингам*. Он показал его восхищённой публике. После этого Свами сошёл с помоста и показал его женщинам, сидящим в первых рядах. Затем, чудо из чудес, Саи Баба подошёл ко мне, держа *лингам* на расстоянии 6-7 дюймов от моего лица, и указал на сияющий свет внутри зеленоватого *лингама*. Он сказал: «Это Шива-лингам!» Я была так возбуждена, держала ладони вместе и сказала: «Как замечательно, Свами!» Итак, при моём первом посещении Шиваратри, Саи Баба благословил меня.

В Анантапуре вместе со Свами

Спустя несколько дней Гунаджи сказала, что Свами собирается посетить только что открытый новый колледж в Анантапуре, и что мне надо туда поехать. После этого я могу поехать в Мумбаи, так она сказала. Я упаковала вещи и отправилась в Анантапур, где жила в комнате колледжа с тремя женщинами. Свами милостиво предоставил нам это жильё. Мы принимали пищу в компании со Свами, слушали Его и наслаждались *бхаджанами*. Всё это было благословенно.

Потом как-то вечером девочки из колледжа показывали постановку. Мы расположились на лужайке, девочки играли в костюмах. Я разговаривала с девочкой в костюме царя. На ней были большие усы, которые я потрогала пальцами. Свами увидел меня и попросил девочек образовать для Него дорожку. Он подошёл и сказал: «*Китна Ачча Хаи, на Амма! Костюмс бхи анхонне банайя*» (Как хорошо, не так ли, Амма! Даже костюмы девочки изготовили сами). Мы с радостью смотрели постановку в священной компании Свами.

Благоухание жасмина

Затем Свами должен был уехать в Путтапарти. Три женщины тоже возвращались в *ашрам*. И я должна была одна ехать в Бангалор. Очень благодарная Свами за Его доброту и внимание, рано утром я села в автобус, направляющийся в Бангалор. Во время всей этой поездки меня окружало благоухание жасмина. В Бангалоре, когда я вышла из автобуса, я всё время ощущала это благоухание. В автобусе и повсюду, где я находилась, не было цветов жасмина. Я впервые была в Бангалоре. Я взяла авто-рикшу и приехала к моей тётке на чудесную одноэтажную дачу с верандой около Улсор Лейк. Благоухание жасмина всю дорогу преследовало меня. Тётя, дядя, двоюродные братья и сёстры оказали мне радушный приём. На следующий день я посетила *ашрам* в Бриндаване, где Свами останавливается при посещении Бангалора. В *ашраме* я отправилась в прежний дом Свами и спросила д-ра Гокака, который здесь находился, могу ли я осмотреть дом изнутри. Он сказал, что это запрещено. Я опять пошла в сад, и опять появилось жасминовое благоухание буквально ниоткуда. Нигде вокруг не было цветов жасмина.

Подарок блага, о котором мы не просили

Вскоре мне надо было возвращаться в Мумбаи. Поблагодарив тётку и всю семью, я поехала в аэропорт. В самолёте у меня промелькнула мысль о квартире, в которой проживала наша семья. Квартира была сдана в аренду большой фирме. В те дни действовали суровые законы. Люди и компании могли продолжать оставаться в квартирах даже, когда заканчивалась аренда. Единственным разрешением этих событий являлось судебное дело! У кого были средства и терпение годами сражаться с

компаниями? Я не говорила Свами о личных проблемах. Может быть, мне надо было сказать Ему об этом, так я думала. Наконец, самолёт приземлился в Мумбаи. Как знает каждый, человек находится в очень возвышенном, блаженном состоянии после *даршана* Свами. В аэропорту мой отец и обе дочери Анита и Руби встретили меня. Отец сказал: «Ты так изменилась!» Я спросила, где Шам. Папа ответил, что он пошёл узнать о нашей квартире в Куффе Параде, поскольку компания вдруг совершенно неожиданно решила освободить её для нас! Это благо было даровано только Свами. Никакая компания не делает этого ни для кого. Муж получил ключи от нашей квартиры, и мы все поблагодарили Саи Бабу за Его благословения.

Всезнающий Бог

В нашей жизни нам всегда помогала вездесущность Саи Бабы. Вот несколько примеров Его Божественной Вездесущности, Всемогушества и Всезнания. Однажды в Путтапарти я пошла в столовую на служение. Здесь было много помощников, которые служили, готовили чапати, резали овощи, но было очень мало добровольцев, готовых мыть посуду. Я решила, что это будет моим служением. В то время не было мыла или жёсткой щётки. Иногда здесь было кокосовое ворсовое покрытие, которым можно было воспользоваться. К счастью, было много водопроводной воды, и посуда хорошо промывалась. Каждый день надо было вымыть тысячи тарелок. Как только была вымыта одна партия посуды, надо было мыть другую, ещё большую партию посуды.

Однажды вечером я очень устала. Было поздно, я проголодалась, но посуда всё поступала и поступала. Неожиданно подошёл менеджер столовой с двумя молодыми девушками из деревни и сказал, что они помогут мне закончить мыть посуду. Мы втроём мыли и мыли посуду, пока не закончилась эта работа. Менеджер столовой подошёл ко мне с тремя большими ладду в тарелке. Он сказал, что Свами послал их нам со словами: «В столовой всё ещё работают три женщины, дай им эти ладду от Меня!» Очень счастливые мы ели эти ладду и благодарили Саи Бабу, Всезнающего Господа Вселенной. Он знает всё.

Однажды моя дочь Анита пригласила меня поехать во Францию в Париж. Ей надо было выполнить какую-то работу. Я была счастлива и написала Свами, прося Его разрешения и благословений. Время прошло быстро, и наступил день нашего отъезда. Мы приехали в аэропорт после двухчасовой езды. Формальности были почти закончены. Совершенно неожиданно служащий таможни захотел, чтобы я открыла мой чемодан. Я открыла свою дамскую сумочку, чтобы достать ключи от чемодана, но не могла найти их! Я опустошила сумочку на стойке, но так и не могла найти ключи от чемодана. Служащий таможни стал очень нетерпеливым. Он сказал, что до тех пор, пока не проверит содержимое моего чемодана, он не позволит мне взойти на трап самолёта. Моя дочь ушла вперёд, она удивлялась, что задержало меня. Прозвучал сигнал посадки. Я была в панике, поскольку служащий попросил меня отправиться домой и найти ключи, что было невозможно. Мой дом находился в двух часах езды отсюда! Тогда я помолилась Саи Бабе, прося Его помощи, и опять открыла свою сумочку. Ключи оказались здесь, на самом верху! В спешке открыв чемодан, я горячо поблагодарила Саи Бабу. Служащий таможни быстро взглянул на то, что находилось в чемодане, и сказал, что я могу пройти вперёд. Я присоединилась к дочери, рассказала ей о чуде, и мы взойшли на борт самолёта, направляющегося в Париж. Мы замечательно провели время в Париже. Спасибо Саи Бабе за Его помощь, оказанную вовремя.

Ещё один пример мгновенной помощи. Саи Баба только что дал нам квартиру в *ашраме* в Бриндаване. Это было самое большое благо, дарованное нам Господом Саи. Мы были необычайно счастливы. Я уложила все вещи по местам. Что наиболее

важно, я искала правильное место, куда можно поставить кресло Саи Бабы и постелить в комнате коврик. Когда я убирала пыль с книжной полки, неожиданно из одной книги выпало цветное фото Свами. Я никогда не видела его прежде. Книга никогда никому не давалась. На фото было изображено красивое кресло на ковре, по обеим его сторонам – лампа и столик. На ковре находились музыкальные инструменты, цимбалы и т. д. Таким образом, была показана правильная организация ежедневной медитации и проведение *бхаджанов* в комнате. Саи Баба показал мне на этой фотографии, как всё это организовать. Через несколько дней мы отправились в Путтапарти. Здесь я показала фотографию и рассказала Шри Кастури её историю. Ему очень понравилась это фото, и он смеялся от всего сердца. Шри Кастури держал фотографию на своей доске объявлений, где все могли увидеть помощь Саи Бабы даже в мирских делах.

Однажды я приехала в Бриндаван для участия в Летних курсах и купила мобильный телефон. Я пользовалась им только в комнате и говорила очень тихо. Он только что поступил в продажу. Я позвонила моей семье в Мумбаи и также некоторым друзьям. Я не знала, как это дорого. Однажды вечером Свами, как обычно, пришёл на вечернюю программу в Саи Рамеш холл. Но неожиданно Он посмотрел на меня, приложил свою руку к уху и притворился, что говорит по телефону! Он продолжал говорить и смотрел на меня. Я увидела, как несколько женщин вокруг меня смотрели на меня с любопытством, но я понимала, что делал Свами. Он показывал мне, что я использовала мобильный телефон слишком часто. После того, как Саи Баба показал мне это, я больше этого не делала. Счёт за использование мобильного телефона был бы гораздо выше, если бы я не прекратила ненужные разговоры по телефону. Что же Саи Баба не знает о нас? Он – повсюду.

Автор – верная последовательница Бхагавана.

БЕЗГРАНИЧНАЯ МИЛОСТЬ

Сияние Божественной Славы

Сатья Саи Баба сказал: «На каждое проявление Моей Милости, о котором вам известно, найдётся ещё тысяча других, о которых вам не известно». Описано много случаев, когда Сатья Саи Баба берёт на Себя болезнь какого-нибудь преданного. Он это делал и в этом Своём воплощении, и в Своём предыдущем воплощении, как Ширди Саи Баба. Он позволяет Своему телу страдать от какой-то болезни в течение некоторого периода времени, как это бывает с любым человеческим телом, а затем мгновенно Себя исцеляет. Он прекращает эту болезнь, как только Он решает, что настал миг для того, чтобы она была уничтожена. Во время Летнего Курса в Вайтфилде в 1973 году автор этих строк сам видел, как Сатья Саи Баба говорил со Своими студентами на духовные темы по полтора часа каждый день, несмотря на то, что у Него была очень высокая температура много дней подряд. Он тогда сказал автору этих строк: «Если Я буду нянчиться с этим жаром, то он сядет Мне на шею. На меня эта высокая температура не оказывает никакого влияния». Единственным Его так называемым «лечением» были омовения холодной водой по несколько раз в день.

Потрясающий случай, когда Саи Баба взял на Себя одну болезнь, произошёл однажды в присутствии автора. Это началось во время празднования Наваратри и продолжалось до декабря 1974 года. У Саи Бабы вдруг резко повысилось кровяное давление, и Его тело демонстрировало все хорошо известные признаки и симптомы этого состояния. Доктор К.Г. Патель, врач Бароды, имел большую привилегию: он был лечащим врачом Саи Бабы. Эту милость Саи Баба дал ему Сам. Саи Баба, вообще-то, во враче не нуждался. Просто, как я уже об этом упоминал, Саи Бабе нужно было играть роль обычного человека и позволять Своему телу страдать, пока Он Сам не положит конец Своей болезни. В этой Его Божественной игре – или Лиле – Ему нужно было, чтобы при этом присутствовал врач: тогда картина была полной. Доктор Патель каждый день вёл подробные записи о состоянии здоровья Саи Бабы, в том числе, фиксировал данные целого ряда медицинских обследований и осмотров. Говорить сейчас обо всём, что было написано в истории болезни, когда Саи Баба взял эту болезнь на Себя, не является моей целью. Я, скорее, хотел бы поведать о том, что я видел своими глазами, и что Саи Баба мне сказал по поводу этого заболевания.

На протяжении всего времени, пока у Него была эта болезнь, Саи Баба продолжал выполнять всю Свою обычную деятельность – всё, что Он обычно делает во время празднования Наваратри и Дасары. Он также брал людей на интервью, проводил встречи с различными руководителями Саи Организации; делал много Божественных выступлений, когда проводилась Яджна и праздновались Диповали и Его День Рождения, в числе которых было Его выступление – марафон в Буккапатнаме, где Он очень долго говорил без остановки. Не вдаваясь особо в детали, автор этих строк упомянет здесь лишь о том, что он отмечал у Саи Бабы во время всей этой деятельности различные признаки и симптомы очень высокого кровяного давления, оказывающего серьёзное влияние на состояние всего организма. Дальнейшие события, которые стали кульминацией моего повествования, произошли 27 ноября, когда Саи Баба решил совершить путешествие в Бангалор (теперь Бенгалуру) из Прашанти Нилаяма.

В то утро я сидел и пел *бхаджаны* под навесом веранды рядом со внутренним мандиром. Закончилось *арати*, и Саи Баба ушёл в Свою комнату. Обычно я этого уходил, но в этот миг какое-то инстинктивное чувство подсказало мне подойти к двери комнаты Саи Бабы. Эта дверь тут же открылась, и из неё вышел Саи Баба с корзиной, полной пакетиков с *вибхути*. Он дал мне пригоршню этих пакетиков и велел ехать непосредственно за Его машиной, когда Он отправится в Вайтфилд, в Бенгалуру. Он

раздал пакетики с вибхути ещё нескольким другим людям и ушёл назад, в Свою комнату.

Днём, приблизительно в 16.15, мы отправились в путешествие, запомнившееся мне навсегда. На переднем сиденье машины Бхагавана были Каруньянанда и Шринивасан, один из студентов Свами, а Д. В. Рама Рао был за рулём. Саи Баба, д-р Патель и д-р Бхагавантам были на заднем сиденье. Автора, который ехал в другой машине, сопровождали его жена и ещё две другие женщины, а за рулём был водитель. Мы ехали сразу за машиной Саи Бабы, и ещё дюжина других машин присоединилась к нашей процессии. В начале пути машина Саи Бабы время от времени останавливалась, и Он раздавал конфеты бедным деревенским жителям и их детям. Я видел, как рука Саи Бабы появлялась из полуоткрытого окна машины, как Саи Баба клал еду в ладони жадно ждущих стариков и старушек, которые вытягивали шею в сторону, чтобы хоть мельком увидеть Его в машине. Иногда на дороге стояли лишь несколько маленьких детей, ждущих своего Саи Бабу, чтобы взглянуть на Него; и они оказывались вознагражденными, получив не только Его *даршан*, но и сладости (ладу), которые были для них полной неожиданностью. Их лица сияли от радости. Радость и восторг этих бедных детей было невозможно описать словами. Видеть это, находясь рядом с Саи Бабой - это всё равно, что испытать их самому. Когда мы по пути проезжали деревни, жители которых заранее узнали, что едет Саи Баба, всей веренице наших машин приходилось с трудом пробираться сквозь группы выстроившихся длинными рядами вдоль дороги людей, кричащих: «Бхагаван Шри Сатья Саи Бабаджи Ки Джей!»

Через примерно полтора часа после начала пути автор этих строк заметил, что Саи Баба сидит, откинув голову на спинку кресла Своей машины, что было для Него очень нехарактерно. Сопровождающие меня женщины тоже это заметили и сказали: «Бедный Свами! Должно быть, Он очень сильно устал!» Затем Саи Баба положил Свою голову на плечо д-ра Пателя, и женщины заподозрили, что Свами не просто устал; что происходило что-то большее, чем это. Автор понял, что они чувствуют, благодаря их комментариям, доносившимся с заднего сиденья. Через некоторое время машина Саи Бабы остановилась, и д-р Бхагавантам пересел на переднее сиденье и сел рядом с Шринивасаном, который теперь занял место водителя. Каруньянанда и Рама Рао пересели в другую машину. Саи Баба лёг на заднее сиденье, где сбоку остался сидеть д-р Патель. Через несколько минут наши машины снова отправились в путь. Несколько человек, ехавших в других машинах, знали, что произошло в машине Саи Бабы. Автор этих строк сказал женщинам, которые ехали вместе с ним, что, вероятно, у Свами

поднялось давление, и поэтому Он отдыхает. Но женщины подозревали, что дела обстоят намного хуже, и боялись, что со Свами случилось что-то ужасное. Одна из них чуть не плакала. Другая сказала, что Свами, возможно, сильно укачивало, и у Него закружилась голова, как с ней самой это часто бывает, когда она куда-нибудь долго едет на машине. Автор этих строк объяснил, что всё это - Ли́ла (Божественная Игра) Саи Бабы, и они являются её свидетелями; и что скоро всё снова будет хорошо. Поскольку мы – преданные Саи Бабы, то это наш долг – быть озабоченными; но при этом в глубине души мы должны отдавать себе отчёт в том, что Баба является Самой Божественностью, и черпать из этого знания достаточно много сил и уверенности, чтобы оставаться спокойными. В конечном счёте, что может случиться с Богом? Ничего, ничего вообще.

Солнце село, и в сумерках мы увидели вдалеке горы Нанди Хиллз. Они напоминали призрачные силуэты на фоне тёмно-оранжевого неба. Чиккабаллапур был всего в нескольких милях от нас. Внезапно Саи Баба сел, и мы увидели, как Он разговаривает с д-ром Пателем. Через несколько минут все наши машины остановились. Саи Баба вышел из Своего автомобиля и подошёл прямо к моей машине. Навстречу нам ехал грузовик с включенными на полную мощность фарами. Саи Баба быстро просунул Свою голову в окно нашей машины. Он объяснил, что не хочет, чтобы Его увидели те, кто едут в этом грузовике. Затем Он начал журить сидящих на заднем сиденье женщин за то, что они дали в своей душе прибежище страху за Свами и за Его безопасность. Он заявил: «Я – Гхоша!» Он повторил это много раз: «Я - Гхоша, поэтому, что же может на Меня повлиять? Ни одна болезнь не может Меня коснуться. У Меня в течение последних нескольких дней верхнее давление – 280, а нижнее - 110. Почему вас это пугает? Ничего не может случиться с этим телом. Я – Гхоша». Затем Саи Баба посмотрел на ту женщину, которая до этого говорила, что у Свами закружилась голова, и, с озорным блеском в глазах, сказал: «Иногда врачи и другие люди говорят, что у Свами закружилась голова или, что Он потерял сознание, но Свами никогда не теряет сознание. Не бойся. Сейчас у меня немного онемела рука, но Меня это тело не особенно беспокоит. Ничто не может на меня повлиять. Я – Гхоша». После этих, брошенных нам на прощание, слов, Он покинул нас и пошёл назад к Своей машине. Весь приведённый выше монолог был сказан Свами на английском языке.

Рама Рао извлёк из машины Бхагавана гигантских размеров контейнер с едой. Он был доверху наполнен сладостями и всевозможными закусками, которые раздали всем, кто сидел во всех машинах.

Саи Баба приехал в Бриндаван, в Вайтфилд, поздно ночью. На следующий день Он отдыхал. К вечеру Его давление поднялось до 260-ти, и в Его теле возникли симптомы инсульта. Конечно же, меня это не удивило, поскольку Сам Баба намекнул на эти события накануне, сказав, что у Него онемела рука. Однако на следующий же день со Свами всё было хорошо, и Его кровяное давление снова стало нормальным к концу декабря. В тот день д-р Патель рассказал мне, что именно сказал Саи Баба во время Своего путешествия за два дня до этого, когда, немного полежав, Он снова сел. Саи Баба сказал: «Женщины в машине, которая едет за нами, испугались и плачут. Они думают, что со Свами случилось что-то ужасное». Эта ремарка Свами, а также Его слова о том, что у Него в машине никогда не кружится голова, являются маленькими примерами того, что Он всеведущ и вездесущ.

Слово «Гхоша» означает звук или движение – или вибрацию. Оно также означает *пранаву* – или звук «ОМ» - изначальное слово или звук, творящий всё сущее. Всё Творение в своей Вселенской форме состоит из движения и является вибрирующей массой энергии. Когда Саи Баба сказал: «Я – Гхоша», - то это означает, что Он Сам является той изначальной энергией, которая принимает разные формы и может стать тем, что нам известно как материя. Это – Его аспект Шакти или Мазды. В отношении Его тела это высказывание означает, что Он Сам является той изначальной вибрацией, посредством которой Его тело проявилось в теперешней форме. Как может какая бы то ни было болезнь повлиять на эту изначальную вибрацию? Даже сама болезнь, в какой бы форме она ни проявлялась, является также порождением этой изначальной энергии и, таким образом, оказывается не более, чем временным проявлением чего-то, что происходит на более высоких уровнях, и что называется словом «Гхоша». Заявив: «Я – Гхоша!», Саи Баба также провозгласил, что у Него есть такой аспект, как Шакти, которая проявляет Себя как видимая нами Вселенная.

Созерцать эту Истину означает познать отношения, возникающие между человеком и человеком, а также той Вселенской Тайной, которую именуют Экохам Бахусьям (Тем Единым, который пожелал стать многочисленным). Понять и усвоить эту Истину – значит понять свою собственную истинную природу и познать, хотя бы в небольшой степени, ту Божественность, которой является Баба. Тренироваться в том, чтобы жить в соответствии с этой Истиной – значит идти по пути любви, которая ведёт к обретению непосредственно пережитого опыта осознания собственной Божественности, что, воистину, является достижением Божьего Царства и пребыванием в Раю. Это Его Царство не имеет имени; оно вечное и находящееся вне

времени; и человек не в силах измерить, какое оно по своим размерам. Там небесная звезда – наше собственное подлинное высшее «Я» - обитает всегда.

– Отрывок из книги Эриха Фанибунды «Видение Божественного».

Слуга Божий

Chinna Katha

Тансен был известным музыкантом при дворе императора Акбара. В его пении было так много силы, что когда он исполнял *Мегх Малхар Рагу*, на небе собирались густые тучи, когда он пел *Амритаваариини Рагу*, начинался сильный дождь, а когда он переходил к исполнению *Дупак Раги*, зажигались светильники.

Как-то раз Акбар рано утром вышел из своего дворца на прогулку. Отойдя довольно далеко от дома, он услышал раздававшиеся откуда-то звуки прекрасной песни. Он пошел в том направлении, откуда раздавалась музыка, и увидел *харидаса* (нищего монаха), полностью погрузившегося в воспевание величия и славы Бога. Слушая его, Акбар тоже забыл обо всем. В глубоком раздумье император вернулся во дворец. В тот же день он поделился с Тансеном своим впечатлением от пения нищего монаха и сказал: «Тансен. Меня одолевают сомнения. Ты великий певец и исполняешь прекрасные композиции. Но я почувствовал себя на небесах, слушая **песню** того нищего монаха. Я был глубоко взволнован его пением, и мое сердце исполнилось блаженства. В чем тут дело?» Тансен со смиренной улыбкой учтиво ответил: «О, император! Я пою, чтобы доставить удовольствие тебе и повысить престиж твоего царского двора, а нищий монах, погруженный в созерцание Бога, поет, чтобы стяжать милость Господа. Он служит Богу, а не злату». Император понял истинность слов Тансена.

Совершая *намасмарану* (воспевание славы Господа), мы не должны думать ни о чем кроме Бога.

ПРАЗДНОВАНИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ

Репортаж

ВСТРЕЧА ПРЕМА БАНДХАМ 2016

Большое количество выпускников образовательных учреждений Бхагавана прибыли со своими семьями со всех частей мира для участия в ежегодной встрече Према Бандхам, состоявшейся в Прашанти Нилаяме в начале наступившего 2016 года. По этому случаю они представили музыкальные и культурные программы с целью выражения любви и благодарности Бхагавану, который с большой заботой направлял и воспитывал их в годы становления личности.

Первое музыкальное подношение Бхагавану 30 декабря 2015 года сделали выпускники Сатья Саи Мирпури музыкального колледжа. С сердцами, наполненными преданностью Бхагавану, выпускники исполнили разнообразные вокальные и

инструментальные композиции, среди которых была «Шива Шива Ганарайя», после чего прозвучала прекрасная джугалбанди под названием «Пандуранга Баро Шриранга Баро» (приди, Пандуранга, приди, Шриранга), а также нестареющая песня Миры, которую исполняет Ануп Джалота «Айси Лаги Лаган Мира Хо Гайи Маган» (Мира забыла себя в любви к Кришне). Артисты закончили этот очаровательный концерт композицией на вине и инструментальными *бхаджанами*.

Следующий концерт 31 декабря 2015 года представили выпускники Начальной школы Шри Сатъя Саи и Средней школы Шри Сатъя Саи. Начав свою программу с пропевания Саи Гаятри, они затем исполнили целый ряд замечательных оркестровых композиций.

Выступившие после этого два выпускника поделились со всеми воспоминаниями о том, как им посчастливилось на личном опыте ощутить любовь и милость Бхагавана во время учебы в Начальной школе. Первой выступила г-жа А. Саи Венкаталакшми, занимающая должность старшего научного сотрудника в индийской организации космических исследований (ISRO). Именитая гостья рассказала о том, как Бхагаван каждый день приходил к ним в класс, общался с учащимися и исполнял роль одновременно родителя, наставника и гуру.

Затем с речью выступил Шри А. Рагхавендра, вице-президент банка ИндусИнд, который выразил Бхагавану свою глубокую признательность за то, что Он обеспечивал студентов самым лучшим образованием, был рядом с ними и в их ранние годы уделял им так много времени.

Между выступлениями дети выпускников исполнили прекрасный танец в стиле «одисси», а сами выпускники – песни и кавали, среди которых были «Тера Сат Кабхи Бхул На Саке» (мы никогда не забудем Твою близость), «Саи Ке Пьяр Ки Сурат Байан Нахин Хоти» (любовь Саи не может быть описана). Последней была исполнена песня «Хава Мейн Кхушбу Пьяр Ки Хай» (в воздухе витает аромат любви). Во время исполнения этой групповой песни остальные выпускники, сидевшие в зале, размахивали зажженными свечами, создавая чарующее зрелище.

Утренняя новогодняя программа 1 января 2016 года началась с зажигательного концерта духового оркестра Института Высшего Образования Шри Сатъя Саи, в который были включены семь музыкальных композиций, в том числе «Буря», «Пять секретов Бетховена», «Становление воина». Концерт завершился композицией «Счастье», в которой содержалось глубокое послание Бхагавана: «Будь счастлив, делай других счастливыми, и Свами будет очень счастлив».

Затем с очень поучительной речью выступил выпускник Института Шри Абхиманью Каул. Делясь со слушателями ценными уроками, полученными им под руководством Бхагавана, докладчик заметил, что истинная миссия Бхагавана состояла в том, чтобы принести Атма Видью (знание об Истинном Я) человеку. Он рассказал, как Бхагаван передавал это глубинное знание студентам через ежедневные беседы с ними в Своем неподражаемом стиле.

Дневная программа началась с приветствий у Самадхи Бхагавана группы выпускников Института, которые вошли процессией с цветными флагами в руках. Затем выпускники поднесли новогодние торты, новый номер своего журнала «Видьюлекха» и 25-й том сборника *бхаджанов* «Мост через времена». После этого начался замечательный концерт духового оркестра выпускников, который исполнил в т.ч. молитву Господу Ганеше «Вакратунда Махакайя», а также *бхаджаны* «Аллах Бхи Тум Хо Ишвар Бхи Хум То» (Ты есть и Аллах и Ишвара) и «Пьяре Саи Хамаре» (наш возлюбленный Саи).

Последним номером программы выпускников Института был великолепный спектакль «Безупречная флейта», который нес глубинное послание Бхагавана, заключающееся в том, что человек должен избавиться от своего эго и стать пустым, подобно флейте, чтобы дать Божественному возможность взять ее и начать вдыхать в нее божественную музыку. Это послание Господа было передано через историю торговца флейтами, который посвятил весь свой талант достижению совершенства и высшей цели – обретения видения Кришны. Прекрасная игра актеров и поучительные диалоги помогли донести до зрителей урок, содержащийся в спектакле. На этом ежегодная встреча выпускников Према Бандхам была завершена.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНВЕНЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ШРИ САТЬЯ САИ БАЛ ВИКАС

Двухдневная Национальная Конференция прошла в Прашанти Нилаяме с 16 по 17 января 2016 года. Тема этого мероприятия была: «Шри Сатья Саи Бал Викас: Путь Божественный». Первая сессия началась утром 16 февраля в зале Пурначандра с пропевания Вед и коллективного пения. Двое учеников, Дришти Тхапа из Манипура и Фанидра Редди из Андхра-Прадеша, поделились с аудиторией волнующими эпизодами из своей жизни, которые стали отражением их устремлений следовать божественному пути, указанному Бхагаваном Шри Сатъей Саи Бабой. Потрясающие, колоритные танцы в исполнении учеников Бал Викас из штатов Одиша и Сикким доставили

зрителям настоящее наслаждение. Вездесущность Бхагавана проявилась в этом зале, когда гирлянда, украшавшая рамку фотографии, порвалась на две части и осыпалась каскадом, демонстрируя Его Божественное Благословение.

Вторая сессия началась в 16.30 в Саи Кулвант Холле с пропевания Вед и коллективного пения, которые наполнили атмосферу зала любовью и чувством преданности. Вначале Шри Нимиш Пандья, Всеиндийский президент Организации служения Шри Сатья Саи, поздравил с проведением программы Шри Сатья Саи Бал Викас, и назвал ее самым ценным подарком Бхагавана Саи Бабы человечеству. Он также назвал эту программу, в основе которой лежат общечеловеческие ценности, панацеей от всех проблем человечества и общества. Затем выступили два выпускника Бал Викаса. Первый, Шри Раджив Кармахе, судья из Мадхья-Прадеша, высоко оценил образовательную программу Бал Викас, назвав ее заслугой тысячей рождений, и поделился историей из своей жизни о том, как эта программа помогла ему справиться с трудностями на профессиональном фронте и выйти победителем в этой игре жизни.

Выпускница Вибхути Малхорта из штата Пенджаб сказала, что наличию у нее таких качеств как терпение и спокойствие она обязана программе Бал Викас, которая заложила основу для их развития. Сборник под названием «Шри Сатья Саи Бал Викас: Путь Божественный» со статьями, написанными выпускниками Бал Викас, был выпущен Шри Чакравартхи, членом-секретарем Центрального Траста Шри Сатья Саи. Далее Арунима Пракаш из Уттар-Прадеша рассказала присутствующим о логотипе Бал Викаса и о его символическом значении. Музыкальный подарок под названием «Саи Арпан», подготовленный выпускниками из г. Пуна, штата Махараштра, а также великолепный инструментальный фьюжн в исполнении выпускников из Тамилнаду наполнили всех присутствующих зрителей божественным блаженством.

Выдающимся событием 17 января второго дня **конференции** стала церемония посвящения. Оркестр исполняя символически мелодию «Жезл трансформации» возглавил процессию из нарядно одтых президентов Саи организаций штатов, координаторов, заслуженных духовных учителей Бал Викас, награжденных медалями за свои достижения, и административных работников Саи организации. Они двигались по направлению к Саи Кулвант Холлу под ритмичную песню «Сарварога Ниварини Гаятри», исполненную в качестве подношения Матери Гаятри.

Мастер Авинам из Сиккима, объясняя значение «Жезла трансформации», провел параллель с безусловной любовью Бхагавана, способной трансформировать ум человека. Саси Бала, заместитель национального координатора, провела церемонию

принятия торжественного обещания для студентов, окончивших девятилетнюю программу. В своем важном обращении, Шри Шринивасан, член Центрального Траста, особо отметил роль учеников Бал Викас в Божественной Миссии и призвал их стать агентами в трансформации человечества.

Шри **Чакраварти**, член-секретарь Центрального Траста, и Камала Пандья, заместитель национального координатора Всеиндийского Бал Викас, вручили медали за различные достижения 16 отличившимся выпускникам. Рассказывая о будущем Бал Викаса, а также в качестве постоянного свидетельства вечности Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, Шри Нимиш Пандья, Всеиндийский президент, представил почетной публике два юных **талисмана** (учеников Бал Викас группы 1) Атхарву и Зигмеша Тхапу. Эти малыши тронули аудиторию своей невинной речью, похожей на щебетание птенцов, о том, что Бал Викас значит для них, **отражение обещаний, которые исполнить в будущем.**

Выпускники из штата Карнатака сделали великолепную музыкальную презентацию. Айшварая Моханрадж из Мумбаи, Махараштра, выражая слова благодарности, также от всей души поблагодарила Бхагавана Саи Бабу за такой дар как Бал Викас. Вспоминая о своем путешествии в Бал Викасе, она рассказала о своем опыте, который подтверждает факт, что сделав Бал Викас неотделимой частью своей жизни, можно достичь превосходных результатов во всех сферах жизни.

Заключительное заседание конференции было проведено в зале Пурначандра. **Шри Кришнамурти и Саи Санджив** поблагодарили духовных учителей Бал Викас за их ценный вклад в программу. Шри Р. Ратнакар, член Центрального Траста, у которого была величайшая привилегия вырасти у Лотосных Стоп Бхагавана, вдохновил аудиторию своими мудрыми словами и благословил учеников «Лентами дружбы». В заключении программы прозвучали обращения принять участие в дальнейшей учёбе.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШРИ САТЯ САИ

– 2015

С 18 по 20 декабря 2015 года в Прашантиграме, Путтапарти, проходила трехдневная конференция «Илизаров – эволюция и прикладные технологии использования», организованная кафедрой ортопедии Института Высших Медицинских Наук. В ее работе участвовали шесть именитых членов преподавательского состава из России, Италии, Бразилии и Бангладеш. Все они являются экспертами в области применения метода лечения Илизарова. Также на конференции присутствовало 135 делегатов из

различных частей страны, включая 24 профессора, 35 консультантов, 24 студента старших курсов, 46 студентов младших курсов и 6 физиотерапевтов.

Основными пунктами программы работы конференции были практический семинар, четыре хирургические демонстрации, обучающие лекции и дискуссии по различным ортопедическим проблемам. Все проведенные операции демонстрировались онлайн на канале You Tube Института Высших Медицинских Наук в Прашантиграме.

Основной темой конференции были комплексные деформации конечностей, инфекции, травмы и принципы Идеального Здравоохранения Саи: всеобщность, бесплатность, любовь и сострадание. Медицинский Совет штата Андхра Прадеш предоставил конференции шесть зачетных часов.

Члены Центрального Траста Шри Сатья Саи Шри К. Чакраварти и Шри Р.Дж. Ратнакар, а также секретарь Центрального Траста Шри Сатья Саи Шри Прасада Рао в своих вдохновенных беседах подчеркнули необходимость следовать принципам Идеального Здравоохранения Саи для лучшего понимания духовного аспекта лечения пациентов. Директор Института Высших Медицинских Наук в Вайтфилде и председатель ортопедического факультета д-р Сундареш и ответственный директор Института Высших Медицинских Наук в Прашантиграме д-р **Гурумурти** подчеркнули необходимость дальнейшего технического прогресса в этой области в виду тех страданий, которые причиняют человечеству ортопедические проблемы.

Ход конференции подробно освещался всеиндийскими и местными средствами массовой информации, что также способствовало успеху работы конференции.

ПАЛОМНИЧЕСТВО ПЕРСОНАЛА МАСС-МЕДИА И АДВОКАТОВ ИЗ КЕРАЛЫ

Около 200 работников средств массовой информации прибыли со своими семьями в паломничество в Прашанти Нилаям из Кералы с 23 по 24 января 2016 года и участвовали в программе в ашраме. По этому поводу организация служения Шри Сатья Саи Кералы организовала музыкальную программу в Саи Кулвант Холле 23 января 2016 года, в которой музыкальные номера были продемонстрированы талантливыми молодыми вокалистами из Кералы. Первая презентация была сделана Кумари Джанаки М.Наир, которая представила присутствующим букет из музыки в стиле карнатика, включая зажигательную «Нагумому Каналени», «Джагадодхарана», две тамильских песни -композиции, а также знаменитая песня Малаялам, посвященная Господу Кришне Гуруваюр. Она закончила свой концерт *бхаджаном* «Ванамали Васудева», к которой преданные присоединились с глубоким чувством преданности. Выступавшая затем Кумари Абхирами Аджай очаровала

присутствующих номером, посвященным Господу Шринивасе, колыбельной о Шри Сатья Саи, популярным номером Маратхи «Пандуранга Виттхале Бхактаджяна Ватсале» (Господь Виттхала, который любит Своих преданных), после чего последовали два *бхаджана* «Читтачора Яшода Ке Баал» (сын Яшоды, который похитил сердца преданных) и «Бхо Шамбхо».

15ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ИНСТИТУТА ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ НАУК ШРИ САТЯ САИ В ВАЙТФИЛДЕ

24 января 2016 года по случаю 15-летнего юбилея Института Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи в Вайтфилде, г. Бангалор, работники госпиталя представили культурную программу «Шри Рама Саранам Мама» (Саи – это мое убежище»), чтобы выразить свою благодарность Бхагавану за предоставленную им возможность стать частью Его Божественной Миссии в служении человечеству. С использованием нескольких эпизодов из «Рамаяны» эта презентация раскрыла удивительные сходства жизней, миссий и посланий Господа Рамы, Аватара Трета-юги, и Саи Рамы, Аватара Кали-юги. В своем выступлении по этому событию, д-р Сундареш, директор Института, процитировал статистику, чтобы продемонстрировать всестороннее развитие госпиталя, и отметил, что этот прогресс был достигнут без компромиссных решений, касающихся качества обслуживания пациентов. Мероприятие было отмечено еще одним интересным выступлением Шри Кришны Кумара, начальника управления финансового контроля госпиталя, который рассказал о своих личных встречах с Бхагаваном, и о том, какие уроки Бхагаван преподавал ему об истинной преданности. В презентацию также вошла пара коллективных песен и видео с выступлением Бхагавана Саи Бабы о Его Божественной Миссии, предоставлении бесплатных медицинских услуг беднейшим слоям населения.

НОВОСТИ ИЗ ЦЕНТРОВ САИ БРАЗИЛИЯ

Фонд Сатья Саи Бразилии участвовал в многоконфессиональной встрече, которую проводил муниципалитет Петрополиса (города Петра) – холмистого городка рядом с Рио-де-Жанейро и летней резиденцией последнего императора Бразилии Питера II. Встреча проходила в историческом Кристальном Дворце с 1 по 4 октября 2015 года под названием Арати, на ней была представлена индийская культура и духовность. Примерно 9500 человек участвовало во встрече. Организации, представленные на встрече многих религий, включали международное общество Сознания Кришны и миссию Рамакришны, тибетских буддистов, католическую церковь и другие местные

религиозные общества. Городской совет провозгласил 2 октября Днем Кришны, этот день будет впредь праздноваться ежегодно. Добровольцы международной организации Сатья Саи выставили книги и аудио-видео материалы о Сатья Саи Бабе, а также распространили около 400 буклетов и флаеров о Его учении. Добровольцы также с любовью общались с присутствующими и рассказывали о послании Бхагавана. Члены организации Сатья Саи участвовали в межконфессиональных обсуждениях, обучении общечеловеческим ценностям и музыкальных программах.

ГЕРМАНИЯ

Традиционно международная организация Сатья Саи Германии ежегодно организует летний лагерь для детей. В первую неделю августа 2015 года 45 преданных Сатья Саи – дети, девушки и учителя – пришли вместе в молодежный хостел в Линсенгерихте, красивой деревне в горах Шпессарт в центральной Германии. Мероприятие базировалось на трех аспектах Любви: Источнике, Пути и Цели – такая же тема, как и на десятой всемирной конференции в 2015 году.

Одновременно с детским летним лагерем юноши Сатья Саи провели другой лагерь в Хоенприснитце возле Лейпцига, где был основан центр служения Атмасава. Команда добровольцев из 31 человека юношей и учителей выполнила строительные работы и садово-огородные работы. Они демонтировали пол в старом здании, помогли с укладкой кирпичей и провели очистные и другие работы в саду. Помимо этого были проведены учебные кружки, а также духовное пение.

СЕРБИЯ

4 октября 2015 года добровольцы международной организации Сатья Саи Сербии предложили заботливое служение беженцам из Сирии, Афганистана и Ирака, которые бежали из родных мест по причине войны и внутренних конфликтов. Бездомные обездоленные люди жили в палатках, спали на скамейках в парках и использовали общественные фонтаны для стирки. Около 10 членов организации Сатья Саи вместе с международными молодыми добровольцами распространяли пищу и одежду среди бездомных беженцев, расположившихся в парке рядом с главным автобусным вокзалом Белграда. Пища была предоставлена местными жителями, а также международной организацией Сатья Саи Германии. Добровольцы Сатья Саи из Сербии также поделились с беженцами домашними пирожными и фруктами. Одежда для распространения среди беженцев была собрана добровольцами на местах, а также в Боснии и Герцеговине. Добровольцы ощущали сердечную связь с беженцами во время этой бескорыстной акции.

– Международная организация Сатья Саи
БХАРАТ

Гуджарат: Организация служения Шри Сатья Саи Гуджарата организовала конференцию зонального уровня для молодежи 3 января 2016 года в Бхавнагаре на тему «Молодежь за социальную трансформацию» для зоны Саураштра, в которую входят районы Бхавнагар, Раджкот, Сурендранагар и Джамнагар. Более 200 преданных, включая 90 человек молодежи, участвовали в конференции. В приветственном слове президент Саи организации штата Шри Манохар Триканнад говорил о теме конференции и о роли молодежи в трансформации ее жизни и жизни общества. После этого главный докладчик д-р Шашанк Шах обратился к присутствующим. Начав с учений Свами о ежедневной дисциплинированной жизни, он подчеркнул, что было два основных требования для молодежи, а именно, любовь к Богу и служение обществу. Д-р Шах ответил также на вопросы аудитории. Объединенный куратор молодежи штата Шри Авинаш Рао после этого кратко рассказал о мероприятиях, проведенных молодежью и преданными организации служения Шри Сатья Саи Гуджарата в различных районах, познаколив аудиторию с миссией Свами и организационными мероприятиями, чтобы они смогли принять участие в них.

Керала: Как часть празднований 90-летия со Дня рождения Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, Саи Самитхи различных районов организовали духовные и благотворительные мероприятия, которые включали Нагар Санкиртаны, программы осознания, Нараяна Севу, медицинские лагеря, распределение швейных машинок для нуждающихся, а также общественные собрания.

Саи Махотсавам 2015 года был организован в районе Касаргод 26 и 27 ноября 2015 года в ознаменование 90-летия со Дня рождения Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы и золотого юбилея Саи организации. Семинар для **офисных** служащих, активных рабочих и преданных был организован в первый день. Второй день был посвящен программе Бал Викас, это включало беседы выдающихся людей района из различных его регионов.

Как часть празднования 90-летия со дня рождения Бхагавана, организация служения Шри Сатья Саи района Коллам организовала инновационную программу, в которой люди со слабым зрением получили «умную трость», которая позволила им передвигаться без помощи других людей. Умная трость использует ультразвуковые датчики, определяющие препятствия на расстоянии до трех метров. Данные о

препятствиях передаются владельцам с использованием вибрационных сигналов с дифференцированными характеристиками.

Тамилнад: Члены организации добровольцев - севадалы районов Ченнай Метро и Канчипурам вместе с молодежью и выпускниками в количестве около 150 человек провели большое мероприятие по бесплатной очистке (Шрамдхан) в крематории в Бесант Нагаре 27 сентября 2015 года как часть различных действий в честь ознаменования 90-летия со Дня рождения Бхагавана. Все места внутри и на территории комплекса крематория были очищены, а собранный мусор вывезен. Было также посажено 4 новых дерева на очищенной территории. Весь крематорий выглядел как новенький через всего три часа. Руководители корпорации Ченная помимо того, что любезно выдали разрешение на проведение служения, также оказали необходимую поддержку команде севадалов.

Ответственность верующих

Люди спрашивают с насмешкой: «Где ваш Бог? Как он выглядит? Что Он делает?» и т.д. Они насмеваются, потому что очень мало тех, кто на самом деле познал величие и славу Бога. Бог – это истина, добро и красота, но лишь познавшие Его, имеют право это утверждать и убеждать других. У вас может быть горшок с *амритой*, но, не попробовав ни капли, как можете вы говорить о ее аромате и сладости? Благодаря вам, преданным почитателям Саи, сознание людей должно преобразиться, поэтому на вас лежит великая ответственность.

- Саи Баба