

Октябрь 2016

## АВАТАР ГОВОРИТ

### ПОСТОЯННО КОНЦЕНТРИРУЙТЕ ВНИМАНИЕ НА БОГЕ

*Все имена и формы – это проявления Высшего Существа, которое является воплощением покоя и благодати. Высшее Существо - это Бытие, Знание, Абсолютное Блаженство, Оно недвойственное. Высшее Существо – это Сатьям, Шивам, Сундарам (Истина, Благодать, Красота).* (стихотворение на санскрите)

*Ум ответственен за всё. Если вы удалитесь в лес, это не является гарантией того, что вы обретёте освобождение. Если вы превзойдёте ум, то результат будет одинаковым независимо от того, находитесь ли вы дома, в лесу или в храме.* (стихотворение на телугу)

### ПРЯМО СЕЙЧАС НАЧНИТЕ ПОВТОРЯТЬ БОЖЕСТВЕННОЕ ИМЯ

*Воплощения божественной любви!*

Что стоит между *Атманом* и *Анатманом* (Истинным Я и неистинным), мирским и духовным, хорошим и плохим, между заслугой и грехом? Ум человека. Он подобен стене в доме жизни, разделяющей единство. Человек может пережить единство, когда он устраняет это препятствие. *Экохам Бахусьям* (Единый пожелал воплотиться во множестве форм). Только один проявился в многочисленных формах. Человек видит многообразие в единстве из-за ментального заблуждения, которое появляется из-за его эгоизма и привязанности.

#### **Эгоизм и привязанность являются причиной заблуждения**

Когда вы строите большой дом, внутри него есть ванная, гостиная, кухня, спальная и т.д. Что находится между комнатами? Только стены, которые вы построили. Если удалить стены, то всё пространство превратится в большой зал. Подобно стенам в доме ум человека является причиной многообразия в жизни человека. Природа ума заключается в том, что в нём появляются и позитивные, и негативные мысли. Человеку следует понять этот принцип ума и поступать, проводя различение.

Негативные мысли возникают в уме, когда он связан со всем мирским. Вовлеченность ума в мирской сценарий умножает его тревогу и беспокойство. Из-за ментального беспокойства всё больше и больше развиваются негативные мысли.

Позитивные и негативные мысли подобны нитям основы в ткани. Если вы удалите нити, то сможете уничтожить ткань. Если нет мыслей, нет и ума. Негативные мысли причиняют человеку вред. Их можно контролировать только с помощью постоянной практики.

Однажды Арджуна спросил Кришну: «Свами, ум очень непостоянный. Он так же очень сильный. Не так-то просто контролировать его». Арджуна молился Господу о том, чтобы Он научил его контролировать ум. Тогда Кришна сказал: «О, сумасброд! В этом мире легче всего контролировать ум. Откуда он появляется? Из мыслей. Если у тебя будут верные и хорошие мысли, то у тебя никогда не будет проблем с умом. Какой практикой тебе следует заниматься? Только одной. Непоколебимо верь в то, что вся вселенная является формой Бога. Тебе следует осознать, что есть один божественный принцип во всём многообразии многочисленных имён и форм этого мира.

*Украшений много, но золото одно.*

*Коров много, но молоко одно.*

*Существ много, но дыхание одно.*

*Цветов много, но поклонение одно.*

*Религий много, но цель одна.*

*Существ много, но Атман один.*

(стихотворение на телугу)

У лампочек может быть разное напряжение и различные цвета – красный, чёрный, голубой, но электрический ток, который течёт через них, один и тот же. Подобно этому у живых существ различные имена и формы, но Божественность во всех них одна и та же. Вы должны осознать: «Я – это Истинное Я, я – *Атман*», - и следовать этому утверждению на практике. «Я – *Атман*» - это тоже мысль. Но и этой мысли не должно быть, потому что она означает, что я и *Атман* – это две составляющие. Это двойственность. Там, где есть двойственность, там невежество. *Человек с двойственным умом наполовину слеп.* Сегодня вы не полностью слепы. У вас нет ясного видения. Вы только наполовину слепы.

Для того чтобы избавиться от такой слепоты, вам следует избавиться от двойственного чувства я и Истинного Я. Вам следует сказать: «Я есть Я». Вам следует идти по пути единства. Арджуна следовал по этому пути. Бог подобен электрическому току. Вы не можете его видеть. У него нет формы. Когда электрический ток течёт через лампочку, она светится. Когда он течёт через вентилятор, вентилятор создаёт прохладный ветерок. Когда он проходит через электрическую плиту, она помогает вам приготовить пищу. Благодаря электрическому току работает машина. Вы можете использовать электрический ток для машины. Если не будет инструмента, то вы не сможете использовать электрический ток. Тело, ум, интеллект, эго, чувства – это только инструменты. *Атмический* принцип, находящийся в них, подобен потоку, благодаря которому они работают. Они не могут функционировать без божественного принципа.

#### **Осознайте ценность человеческой жизни**

Человеку следует попытаться узнать божественный принцип, благодаря которому работают все органы. Для этого осознания самой важной является форма Божественности. Некоторые люди говорят, что у Бога нет формы. Тот, кто говорит так, является невежественным человеком, который ничего не знает. Форма очень важна. Вы хотите обрести освобождение. Вы хотите пережить блаженство. Вы хотите покоя. Вы хотите пережить Божественность. Как это можно сделать? Вы хотите пить молоко, воду или есть *паясам* (сладкий пудинг). Для этого вам нужен стакан или сосуд. Без формы вы не сможете взять материальное. Поэтому для всего вам нужна ёмкость. Когда контейнер тела принимает блаженство, вы можете пережить его. Божественность подобна жидкости. Для того чтобы её ощутить, вам нужен контейнер вашего тела. В противном случае вы не сможете использовать эту жидкость. Если у вас не будет такого контейнера, то, по крайней мере, вам следует соединить две ладони, чтобы из них можно было сделать контейнер.

Поэтому контейнер очень важен. Этот контейнер - ваше тело. В храме вашего тела есть Истинное Я, вечный обитатель. *Дэхо Дэвалая Прокто Дживо Дэва Санатана* (Тело – это храм, в котором обитает Бог). Недостаточно того, что вы будете только думать о Боге. Вы должны приложить необходимые усилия.

*Рассеется ли тьма мира благодаря посланию о свете?*

*Можно ли излечить болезнь,*

*если человек будет только слушать об эффективности лекарства?*

*Может ли бедный избавиться от бедности,*

*если будет только слушать о принципах экономики?*

*Может ли голодный насытится,*

*если будет только повторять названия различных изысканных блюд?*

*Нет. Вы можете обрести блаженство только тогда,*

*когда будете применять на практике полученные знания.*

(стихотворение на телугу)

Вы должны обрести, осознать и держаться за то, к чему вы стремитесь. Для того чтобы рассеять тьму, вам нужен свет. Вам не нужно беспокоиться о том, сколько времени вам понадобится для того, чтобы устранить тьму, в которой вы пребывали множество жизней. Здание может быть закрыто в течение десяти лет. Десять лет в этом здании может день и ночь царить крошечная тьма. Но для того чтобы рассеять тьму, не нужно много времени. Как только вы зажжёте лампу, тьма тут же рассеется. Достаточно того, что вы однажды узнали об этом. Для этого вам не нужно много времени. Человек не осознаёт, насколько священной, ценной и возвышенной является его жизнь. Истинная духовная практика – это усилия, которые вы прикладываете для того, чтобы узнать ценность Истинного Я человека. Бриллиант не знает свою ценность. Его ценность знает тот, кто владеет им, и тот, у кого есть различие. Почему человек не знает свою ценность? Причина заключается в его эгоизме. Из-за эгоизма он забывает свою истинную природу. Он забыл истину, потому что отождествляет себя с этим эфемерным, преходящим, физическим миром. В этом заключается причина всех его беспокойств. С помощью глаз вы видите, вы слышите ушами, получаете опыт с помощью ума и считаете, что этот мир истинный. Как долго это продлится?

### **Направьте свой ум по пути, ведущему к Богу**

Сегодня вы слушаете беседу Свами. Вы видите Свами и переживаете блаженство. Как долго это продлится? До того момента, когда вы вернётесь вечером домой, покушаете и ляжете спать. Когда вы заснёте, вы увидите множество снов. Во сне не существует пробуждённого состояния. Вы верите всему, что происходит во сне, и переживаете удовольствие и боль. Но как долго продлится сон? Он продлится только до момента вашего пробуждения. В пробуждённом состоянии нет снов. Во сне нет пробуждённого состояния. Но вы существуете и в пробуждённом состоянии, и в состоянии сна. Вы вездесущие. Что это такое? Это Божественность. Вы являетесь формой Божественности. Когда вы поймёте эти простые вещи, вы осознаете даже глубинные истины. Но сегодня человек беспокоится о прошлом. Бесплезно беспокоиться о прошлом. Для чего вы возвращаетесь на путь, по которому вы уже прошли? Прошлое в прошлом, забудьте прошлое.

Думая о будущем, вы строите воздушные замки. Будущее неопределённо. Кто непоколебимо верит в то, что он увидит завтрашний день? Поэтому бесполезно думать о нём. Прошлое – это прошлое. Будущее неопределённо. Не размышляйте о будущем. Живите в настоящем. Это не обычное настоящее. Это вездесущее настоящее. Результаты прошлого находятся в настоящем. Результаты будущего так же находятся в настоящем. Семя, посаженное ранее, сегодня превращается в растение. Если бы вы не посеяли семя в прошлом году, у вас бы сегодня не было дерева. Семя будущего так же присутствует в дереве настоящего. Поэтому дерево настоящего – это вездесущее дерево с семенами прошлого и будущего. Подобно этому настоящее – это вездесущее настоящее. Поэтому будьте счастливы в вездесущем. Почему современный человек переживает горе? Потому что он забыл настоящее и беспокоится о прошлом и будущем. Причиной и того, и другого является ум.

*Манах Эва Манушьянам Каранам Бандхамокшайо* (Ум является причиной зависимости и освобождения человека). Свами говорил это много раз. Вы вешаете на дверь замок. Для того чтобы открыть его, вы вставляете ключ и поворачиваете его вправо. Тогда замок открывается. Для того чтобы закрыть его, вы поворачиваете ключ влево. Один и тот же замок, один и тот же ключ. Отличие заключается только в том, поворачивается ключ вправо или влево. Подобно этому сердце является замком, а ум – ключом. Направьте его к Богу, и вы обретёте непривязанность; направьте его к миру, и вы

разовьёте привязанность. Обратив ум к Богу, вы обретёте освобождение. Направив ум к миру, вы получите зависимость. Поэтому ум ответственен за освобождение и зависимость человека.

Как-то Свами говорил об индивидуальной практике, семейной и общественной. Мир будет успешно развиваться благодаря трём этим практикам. Что такое индивидуальная практика? Это такая духовная практика, которой занимается человек. Что это за практика? Это *джана*, *дхьяна* или *йога* (повторение, медитация или духовность)? Нет! Ни одно, ни другое, ни третье. Это полный расцвет индивидуальности человека. Без этого все практики бесполезны. Нужна индивидуальность. Как вы можете её развить? Вам никогда не следует идти по узкому пути. Только тогда вы сможете в полную меру развить свою индивидуальность. Прежде всего, что такое личность? Личность – это проявление Божественности, которая находится в человеке в скрытом виде. Тело человека – это не его личность. Кто поистине является человеком? Человеком в истинном смысле этого слова является тот, кто проявил непроявленное блаженство.

### **Проявите свою непроявленную Божественность**

Откуда появилось слово личность? От латинского слова *персона*. Прежде всего, вы должны понять, что означает это слово. Иисус, который произошёл от Божественности, называется *персоной*. Поэтому *персона* означает Божественность. Это значит, что Божественность находится в каждом человеке. Эта Божественность вездесущая. Давайте поразмышляем о другом простом примере.

Вы говорите: «Это моё тело, мой ум, моя рука, мой нос, мои глаза и т.д.» Моё, моё, моё. Тогда кто я? Задайте себе этот вопрос. В этом тоже заключена личность. В этом заключается вездесущность. Вы говорите: «Мой глаз». В слове глаз тоже присутствует я. Вы говорите: «Моя рука, моё тело, мой желудок, мой ум». Во всех этих словах присутствует слово я. Поэтому я находится повсюду. Оно означает вашу истинную личность. Вы говорите: «Я пришёл». Кто пришёл? Пришло тело. Когда вы говорите: «Я пришёл вчера», - вы говорите о теле. Поэтому я отождествляется с телом. Но Божественность находится за пределами имени и формы. Хотя Божественность сияет различными способами, она одна. *Экам Сат Випрах Бахудха Ваданти* (Истина одна, но мудрецы называют её по-разному). Есть только один, двух не существует. Это ваше истинное Я. В алфавите английского языка есть буква «I». Число один обозначается так же. Поэтому они похожи.

Тем не менее, если вы прибавите я к я миллион раз, то получится только я. Но если миллионы раз вы прибавите один, то получатся миллионы. Поэтому я только одно. Это *Атман*. Но если вы напишите его как число I, то получатся миллионы. В многообразии есть единство. Если вы думаете, что тело – это число «I», то вы получаете множественность. Когда вы осознаете *Атман* как «I», вы получите единство.

Упанишады учат вас пониманию единства в многообразии. Сущств много, дыхание одно. Народов много, земля одна. Вам никогда не следует говорить: «Я – американец, я – австралиец, я – британец, я – индус». Не следует. Нет! Все принадлежат одной и той же земле. Божественность, находящаяся во всех вас, одна и та же. Что такое земля? На санскрите мы называем её Бхуми. Но в духовном смысле её называют Бхума, что означает безграничный Брахман. Земля не постоянная, но Бхума постоянный. Понимание этой истины – это настоящая духовность. Тем не менее, не думайте, что мир является препятствием на пути духовности. Живите в мире, выполняйте свой долг, несите ответственность, но концентрируйтесь на цели; никогда не забывайте об этом.

Приведу небольшой пример. Домохозяйка пошла к реке. Она помыла кувшин, наполнила его водой, поставила на голову и пошла назад, по пути разговаривая с другими женщинами. Она может даже ругаться с ними, но она никогда не забывает о кувшине, который она держит на голове. Ещё один пример. Танцовщица танцует. Она

движет руками, глазами в одну и в другую стороны, следуя ритму и мелодии. Но несмотря на это, она верно исполняет танец. Она концентрируется на танце. Ничто не заставит её забыть о танце. Это должно быть вашей истинной целью в жизни.

### **Всегда помните о том, что вы являетесь Атманом**

Вы можете быть домохозяином, студентом или бизнесменом. Каким бы делом вы ни занимались, концентрируйтесь на цели познания *Атмана*. Это духовность. Духовность не означает только занятия духовными практиками. Истинная духовность – это постоянная концентрация ума на *Атмане* и переживание блаженства в сердце. Тогда что бы вы ни делали будет священным и полезным. Но вы должны следить за своим умом, потому что он является препятствием для всего. Обратите ум внутрь. Скажите ему: «Не стой между Богом и мной. Ты относишься к миру. Мои отношения с Богом священные и духовные». Успокойте ум таким образом и сделайте его невозмутимым.

В «Рамаяне» демонстрируется очень хороший идеал. В лесу Сита следовала за Рамой, а Лакшмана следовал за Ситой для того, чтобы защищать её. Это был не царский путь; они только следовали один за другим по узкому пути. Лакшмана захотел увидеть Раму. Но между ними была Сита. Лакшмана не осмелился обогнать Ситу или разгневаться на неё, так как это могло вызвать недовольство Рамы: ведь она принадлежала Раме. Поэтому он стал молиться матери Сите: «Мать, пожалуйста, пропусти меня, чтобы я мог увидеть Раму», - Сита, несомненно, уступила. В таком случае Рама будет счастлив, Сита будет счастлива, и Лакшмана тоже будет счастлив. В этом заключена глубокая истина. Лакшмана – это *дживатма* (индивидуальное я), Сита – *Майя* (иллюзия), Рама – *Атман*. Они следуют один за другим. Когда *дживатма* желает увидеть Бога, *Майя* появляется между ними и является препятствием. Вам не следует ненавидеть *Майю*, потому что *Майя* – это одеяние Бога. Вместо этого молитесь искренне. Тогда не будет *Майи*, и вы увидите Бога. Вы никогда не сможете преодолеть *Майю* с помощью ненависти. Вы должны подружиться с *Майей*. Благодаря хорошим словам она откроет вам путь, и вы увидите Господа.

*Майя*, на самом деле, это ваше заблуждение. В противном случае она не может существовать. Это ваше воображение. Оно должно исчезнуть. Приведу небольшой пример. Возьмём верёвку. Когда темно, вы боитесь её, ошибочно думая, что это змея. Но никакой змеи нет, это только ваша иллюзия. Включите фонарик и увидите. Верёвка остаётся верёвкой, змеи нет. Змея не уползла, верёвка не появилась. Прежде всего, верёвка не исчезала, змея не приползала. Змея не уползла, когда вы включили фонарь. И тогда, и теперь была одна и та же верёвка. Появлялась и исчезала иллюзия. У *Майи* нет определённой формы. Её создают только мысли. Наполните свои мысли любовью и следуйте по пути жертвенности. Тогда *Майя* никогда не будет влиять на вас. Но вы боритесь за свои эгоистические интересы. Вы боитесь того, что могут сказать другие люди. Почему у вас появляются такие страхи?

Если вы сейчас не будете повторять Имя Господа из-за таких необоснованных страхов, то кто придёт вам на помощь, когда посланники смерти схватят вас?

*Когда посланники Ямы (бога смерти) накинут петлю на вашу шею и станут тащить вас, говоря, пойдём.*

*В тот момент, когда члены вашей семьи будут выносить вас из дома, говоря, что ваш конец приблизился.*

*В тот момент, когда ваша жена и дети начнут плакать и причитать,*

*Сможете ли вы повторять*

*Имя Хари?*

(стихотворение на телугу)

Отправляйтесь в путь рано, продвигайтесь медленно, безопасно достигайте цели. Не откладывайте и не растрчивайте впустую время. Начните сейчас. Сейчас переживите

блаженство повторения Божественного Имени. Прошлое это прошлое. Будущее - это будущее. Никогда не растрачивайте время. Займите свой ум практикой жертвенности. Следуйте по пути отречения, занимаясь необходимой практикой. Это верное отношение. Думая разные мысли и занимаясь различной деятельностью, вам следует всегда помнить о том, что вы являетесь *Атманом* и только *Атманом*. Никогда не забывайте эти божественные чувства. В любом месте и в любое время, повсюду чувствуйте, что вы божественны. Не существует более великой духовной практики. Нет ничего более необходимого. Вам не следует прекращать выполнять свой долг и нести ответственность. Выполняйте свои обязанности с божественными чувствами. Только тогда вы обретёте постоянный покой.

**- Выступление Бхагавана в Саи Шрути в Кодаиканале 18 апреля 1993 года.**

*Божественная Любовь не ожидает ничего взамен. Для того, чтобы взрастить такую Божественную Любовь, человек должен обладать верой в то, что он является искрой Божественного и пониманием, что один и тот же Бог присутствует во всех. Как только он осознает и разовьет веру в эту истину, он сможет любить кого угодно. Сегодня человек не обладает этой любовью. Это значит лишь, что у него нет веры в утверждение Бога что, «все являются искрами Божественного».*

- Сатья Саи Баба

### **ГХАТ ШРИ САТЬЯ САИ В РИШИКЕШЕ**

С 9 по 1 сентября 2016 года была проведена трехдневная программа в честь инаугурации Гхата Шри Сатья Саи на реке Ганг в Ришикеше. Программа 9 сентября началась с проведением *хомы* Ганеше под пение ведических *мантр*. Затем последовали музыкальные презентации выпускников школы Бал Викас из города Чандигарх, наполнив духовно заряженную атмосферу Гхата Шри Сатья Саи, находящегося на берегу священного Ганга. Вечером ученики школы Шри Сатья Саи в Ришикеше показали пьесу о Матери-Ганге. Затем были исполнены *бхаджаны* группой исполнителей *бхаджанов* в *мандире* Прашанти Нилаяма, которые закончили пением поурри их разных *бхаджанов*, посвященных Гангу. Ученики школы Шри Сатья Саи в Ришикеше исполнили синхронизованное *Арати* Гангу со светильниками, которые отражались в волнах реки. Программа 9 сентября завершилась предложением *Арати* Бхагавану Шри Сатье Саи Бабе. Ранее в тот же день, состоялась церемония открытия большого (18 x 10м) обеденного зала Саи Аннапурна во главе Шри Нагананды, члена Центрального Траста.

Программа 10 сентября началась ранним утром исполнением Нагар Санкиртана в Лаксман Джхале, наполнившего окрестности священными вибрациями. Шри Намиш Пандья, президент всеиндийской организации служения Шри Сатья Саи открыл после этого просторный Шри Сатья Саи **Гхат**, который включает широкие ступени, ведущие

к берегу реки, и находится ниже большого здания, в котором расположен мандир Шри Сатья Саи, Северный Прашанти, и резиденция Бхагавана Бабы, где он проживал в 1982 году. Ранее программа началась с представления Эадаша Рудра Абхишекам, проведенного Шри К.Р.Веданараянамом. Каждый из присутствующих имел возможность выполнить ритуал *абхишекам* со священной водой из Ганги. После этого исполнялись *бхаджаны* музыкальной группой Прашанти Нилаяма.

Другим важным событием дня была установка *падук* Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы на **Гхат**. Церемония установки была проведена Шри Р.Дж.Ратханакаром, управляющим Центральным траста Шри Сатья Саи. *Падуки* были установлены в специально созданном мандире в **Гхате**. Эти *падуки* были специально привезены из мандира Прашанти Нилайам, где они были освящены силой непрерывных молитв, проведенных в молитвенном холле в течение последних 40 лет.

Концерт духовной музыки в исполнении студентов Бхагавана из Прашанти Нилаяма вечером 10 сентября 2016 года покорили всех. Выдающийся певец *бхаджанов* Шри Ануп Джалота дал прекрасный концерт вечером 10 сентября, рапространивший в атмосфере высокие духовные вибрации.

Множество скульптур, среди них и Шри Сатья Саи **Гхат**, наполнены славой и историей реки Ганга. Статуя Матери Ганги высотой 18 футов расположена на основном **Гхате**, рядом со статуей Господа Шивы и короля Бхагиратха. Д-р Нарендранатх Редди, председатель Совета Прашанти, открыл статую Шивы высотой 23 фута, расположенную снаружи мандира Шри Сатья Саи. Образ Лакшми Нараян в **Гхате** был освобожден от вуали судьей А.П.Мишрой, членом правления Центрального траста Шри Сатья Саи.

11 сентября 2016 года центр по изучению ведической культуры Шри Сатья Саи был открыт д-ром Б.Г.Питре, директором института образования Сатья Саи, Мумбай. Образовательный центр по изучению вед будет открыт для всех желающих. Центр поддерживается хорошо оборудованной библиотекой, предоставляющей ведическую литературу, библиотека была открыта преп. Нимми Канваром, национальным координатором программы Бал Викас.

*Счастье заключается в единстве с Богом. Бог есть воплощение блаженства, которое вечно, незапятнанно, чисто и недвойственно. Это большая трагедия, если вы забываете Бога. Никогда не отказывайтесь от Саи и наилучшим образом используйте представившийся вам шанс. Если вы потеряете возможность служить*

*Лотосным Стопам **Партисаи**, вы уже не вернете ее обратно. Саи дарует вам преданность, силу и освобождение. Не губите себя, слушая других. Не верьте никому, верьте лишь своей совести и следуйте ей.*

- Сатъя Саи Баба

## **ДУХ – ВЕЧНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ**

### **Из нашего архива**

*Истина – мать, мудрость – отец, праведность – брат, сострадание – друг, покой – жена, милосердие – сын. Эти шесть добродетелей – истинные родственники человека.*

(Шлока на санскрите )

## **УСТРЕМИТЕСЬ К ДУХОВНОМУ БЛАЖЕНСТВУ**

В этом мире у каждого человека есть мать. А истина – мать всему человечеству. У тех, кто следуют за этой матерью, никогда не будет трудностей в жизни. Земные матери связаны пространством и временем и однажды оставят свои плотные тела, а у истины пространственных и временных ограничений нет, и в прошлом, настоящем и будущем она не меняется. Она управляет всеми тремя мирами. Поэтому каждый должен следовать за такой благородной матерью (истиной).

### **Примите своих истинных родственников**

Мудрость – отец человеку. Мудрость не означает мирские знания. Мудрость – это осознание недвойственности (*Адвайта Даршанам Гьянам*). Истинная мудрость позволяет человеку осознать единство (Адвайту). Дхарма – брат человеку. Этот брат есть воплощение любви, он любит все человечество вне зависимости от касты, вероисповедания, национальности и религии. Поэтому в Ведах истине и праведности придаётся наибольшее значение. В величайшем эпическом произведении «Рамаяна» Лакшман является олицетворением принципа Дхармы. Когда он потерял сознание на поле боя, Рама, с жалостью в голосе сказал, что Он мог бы снова найти такую жену как Сита, такую мать, как Каушалья, но такого брата, как Лакшман, никогда. Рама сказал, что Бог в Нем просиял во всей своей славе, потому что у Него был такой брат, как Лакшман. Сострадание – настоящий друг. В этом мире сегодняшний друг может завтра стать врагом. Нет друга ближе, чем сострадание. Покой – это жена. Он – самое дорогое украшение святых, он – царский путь в духовной сфере. Милосердие – это сын. Нет качества лучше, чем милосердие. Оно охватывает все добродетели, такие как истина, праведность, ненасилие, и является сущностью всех Вед.



Поэтому настоящими родственниками человеку являются истина, мудрость, праведность, сострадание, покой и милосердие. Весь мир наполнился волнением и беспокойством и-за отсутствия этих добродетелей.

### *Воплощения Любви!*

Вы всегда должны помнить своих настоящих родителей. Без них ваше существование было бы невозможным. Все творение выходит из истины и возвращается в неё. Нет такого места, где нет истины. Людям очень повезло, что их матерью является вечная истина. Однако сегодня люди не следуют за своей святой матерью. В течение девяти дней праздника Наваратри вы поклоняетесь Богу-Матери (Дэви). Вы считаете Дэви своей Божественной Матерью. Имя Ее – Сатъя Сварупини, что означает воплощение истины. Поэтому поклонение истине приравнивается поклонению Божественной Матери.

### **Избавьтесь от самости и привязанности**

Если вы примите эту истину и будете следовать за ней, то успех будет сопутствовать вам во всех ваших делах. Эта истина провозглашается и в Ведах. В этом мире Веды и священные книги читали многие, но у них искаженные и извращённые взгляды. Ещё в древние времена старцы и святые Индии прилагали много усилий в духовной области в поисках истины. Они решили не останавливаться до тех пор, пока не познают истину. В конце концов они объявили всему миру о том, что им было даровано лицезрение Бога, который есть само великолепие, свет невиданный, и тьма невежества не может Его объять. Они также сообщили миру, что Бог живет не где то, там в дали, а здесь рядом, внутри каждого человека. Лицезревшим Бога святым Он предстал как свет (Чинмайя) внутри плотного тела (Мринмайя). Поэтому нельзя недооценивать плотное тело и использовать его ради сомнительных мирских удовольствий. Тело есть храм Бога. Тело человека можно сравнить с железным сейфом. Как в железном сейфе хранятся драгоценные украшения, так в теле человека пребывает Господь. Поэтому телу требуется уход и правильное применение, соответствующее пребывающему в нем бесценному Духу. Драгоценные камни следует искать в земле, а бесценный Дух – внутри себя.

Давайте посмотрим, что мешает человеку осознать, что он есть Дух. Главными препятствиями на этом пути являются самость и привязанность. Только избавившись от самости и привязанности, вы сможете обрести чистое сердце, которое, в свою очередь, приведёт вас к познанию высшей мудрости. Чем сильнее привязанность, тем

сильнее беспокойство. Самость намного опаснее. Она стала неизлечимым заболеванием человека. Поэтому людям необходимо избавиться от самости и привязанности и устремиться на поиски духовного блаженства.

В течение девяти дней этого священного праздника (Наваратри) люди читают священные книги, такие как Шримад Дэви Бхагаватам, Рамаяна и Махабхарата. Люди также проводят особые богослужения, посвящённые Дурге, Лакшми и Сарасвати. Эти три богини представляет собой принцип Истины. У богини Гаятри три головы: Гаятри, Савитри и Сарасвати. Гаятри управляет вашими органами чувств, Савитри – жизненным принципом, Сарасвати – речью. Все они находятся внутри одного и того же принципа – принципа Истины. Гаятри-матра с фразы Ом Бхур Бхува Суваха. Бху означает проявленное состояние (тело); Бхува означает вибрацию (жизненный принцип); Суваха означает свечение (Дух).

В течение этих девяти дней люди проводят особые богослужения, посвящённые Богу-Матери Шакти (Божественной Энергии). Истина, праведность, покой, милосердие есть проявления принципа Шакти. Первопричиной является истина. Ничего другого и нет. Все свойства энергии присутствуют в истине. Поэтому считайте истину своей матерью и следуйте за ней. В Ведах говорится: Сатьям Вада, Дхармам Чара (говори правду и поступай праведно). К сожалению, современный человек это правило не соблюдает. В этом кроется причина всех страданий. В древности истине и праведности уделялось первоочередное внимание. В те времена люди прислушивались к своей совести. Сегодня ничего этого нет.

### **Утверждайтесь на истине и праведности**

Многие говорят, что они заняты поисками Бога. Если вы пойдёте путем истины, то вы будете видеть Бога во всем. Вот, небольшой пример: Один и тот же человек видит мать, дочь, жену и сестру. Ему нужно задаться вопросом, как он должен относиться к каждой из них. В этом заключается поиск истины. К матери должно относиться с почитанием и уважением, к дочери – как к части самого себя. Вот, в таких поисках и приходит понимание истины.

Если в качестве доказательства принимать только то, что видишь, то истину никогда не познать. Все, что видит глаз, рано или поздно перестанет существовать. Есть много вещей, которые плотным оком познать нельзя. Встав на духовный путь, люди требуют очевидных доказательств (Пратьякша Праманам). Но истина больше, чем очевидные доказательства. Например, вы видите светлокожего человека; его рост – четыре фута и

пять дюймов (135 см), вес – 45 кг. Все это вы можете определить на глаз. Но одних лишь физических свойств недостаточно, чтобы получить представление о человеке. Нужно принять во внимание и его невидимые качества, такие как любовь, сострадание, вспыльчивость и т.д. Было неправильно основывать своё мнение о человеке только по его физическими свойствам (т.е. по очевидным фактам). Прямое проявление Бога увидеть невозможно. Являясь воплощением истины и праведности, Бог присутствует везде. Поэтому утверждайтесь на истине и праведности и стремитесь испытать высшее блаженство.

### **Обратите свой взор внутрь, чтобы встретиться с Богом**

Совесть всему свидетель. Поступая не по совести, вы все оскверняете. Дух – вечный свидетель, он и есть совесть. Он везде. Дух пребывает в каждом человеке и в каждом создании. У Него нет формы. Его невозможно описать с помощью свойств. Он вечный, изначальный, чистый, непреходящий. Кто может познать Дух? Вы говорите правду и считаете все, что видите и слышите правдой, но все это ограничено органами чувств. Дух выше органов чувств. Как же Его познать? Его не нужно искать где-то во вне. Обратите свой взор внутрь себя. В Ведах есть такое выражение: *Пашьяннапича На Пашьяти Мудхохо* (Глуп тот, кто видит, но осознаёт Действительность). Все, что вы видите, есть Бог, но вы ошибочно воспринимаете все это как проявленный мир. Имеющий духовное зрение воспринимает проявленный мир как Бога, мирским зрением можно видеть только проявленный мир. *Вишвам Вишнумаим* (Вся вселенная наполнена Богом).

Имена и формы могут меняться, но Дух во всех один и тот же. Для того, чтобы осознать это единство, необходимо обратить свой взор внутрь себя. Бога можно познать только познав своё Высшее Я.

Вся вселенная внутри вас. Горы издали кажутся гладкими, но приблизившись, вы узнаете, какие они на самом деле. Причиной очарования является расстояние. До тех пор, пока вы будете думать, что Кайлас, Вайкунта и Сварга находятся где-то далеко-далеко, вы будете сходить с ума, постоянно думая о них. На самом деле, все они в вашем сердце. Ваша радость – это рай, а ваша беда – ад. Понятия рай и ад придуманы для того, чтобы люди поступали только хорошо. Рай и ад – это не отдельные понятия; они у вас в голове. Что является причиной ваших бед? Ваши собственные действия. Будда в течение долгих шести лет вёл аскетический образ жизни. Однажды он открыл глаза и сказал, что поймал вора. Кто же им оказался? Ум. Он понял, что главной

причиной всех страданий является ум. Если ум взять под контроль, то вы никогда не будете больше страдать.

Сердце человека можно сравнить с Молочным океаном (Кшира Сагара), но сегодня оно превратилось в Солёный океан (Кшара Сагара). Господь Вишну плавает в Молочном океане, то есть Он пребывает в наших сердцах. Но если мы превратим наши сердца в Солёный океан, то в нем поселятся киты и акулы (плохие качества). У человека должно быть чистое сердце; только тогда в нем поселится Господь Вишну. Для того, чтобы познать Бога, не нужно искать Его во вне. Бог с вами, внутри вас, над вами, под вами, вокруг вас. Нет никого, ближе Бога. Бог ближе, чем ваша земная мать. Поэтому относитесь к Богу, как к матери, Он – воплощение истины.

Я всегда начинаю свои беседы какой-нибудь шлокой или стихотворением, а заканчиваю *бхаджаном*. Хотите знать, почему? Стихотворение или шлоку можно сравнить с тарелкой, беседу – с вкусной едой, которая подаётся на тарелке, а *бхаджан* – с крышкой, которой вкусная еда накрыта. Относитесь к ним не как к *мандху* (лекарству), а как к *виндху* (банкету); не ограничивайте себя, ешьте вдоволь блюда, которыми Я угощаю. Приходите на банкет и веселитесь.

*Студенты! Воплощения Любви!*

Вам необходимо многое узнать в повседневной жизни. Сначала проанализируйте свои ошибки и постарайтесь их исправить. Полноценным человеком без любви не станешь. Когда идёшь путём Любви, все превращается в Любовь.

– **Выдержки из бесед Бхагавана в дни празднования Дасары.**

### **ПРАЗДНОВАНИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО ПРЕДАННЫХ ИЗ ОДИШИ**

С 27 по 28 августа почти 1200 преданных из Одиши находились в Прашанти Нилаяме в рамках *Парти Ятры* (паломничества в Путтапарти) и представили музыкальные и культурные программы в оба дня своего пребывания. 27 августа 2016 года именитый музыкант Пандит Шибх Прасад Ратх с музыкантами выступил с концертом «Бхаджан Сандхья» (вечер *бхаджанов*). Мелодичное исполнение духовных песнопений, *бхаджанов* и ряда музыкальных композиций, среди которых были «Джей Кришна Джей Кришна», «Ишварамма Тера Саи Юга Юга Ке Аватар» (Мать Ишварамма, твой Сын – Аватар Кали- юги), «Йяд Саи Ки Айе» (мы помним Саи), «Джей Саи Рам Джей Саи Рам» наполняли всю атмосферу духом преданности

28 августа программа началась с танца Гандава на ходулях, широко известного как «танец Ранана» в исполнении студентов Шри Сатья Саи Видья Вихары из Брахмапура, которые продемонстрировали свое мастерство удержания равновесия и гибкости, в совершенстве исполнив этот полуклассический танец в стиле одисси.

Затем была представлена очень реалистичная пьеса «Саи Трейи», основанная на трех основных путях служения, осуществляемых Саи Организацией Одиши. Спектакль Саи молодежи из Одиши состоял из трех частей: Джьоти Ятры, донорской сдачи крови и обеспечения питьевой водой деревень. Что придавало спектаклю особую ценность – это то, что он был основан на реальных событиях, которые произошли с конкретными людьми. Затем исполнили *бхаджаны* и завершили предложением *арати*.

### **НОВАЯ ИНИЦИАТИВА ШРИ САТЯ САИ ВИДЬЯ ВАХИНИ**

Шри Сатья Саи Видья Вахини провела вместе со школами Кастурба Гандхи Балаика Видьялайя распространение образовательных наборов в 12 ранее отобранных школах района Анантапур на организованном 3 сентября 2016 года в Саи Кулвант Холле празднике. Используя эти наборы, школы могут проводить множество мероприятий по активному обучению самими учащимися. В настоящее время существует более 2500 школ Кастурба Гандхи Балаика Видьялайя в Индии, и 64 такие школы находятся в районе Анантапур. Впоследствии школы были переведены правительством Индии в структуру Сарва Шикша Абхиян (образование для всех).

### **ДЕНЬ САИ САНИДХИ**

Бывшие студенты Бхагавана, работающие в учреждениях Саи, 4 сентября 2016 года праздновали День Саи Саннидхи с целью выразить свою любовь и благодарность Ему за представленную уникальную возможность служить в учрежденных Им заведениях. Вспоминая блаженные мгновения близости с Бхагаваном, они рассказывали о своих переживаниях, связанных с любовью, заботой и божественной милостью Бхагавана, и посредством коротких изречений и прекрасных сольных и групповых песен делились с преданными бесценными жизненными уроками, полученными у Лотосных Стоп Бхагавана. По этому случаю с докладами выступили: Шри Аравинд Баласубраманья, Шри Сатьяджит Салиан, Шри В. Картик, Шри Чандрасекаран и Шри Джайганеш. В долады были вплетены чудесные песнопения, наполнявшие всю атмосферу духом преданности. Среди песен, исполненных студентами, были «О Ма Саи Ма», «Джьоти Джалайенге Хум» (мы зажжем огонь божественности), «Канула Мундара Кадаляде, Каруна Рупамц Ниву» (Ты – воплощение сострадания, движущееся перед нашими глазами).

### **ГАНЕШ ЧАТУРТХИ**

## **Духовная музыка, исполненная студентами**

В священный день Ганеш Чатуртхи, 5 сентября 2016 года, студенты Института высшего образования Шри Сатья Саи воспевали Божественную славу Господа Ганеши в музыкальной программе, включавшей Стотры, классические композиции и исполненные группой песни, в их числе такие, как «Эка Дантам Махакаям» (Ты огромный с одним бивнем), «Джей Ганеш, Джей Ганеш, Джей Ганеш Дева» (слава господу Ганеше), «Ганапати Тум Дая Каро» (излей на нас Свою Милость, Господь Ганеш), «Шри Ганеша Шивуни Кумара» (Шри Ганеш, сын Господа Шивы). Эти песни и Стотры, исполненные с чувством глубокой преданности, сделали это выступление музыкальным концертом, который произвёл на всех глубокое впечатление.

После этого на экране была показана видеозапись Божественного выступления Бхагавана, посвящённого Ганеш Чатуртхи. В этом Божественном выступлении Он призывал всех к пониманию единства человечества и подчёркивал, что существуют узы глубокого единства между Вяшти, Самашти, Сришти и Парамешти (индивидуумом, обществом, творением и Творцом). Говоря о праздновании Ганеш Чатуртхи, Бхагаван подчёркивал, что люди должны понимать внутренний смысл этого праздника и следовать по пути единства и божественности. Бхагаван закончил Своё выступление пением *бхаджана* «Сукламбарадхара Ганапати Мантрам Нитьям Нитьям Бхаджо Бхаджо» (пойте манру Ганапати каждый день). Программа, которая началась в 8.30, после обычного пения Вед, завершилась в 10.00. Вслед за этим были исполнены *бхаджаны* и предложено *арати*.

После того, как утренняя программа в Саи Кульвант Холле завершилась, началась церемония поклонения изваяниям Господа Ганеши, установленным в школах, колледжах и других образовательных учреждениях Саи. Её проводили студенты и сотрудники этих учебных заведений.

## **Церемония погружения в воду**

Днём 7 сентября 2016 года после поклонения изваяниям Госода Ганеши в течение трёх дней, группы студентов и сотрудников образовательных учреждений принесли эти изваяния в Саи Кульвант Холл, присутствующие стали свидетелями удивительного зрелища: около 20-ти изваяний, установленные на красочные колесницы различных форм и размеров, оказались перед их взором. Некоторые из таких наиболее бросающихся в глаза средств передвижения были в форме Гаруды (орла), лебедей, попугая, панды, воздушного шара, часов, самолёта, армейского танка, музыкальных

инструментов, храмов, колесниц и т.д. После прибытия всех изваяний, группы студентов и сотрудников образовательных учреждений совершили обход Бхаджан Мандира, исполняя ведические гимны и *бхаджаны*. Три прекрасных танца были исполнены учащимися старшей и средней школы Шри Сатья Саи. Студенты не только продемонстрировали свой талант в танце, но также и своё искусство в акробатике, исполнив много прекрасных номеров.

Брамин Мандира предложил *арати* изваяниям, студенты по очереди поднесли их к Самадхи Бхагавана, совершили им поклонение и получив благословение Бхагавана вынесли из Саи Кулвант Холла для погружения в воду..

### ПРАЗДНИК ОНАМ

Большое количество преданных прибыло из штата Керала, чтобы отметить праздник Онам (фестиваль урожая) на священной земле Прашанти Нилаяма. Страстная преданность и праздничный дух ознаменовали празднование. Вся округа была наполнена духовными вибрациями, когда преданные из Кералы представили ряд программ в течение шести дней: с 9 по 14 сентября 2016 г., куда вошли выступления известных докладчиков, музыкальные и культурные программы, а также *яджны*, которые проводились в зале Пурнанчандра. Преданные из Кералы непрерывно исполняли ведические гимны и *бхаджаны* в Саи Кулвант Холл. Они устроили к тому же для всех преданных пышное пиршество в день праздника.

#### День 1-й: 9 сентября 2016 г.

Шестидневные празднования Онам начались 9 сентября 2016 г. с выступления Шри К.С. Сабаринатхана, члена [законодательного собрания штата](#) Керала. Выражая сожаление о современных тенденциях полной коммерциализации в области образования и медицины, почетный докладчик обратил внимание на то, как образцовые институты, созданные Бхагаваном Шри Сатьей Саи Бабой, дают первоклассное образование и оказывают медицинскую помощь всем бесплатно. Он добавил, что Организация Сатья Саи могла бы играть значительную роль в этих областях. Затем последовала программа *бхаджанов* Сампрадая, которую представил Шри Виттал Винод Бхагаватхар и его группа. *Санкиртан* (совместное воспевание) Божественного имени сотрясал Саи Кулван Холл, когда известный певец и его группа исполняли духовные песни и *бхаджаны*, куда вошли «Хари Нараяна», «Ванамали Радха Рамана», «Шьям Сундар Джей Гоп Манохар», «Чандра Вадана Камала Найяна». Затем последовали *бхаджаны*, которые завершились предложением *арати* в 18.15.

#### День 2-й: 10 сентября 2016 г.

10 сентября 2016 г. программа началась с выступления г-жи Ану Шиваранам, судьи Верховного суда штата Керала, которая призвала всех придерживаться пути любви и

единства, рассматривая всю вселенную, как проявление любви Бога. Затем в исполнении группы талантливых певцов из Садгуру Кулама, района Кожикоде прозвучал захватывающий *киртан*. Начав свой концерт с *киртана* «*Нараяна Хари Нараяна Хари Нараяна Хари Нараяна*», они воспели славу Наряны, Шивы, Субраманы, Айяппы и других богов и богинь через духовные песни и *бхаджаны* с помощью отличной комбинации *бхавы*, *раги* и *талы* (чувства, мелодии и ритма).

### **День 3-й: 11 сентября 2016 г.**

11 сентября 2016 г. к собравшимся обратились два докладчика. Первым докладчиком был д-р Гопакумар Г, проректор Центрального университета штата Керала, который выступил на тему «Образование на основе общечеловеческих ценностей». Упомянув о Бхарате как земле йогов, ценностей и духовности, ученый докладчик заметил, что духовность является главной силой, которая сквозь века хранила единство Индию. Сегодня мир, сказал он, крайне нуждается в ценностях, которые могли бы формировать основу образования. Вторым докладчик Шри П. Гопалакришнан, президент Правления компании Траванкор Давасвом штата Керала, выступил на тему «Духовность, превзошедшая религию». Говоря на чистом *малаялам* (штат Керала), почетный докладчик ссылаясь на идеалы и учение Бхагавана Шри Сатья Саи и посоветовал преданным следовать пути любви и служения, который Он указал.

После двух этих выступлений знаменитый музыкант и певица г-жа Амбили выступила с концертом духовной музыки, завладев вниманием собравшихся почти на час. Некоторыми из песен в ее исполнении были «*Манаса Бхаджоре Гуру Чаранам*», «*Саи Дева Бхагаван*» (Саи – это Бог), «*Бхо Шамбхо Шива Шамбхо Сваямбхо*» (Господь Шива, саморожденный).

### **День 4-й: 12 сентября 2016 г.**

Веселая классическая музыка в стиле *карнатик*, предложенная Кумари Рудрой и Кумари Бхадрой, ознаменовали утреннюю программу 12 сентября 2016 г. Талантливые дуэты были «*Саишвара Шанкара*», «*Бхаваями Рагхуранам*», «*Виттала Муралидхара*», которые наполнили всю округу страстной преданностью. Затем последовали *бхаджаны*, которые завершились предложением *арати* в 9.30 утра. В 10.30 утра была проведена Шри Сатья Саи Маха Арчана Яджна в зале Пураначандра, в которой приняло участие большое количество преданных.

Вечерняя программа началась с краткого доклада о программе реабилитации Шри Сатья Саи, организованной Организацией служения Шри Сатья Саи штата Керала в



течение многих лет для послеоперационного ухода за пациентами с сердечными заболеваниями в специализированных больницах Шри Сатья Саи в Вайтфильде и Путтапарти. Вначале со вступительной речью обратился д-р Ананд Мохан, медицинский координатор этой программы в Керале. Затем один из пациентов выразил благодарность Бхагавану от имени всех пациентов, которые получили помощь по этой программе. Шри Шраван Кумар, ответственный за программу реабилитации в специализированной больнице Вайтфилда, предоставил подробный отчет о методах работы по программе.

За этим последовала замечательная постановка «*Дхармо Ракишати Ракишатах*» (если ты будешь защищать *дхарму*, она защитит тебя). Представленная молодежью Саи из района Аппужа, штат Керала, постановка отразила высочайшие идеалы *дхармы*, установленные Господом Рамой и Бхаратой, на основе эпизода из Рамаяны.

В то время, как Рама ушел в лес на 14 лет, чтобы исполнить волю Своего отца, Бхарата установил *падуки* (сандалии) Рамы на троне Айодхьи, проведя 14 лет в аскезе. Хорошая игра актёров, отличный грим и костюмы, веселые танцы детей сделали постановку впечатляющей.

#### **День 5-й: 13 сентября 2016 г.**

Утром 13 сентября 2016 года дети *Бал Викас* штата Керала покорили собравшихся великолепным исполнением духовной музыки под названием «Голос его Учителя». Начав свою программу сольным исполнением, они исполнили ряд мелодичных групповых песен, куда вошли «*Омкара Надхану Сандхана Моуганаме Шанкарабхаранаму*» (песня, которая притягивает мощь небесного звука *Омакарам*, является одной и единственной *Санкарабхаранам*), «*Джанам Дийя Ту Не Саи Ко Хум Пе Кийя Ункар*» (мы благодарны Матере Ишварамме, которая дала жизнь Саи) и песня Кабира «*Рама Говинда Бхаджоре Бхийя*» (о брат, воспевай имя Рамы и Говинды). В 10 часов утра в Пурначандра Аудиториум была проведена Сатья Саи Гаятри Яджна, в которой преданные приняли участие с глубокой преданностью.

Вечерняя программа началась с научной беседы двух выдающихся докладчиков. Первый докладчик Шри К.Джаякумар, ректор Малалаямского университета, отметил, что Онам – это не просто красочный праздник урожая. Его истинным значением, разъяснил он, является освобождение от эго подобно Махабали (*прим.*: мифический царь древней Кералы) и предание себя Богу, и, таким образом, достижение освобождения, что является целью человеческой жизни. Вторым выступавшим был

Шри К.Р. Джётхилал, Секретарь в правительстве штата Керала. Объясняя истинное значение празднования Онама, почетный докладчик отметил, что человек должен предать себя Богу для достижения освобождения. Предание себя внешнему миру, добавил он, ведет к неволе.

За этими двумя выступлениями шла танцевальная постановка под названием «Онам с Матерью Саи». Исполненная студентами Шри Сатъя Саи Видья Вихар из Алувы постановка отобразила славную историю жизни Бхагавана Бабы от Его рождения до зрелости, ярко освещая создание Им образовательных институтов, больниц и проектов питьевой воды в осуществлении Своих благодеяний, дарованных Матере Ишварамме. В сочетании с захватывающими танцами детей постановка великолепно отразила сцены рождения и детства Бхагавана с помощью светодиодных экранов.

#### **День 6-й: 14 сентября 2016 г.**

Саи Кулвант Холл, место празднований Онама, имел праздничный вид, украшенный цветочными композициями и в стиле *карнатик* утром 14 сентября 2016 г. Утренней программой стала танцевальная постановка под названием «Единство вероисповеданий» в исполнении детей *Бал Викас* района Кожикодде, которая передала послание Бхагавана Бабы о единстве всех религий. Начав с красивого танца, посвященного Господу Ганеше, дети показали ряд танцев, представляющих основные религии и, как полагается, завершили свою программу танцем под мелодию мультиконфессионального *бхаджана* «*Аллах Бхаджо Маула Бхаджо, Хей Алла Саи Бхагаван*». Затем последовали *бхаджаны*, которые завершились предложением *арати*.

Вечером программа началась с научной беседы Шри К.Н.А.Кхадера, Секретаря Всеиндийской Лиги мусульман. Начав свою беседу с исполнения ведического гимна *Саха Нававату Саха Нау Бхунакту Саха Веерьям Карававаху Теджасвинавадхеетамасту Ма Видхишваваху* (Пусть Господь защищает и питает нас. Пусть развиваются наш ум и доблесть, когда мы работаем вместе. Пусть мы будем жить в дружбе без конфликтов), почетный докладчик отметил, что Онам символизирует любовь, единство и хорошую организацию управления, коим примером был Махабали, который уважал своих преданных не за богатство и власть, а за любовь. Говоря о Бхагаване Бабе, как воплощении любви, он сказал, что любовь является самым мощным оружием для объединения человечества, в которой так нуждается сегодня мир.

После этого была презентация золотых медалей победителям конкурса на лучший очерк 2016 года. В этом конкурсе приняли участие более 30 000 студентов из почти 1100 образовательных институтов штата Керала. После этого выступили три победительницы с краткой речью, подчеркивая учение Саи Бабы. Затем президент Саи организации Кералы, проф. Е. Мукундан, обратился к собравшимся и рассказал об основных путях служения Организации Сатья Саи штата.

После этого транслировалась аудиозапись беседы Бхагавана по системе радиовещания. В Своей беседе Бхагаван призвал преданных осознать их единство с Богом, предложив себя Ему. Бог, сказал Бхагаван, является воплощением любви, и преданные должны развивать отношение с Богом от любви к любви и от сердца к сердцу, чтобы достичь Его.

Беседу Бхагавана продолжила музыкальная постановка Шри Рамеша Садашивы и группы, которая заморозила преданных почти на час исполнением духовных песен и *бхаджанов*. После чего последовали *бхаджаны*, которые завершились предложением *арати* в 18.15. На этом празднования Онам в Прашанти Нилаяме подошли к счастливому завершению.

### **САИ САМАРПАМ**

18 сентября 2016 года собравшиеся в Саи Кулвант Холле имели великолепную возможность наслаждаться классической музыкой в стиле *хиндустани*, представленной студентами и преподавателями музыкального колледжа Сатья Саи из Мирпури, прекрасно представившими «Саи Самарпам» (приношение Саи). Они начали свою программу с пения молитвы господе Ганеше «*Шраван Сандар Нам Ганapati*» и удерживали аудиторию в состоянии восторга почти целый час, исполняя композицию из различных мелодий, включавших «*Мо Пе Ранг На Даро Банвари*» (Не меняй свой цвет, о Кришна!). Затем последовали две песни Кабира «*Баджан Ка Ба Карихо*» (О человек, когда ты будешь воспевать имя Господа?), «*Мо Ко Кохан Дходе Банде Мейн То Тере Пас Мейн*» (О человек, где ты ищешь Меня, когда Я рядом с тобой?). Выступавшие закончили свою презентацию ритуалом *марати абханг*.

### **ВСЕИНДИЙСКАЯ ЖЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

С 24 по 25 октября Организация Служения Шри Сатья Саи провела двухдневную Всеиндийскую женскую конференцию по теме: «Женщины – фундамент общества, основанного на общечеловеческих ценностях». Участницы конференции обсуждали способы и средства для синхронизации действий всех женщин Индии и развития нового направления программы по продвижению общечеловеческих ценностей в обществе, которым учил Бхагаван Шри Сатья Саи Баба.

Утренняя программа 24 сентября началась в 8 часов с пропевания Вед преданными из штатов Керала и Сикким с последующим исполнением приветственной песни. Затем с речью к собравшимся обратилась Камала Пандья, национальный координатор женского крыла Организации Служения Шри Сатъя Саи. Назвав женщин столпами общечеловеческих ценностей в обществе, она призвала женщин предложить себя Бхагавану Саи Бабе и заслужить право стать достойным инструментом Его Божественной Миссии. После ее вдохновляющего выступления, был выпущен сборник «Женщина – это факелonosец общечеловеческих ценностей». Далее с торжественной речью выступила Вандита Шарма, специальный главный секретарь Правительства Карнатаки, почетный гость конференции. Упомянув о различных ролях женщины: матери, жены, сестры, первой учительницы, высоко образованный докладчик отметила, что женщина является архитектором гармонии в семье, что является основой мира во всем мире. Затем состоялась торжественная церемония присуждения наград высокопоставленным лицам из всех штатов Индии. Заключительной частью программы стало музыкальное выступление преданных из штата Карнатака, которые завоорожили своим исполнением песен о любви и преданности Богу на языках хинди и каннада. Свою программу они закончили исполнением *маратхи-абхангом*. Затем последовали *бхаджаны*, в 9.45. было предложено *арати*.

После обеда программа началась в 16.30 с пропевания ведических гимнов преданными из штата Мадхья-Прадеш. Затем к собравшимся обратилась Дипти Гор, секретарь образования Правительства Мадхья-Прадеша. Эта невероятно образованная женщина привела несколько примеров из собственной жизни и попросила родителей девочек давать своим дочерям такие же возможности для роста и развития как и сыновьям. Рассказывая о своем личном опыте общения с Бхагаваном Саи Бабой, она отметила, что человек не может поступить неправильно, если он поместил Бхагавана в свое сердце и следует Его учению. Затем состоялась церемония награждения, во время которой избранные преданные получили награды за свой вклад, длиною в жизнь, в Организацию Саи. Заключительной частью программы стала музыкальная танцевальная пьеса «Женщина – воплощение силы», в исполнении учениц Шри Сатъя Саи Видья Мандира, Дхармакшетра и Акса, Мумбаи.

Танцевальная пьеса, которую невероятно украсили прекрасные танцы учениц, раскрыла силу женского пола, изображая женщин как саму форму Божественной Матери, которая является хранилищем таких великих добродетелей как сострадание,

вера, мир и доблесть. В пьесе были проиграны эпизоды из жизни таких великих женщин как Савитри, Путлибай (мать Махатмы Ганди), Бхагаваты Деви (мать Ишвары Чандры Видьясагара), Матери Ишвараммы, а также женщин-борцов за свободу, которые совершали мужественные поступки и устанавливали великие идеалы в пример другим женщинам. Затем преданные, участницы конференции, исполнили *бхаджаны*. *Арати* было предложено в 19.00.

Программа второго дня конференции началась в 8 часов утра с пропевания Вед преданными, участницами конференции из штата Тамилнаду. Затем в 8.15. в Саи Кулвант Холл вошла торжественная процессия женщин-делегатов конференции. Появление делегатов, одетых в традиционные одежды своего штата, было величественно и элегантно, что также свидетельствовало о богатом культурном наследии Индии. Затем Нита Кханна, национальный координатор женского крыла Организации Саи представила Доклад о вопросах, рассмотренных на конференции, включая планы на будущее. Далее к делегатам обратился Шри Нимиш Пандья, всеиндийский президент Организации Служения Шри Сатья Саи. Он посоветовал делегатам работать с верой в Божественность Бхагавана Саи Бабы, а также избегать чувства личного делания, которое является самым большим барьером между Богом и человеком. Он призвал считать Бхагавана единственным Деятелем, работать ради трансформации всего мира посредством трансформации себя самого.

После всего была проведена церемония награждения. Были присуждены премии женщинам-должностным лицам за их жизненный вклад в Организацию Саи. Конечным пунктом программы был музыкальный концерт в исполнении преданных Махилы, Дели NCR. Они начали с песни, посвящённой Бхагавану «Саи Ма Саи Ма Сатья Саи Ма» (О, мама Саи). Потом они исполнили *бхаджан* Миры «Мохе чакар ракходжи» (Сделай меня своим слугой, о Кришна) и закончили своё представление красивым исполнением Кавали. Затем последовали другие *бхаджаны* в исполнении преданных Махилы, которые закончились подношением *арати*.

## **БОЖЕСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ ПОМОГЛА МНЕ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЭГО. ФОРУМ БЫВШИХ СТУДЕНТОВ**

**ВЕНКАТ ДЖЕЙЯРАМ**

Это было в начале 70-годов. Тогда мне очень повезло, так как я был выбран Божественным Господом, и стал учиться в Его известном заведении, Колледже искусств и науки Шри Сатья Саи в Бриндаване. Как я мог попасть туда – это отдельная история, Божественные руки Господа привели меня в Его заведение. Я хочу попытаться рассказать о другом случае, когда я смог осознать, что мы просто инструменты в руках Божественного Мастера, и что это Его воля ведёт нас на правильный путь. Для этого нам надо полностью предаться Ему, предать наше

большое эго, которое есть не что иное, как воздушный шар, наполненный воздухом. Я расскажу эту историю.

Когда я поступил в колледж, мне очень нравилось петь *бхаджаны*. Прежде, чем переехать на юг, мы жили в Матхуре (место рождения Шри Кришны) более пяти лет, и здесь все индийцы обычно каждую субботу пели *бхаджаны*. Я любил петь *бхаджаны*, ещё будучи маленьким мальчиком, мои родители учили меня этому пению. Поэтому, когда я слышал *бхаджаны* в исполнении старших, я полностью переносился в другой мир. Увидев мою заинтересованность в этом, директор колледжа предоставил мне шанс петь регулярно *бхаджаны* в общежитии.

Как-то в Бриндаване проводилась большая уборка, многие *севадалы* занимались работами по очищению помещений. Пришла новость, что Свами на следующий день посетит Бриндаван. После того, как я стал жить в общежитии, для меня это было первое посещение Свами, свидетелем которого я мог стать. Мы все были возбуждены, в том числе старшие, которые несли ответственность за нас, и направляли нас.

В общежитии было пять групп, исполняющих *бхаджаны*, а именно *Сатья, Дхарма, Шанти, Према и Ахимса*. Солисты, ведущие *бхаджаны*, были распределены по группам. Их обучали старшие, следили, чтобы они соблюдали *бхаву, рагу и талу* (чувство, мелодию и ритм). Дисциплина была самым важным критерием для полного молчания, основной целью была *бхакти бхава* (чувство преданности).

На следующий день машина Свами приехала в Бриндаван вдоль зелёной дороги, по обеим сторонам которой росли высокие деревья. Был воскресный день, и все студенты стремительно неслись, чтобы получить Его *даршан*. Однако Свами не говорил ни с кем и отправился прямо вверх в свои покои. Позже старшие сказали нам, что Свами был расстроен из-за них, так как Он хотел, чтобы они были более дисциплинированными. В этот вечер в Бриндаване была тёплая домашняя обстановка. Мы, студенты, страстно ожидали Его прибытия. Джон Хислоп из Америки также ожидал Свами.

Неожиданно наступила тишина, все были настороже. Очень скоро Свами прибыл на место рядом с издательством Санатана Сарати. Свами вошёл в дом, и после того, как Он позвал нас, мы последовали за Ним. Свами сидел на своём кресте. Он спросил Хислопа: «Хислоп, что ты хочешь?» Хислоп ответил: «Свами, я хочу *бхаджаны*». Свами сразу же посмотрел на нас, и мы кинулись, чтобы сесть поближе к Его Лотосным стопам. Я был новичком и не знал, как всё это должно происходить. Я кинулся и сел около Свами. Потом Господь спросил: «Где гармоника? Как вы будете петь без Шрути?» Прежде, чем кто-то встанет, я кинулся в общежитие, чтобы принести гармонику, и вернулся очень скоро вместе с инструментом. Я сидел тут же, держа его рядом с солистом *бхаджана*. Мне незаметно посылали сигналы, чтобы я вернулся и сел сзади, но я оставался на своём месте, так как не хотел терять возможность сидеть рядом с Господом.

Начались *бхаджаны*, и после исполнения трёх *бхаджанов* солист послал сигнал другому ведущему исполнителю, но, к сожалению, у него были проблемы, поскольку исполнение на гармонике было неправильным. Свами смотрел на нас. Я не хотел пропустить эту возможность. Я запел *бхаджан* в нужный момент. Свами, который до

этого выглядел очень серьёзным, улыбнулся, и попросил тарелочки-караталы (цимбалы) и начал играть на них. После этого случая меня ввели в основную группу солистов *бхаджанов* в колледже, а также в общежитии! Когда бы ни проходили *бхаджаны* в Бриндаване перед Божественным Мастером, я сидел в первом ряду вместе с другими лидирующими солистами.

Однажды ВИП-персона посетила Бриндаван. После вечернего *даршана* состоялся *сатсанг* на передней веранде в цокольном этаже. На веранде сидели студенты, директор колледжа и преподавательский состав. Тут же сидели ВИП-персона и его семья. После завершения вечернего *даршана* Свами пришёл на веранду и сел в Своё кресло. Он спросил ВИП-персону: «Что ты хочешь? Скажи Мне. Я тебе тут же дам то, что ты хочешь». ВИП-персона склонился к Лотосным стопам и сказал: «Свами, я хочу Твоей милости и благословений». Свами сказал: «Они всегда здесь. Попроси что-то ещё». ВИП сказал; «Свами, я хочу послушать *бхаджаны* в Твоём Божественном присутствии». Свами сразу же попросил директора колледжа организовать *бхаджаны*.

В это время я, вместе с другим студентом, был в кладовой общежития. Мы проверяли запасы зелени и овощей, так как мы состояли в управленческой команде. После получения указаний от Свами, директор сразу же собрал солистов, каждый смотрел на Свами, ожидая Его разрешения начать. Но кивка головы не было, вместо этого Свами спросил: «Где Джейярам?» Все стали неистово смотреть по сторонам, и один студент, который знал, где я находился в этот момент, сказал Свами, что я в кладовой. Свами сказал:

«Приведите его». Тут же один студент кинулся в кладовую и стал ворчать на меня: «Что ты здесь делаешь? Свами зовёт тебя». Я бросил всё, быстро побежал и встал перед Свами. Свами посмотрел на меня и сказал: «Дуннапотху, иди и сиди здесь», показывая на место рядом с Собой. Как только я уселся, Он попросил меня начать *бхаджаны*. Обычно на таких собраниях мы смотрим на Свами, и Он показывает нам, кто будет петь. В этот день Он дал мне несколько шансов. После *арати*, когда мы возвращались в общежитие, студенты поздравляли меня за особое отношение, которое я получил от Божественного Господа.

Через несколько дней Свами уехал в Прашанти Нилаям, так как приближался Его День рождения. Очень скоро мы тоже последовали за Свами. Прашанти Нилаям, обитель покоя, был по такому случаю красиво украшен. Дневные *бхаджаны* исполнялись великими стойкими приверженцами, а именно Шри Раджой Редди, Шри Моханом Рао, Шри Пандуранга Дикситом, г-жой Джотсаной. Нас, студентов, попросили для поддержки сесть за ними. Это были незабываемые дни, так как мы погрузились в божественную музыку в присутствии Божественного Господа.

Прошло несколько дней после праздника, и в один прекрасный день Свами попросил ещё двух студентов вести *бхаджаны*. Это было невообразимо, так как пение вместе с такими известными солистами, как Шри Раджа Редди, Шри Мохан Рао, было вне нашей досягаемости. Но когда этого желает Господь, это происходит.

Однако моя *карма* стала как-то проявлять себя. Я начал думать, что я - ведущий солист и абсолютно забыл, что всё это происходит по воле Саи (Саи санкальпы). Очень скоро мы вернулись в Бриндаван. Моя голова была наполнена эго, и мой возраст

усугублял это, так как у меня было несоответствие с признанием, которое проявил по отношению ко мне мой любимый Господь.

Потом Свами неожиданно приехал в Бриндаван, и по этому случаю вечером проводились *бхаджаны*. С признанием Господа, что я ведущий солист, я сел напротив Свами и смотрел на Него, ожидая от Него сигнала начать *бхаджаны*. Но Свами посмотрел на другого солиста и подал знак начинать петь. Я подумал, что это очень хорошо. Свами хочет, чтобы я пел Господу Шиве, поэтому Он не дал мне шанса петь Господу Ганеше. До конца *бхаджанов* я так и не получил шанса вести *бхаджаны*. После *арати* я, очень опечаленный, посмотрел на Свами, но Он улыбнулся и пошёл наверх.

Я думал, что Он даст мне, как обычно, возможность петь в следующий раз, но этого не случилось. Это продолжалось в течение двух месяцев. Вместо того, чтобы продолжать горевать, я теперь начал глубоко задумываться, чтобы узнать причину, почему это произошло. Я сделал что-то не так? Я стал ментально обдумывать все свои действия за последние несколько месяцев, но не мог понять, что не так. Тогда я присмотрелся к своим мыслям и начал спрашивать себя. Мои мысли были не очень хорошими? Свами всегда предписывал *трикарана шуддхи* (единство мысли, слова и дела). И потом раздался гром среди ясного неба ... Это было моё эго ... *ахамкара* ... Я тут же понял свою ошибку, и по моим щекам потекли слёзы.

О, мой Господь Саи! Какую грубую ошибку я совершил! Именно благодаря Твоей милости я пел, но по глупости я с ложной гордостью приписывал это себе. Тогда я начал умолять: «О, мой Божественный Господь, заверяю Тебя, что никогда не позволю, чтобы это эго, *ахамкара*, вошло в мою голову. Ты справедливо проколол моё эго, которое есть не что иное, как воздушный шар, он стал таким большим, но не может выдержать даже небольшого прокола. Я упал на алтарь у стоп Свами и просил Его милосердия и прощения. Осознав это, я заметил изменения в своих действиях и в мышлении.

Дни проходили, и в один прекрасный день Свами приехал в Бриндаван. Вечером был *сатсанг*, и Свами попросил директора организовать *бхаджаны*. Все ведущие солисты мгновенно кинулись занимать места. Скоро все уселись. Я нашёл место подальше от веранды около лестницы и сел здесь. Сострадательный Господь посмотрел на директора и спросил: «Где Джейярам? Почему он не здесь?»

Все стали искать меня. Я не знал этого и сидел с закрытыми глазами. Тогда один студент начал трясти меня и прошептал, что Свами зовёт меня. Я вскочил на ноги и кинулся к Свами. Свами посмотрел на меня глубоко, улыбнулся и попросил меня сесть перед Ним и начать *бхаджаны*. Божественный Господь починил мой несовершенный ум, удалил нежелательную ржавчину и пыль эго и снова начал использовать этот инструмент. Я понял, что всё есть Его воля, и мы должны полностью предаться Ему.

**Автор – бывший студент Колледжа искусств и науки Шри Сатья Саи, Бриндаван (1972 – 1975 годы)**

## **КАК Я УВИДЕЛА ЖИВОГО БОГА**

Шармила Баттачарья



С самого детства концепция Бога была для меня абстрактной и туманной. Лишь в июле 1976 года я увидела моего живого Бога, и вот как это произошло.

В марте 1976 года моя шестилетняя дочь заболела аутоиммунным заболеванием, и врачи сказали, что это неизлечимо. Безуспешно пролечившись в разных медицинских центрах страны, мы еще больше отчаялись, так как состояние дочери не улучшалось. В июле 1976 года мне приснилась фигура в оранжевом одеянии, в которой я узнала Сатъя Саи Бабу. Здесь я должна сделать оговорку – в тот момент у меня не было веры в Него или в какого-нибудь другого религиозного лидера. Но когда на следующее утро мой муж спросил, хотела ли бы я поехать в Путтапарти, я тут же согласилась. После этого все стало происходить так, будто события в нашей жизни устраивала какая-то невидимая и мощная сила. Билеты на поезд, жилье в Бангалоре и транспорт до Прашанти Нилаяма – все было готово за три дня.

#### **Мгновенное исцеление неизлечимой болезни**

В Прашанти Нилаяме нам дали комнату на всю семью (состоявшую из моих сына, дочери, мамы, мужа и меня). По совету других людей мы привезли с собой спальные и кухонные принадлежности. В комнате была одна большая циновка, на которой мы могли спать. Мой муж спал отдельно, на простыне на веранде. Наша комната находилась на втором этаже в корпусе Вест Прашанти. Мы регулярно посещали утренние и вечерние *бхаджаны* и *даршаны*. Саи Баба появлялся и удалялся, но личных контактов с Ним у нас не было. На третий день у моей дочки началась сильная лихорадка. На четвертый день утром дочь осталась в комнате с моей матерью с температурой под 40 градусов.

В то же утро после *даршана* я увидела, как мой муж машет мне рукой, и одновременно с этим женщина-севадал сообщила мне, что Саи Баба приглашает всю нашу семью на интервью. Ни секунды не колеблясь, я со всех ног помчалась в комнату на третьем этаже в Вест Прашанти. Задыхаясь, я выпалила, что Саи Баба зовет нас всех на интервью, и уже через секунду мы все трое мчались по лестнице вниз туда, где ждал нас Свами. Мои муж и сын уже были рядом с Ним. Когда мы вошли в комнату, Свами во всех подробностях описал нам болезнь дочери и наши безуспешные попытки вылечить ее. Затем Он материализовал *вибхути*, втер его ей в лоб и горло. Мы были окутаны бесконечной любовью и состраданием, которые изливал на нас Свами, сказавший: «Ваша дочь выздоровеет. Нет необходимости в дальнейшем лечении или приеме лекарств». Он также спросил моего сына, кем он хочет стать, когда вырастет.

Мой 12-летний сын ответил, что хочет стать профессионалом. Свами сказал: «Да, да. Так и будет, но тебе нужно много читать». Затем Он даровал нам *паданамаскар*, после чего мы удалились из Его Божественного Присутствия, опьяненные счастьем и с облегчением на душе. И тут мы заметили, что лоб дочери покрыт испариной. После того, как Свами прикоснулся к ней, ее температура опустилась до нормальной.

### **Поток Божественной Милости**

Сейчас, оглядываясь на последние 40 лет, трудно пересказать все неисчислимые чудеса, которые помогли нам пережить те трудности, которые временами обрушивались на нас. В настоящий момент моя дочь замужем, очень счастлива, у нее есть ребенок, которому уже 18 лет, а ведь врачи говорили, что она не сможет жить нормальной жизнью в браке и никогда не станет матерью. Мой сын стал профессионалом – дипломированным бухгалтером и магистром бизнеса, он счастлив, что у него такая работа и прекрасная семья. Мой 83-летний муж, директор банка на пенсии, последние 40-45 лет болен диабетом II типа. Свами дал ему несколько интервью, даровал *ракша кавач* (защитный талисман) в форме бриллиантового кольца и *Шива Лингам* для ежедневного ритуала *Абхишекам*, а также нескончаемый запас *вибхути*. Само собой разумеется, что по сей день он ведет активную жизнь и в целом находится в хорошей форме. Что касается меня, то я ощущаю присутствие моего Бхагавана внутри и вокруг меня постоянно.

**- Автор является давней преданной Бхагавана из Бангалора.**

### **ГОСПОДИ! ГДЕ ТЫ?**

Сияние Божественной Славы

Кальпатару из Путтапарти, Божественный Саи, припас для нас некоторые плоды, которые не доступны большинству людей; их могут увидеть лишь те, у кого есть глаза, чтобы их видеть. Это - те плоды, которые мы получаем сразу же, дары, щедро раздаваемые Им на глазах у всех. Первым даром является гостеприимство, которое Саи Баба припас для паломников, посещающих Его Ашрам.

Большинство из тех людей, которые совершают паломничество в деревню Путтапарти (значительно менее изнурительное, чем двадцать лет назад, но всё ещё лишённое комфорта), уже составили в уме список всех вещей, которые они ожидают здесь получить. Как правило, одна из тех вещей, которая больше всего ожидается – это то, как их встретят. Из-за определённой скверной привычки, которая характеризует человека, и которая делает его внимательным только к тому, что он может иметь, и

редко к тому, что он может дать, почти все впадают в ошибку. Они ожидают, что в тот самый день, когда они придут в Ашрам, Свами будет смотреть на них и выберет их из тысяч других людей, чтобы дать им «интервью». Вместо этого происходит следующее: проходят день за днём, а Он даже не смотрит в их сторону. В то время, как потребность иметь Его целиком в нашем распоряжении становится всё более и более мучительной, Он, кажется, выбирает такой педагогический приём, как ожидание.

«Если бы Он позвал нас, как только мы приехали, - пишет д-р Мерфет, - без этого неприятного для нас ожидания, мы бы покинули Прашанти Нилаям, не став более духовными, не осознав более долговременных ценностей, и нам не открылась бы тайна, что можно жить, постоянно пребывая в состоянии счастья в присутствии всегда защищающего нас Бога. Мы ощущаем большую ценность в подарке, когда мы получаем то, чего мы долго ждали, и чего мы страстно жаждали».

Ожидание любимого человека намного больше нам даёт, чем момент встречи с ним. Когда двое таких людей встречаются, они уже напитались силой притяжения. Ожидание встречи - значительно более мистический момент, чем сама встреча. Это касается человеческих взаимоотношений; а теперь давайте попробуем подумать о том, какого рода стойкости требует ожидание кого-то, кого ты любишь, если ты знаешь, что эта встреча не может состояться, пока ты жив, и, таким образом, это заставляет испытывать жажду, которую ничто не может удовлетворить. Даже тогда, когда физическое расстояние, отделяющее нас от самого Бога, уменьшается, у нас всегда остаётся острая и неудовлетворённая потребность погрузиться в Него и раствориться в Нём.

Быть в состоянии войти на территорию Ашрама Саи Бабы – это уже большая удача и огромный подарок. Есть люди, которые могут подтвердить, как им было сложно не только достигнуть того места, где находится Путтапарти, но и увидеть лицо Господа Сатьи. Другие люди, наоборот, могли бы поведать нам о том, с какой враждебностью они воспринимали саму идею остановиться в этой деревне, и как всё их путешествие проявилось для них, насколько их ведут свыше. Это происходило до тех пор, пока их не привело в эту обитель мира, благодаря Божественной Воле.

Несколько преданных рассказали мне об одном случае, которому они были свидетелями. Небольшая группа людей решила поехать в Путтапарти после того, как они провели отпуск на одном из островов в Индийском океане. В этой компании была также одна женщина, которая не разделяла их выбора совершить эту «духовную экскурсию», но, благодаря тому, что у остальных была такая потребность, она с

большой неохотой прошла через все последствия подобного выбора. Когда они достигли Путтапарти, все неудобства и сложности, существующие в этом месте, обострили в этой женщине чувство отвращения. Она тщетно оплакивала те дни, которые она провела на белоснежных пляжах острова, где они отдыхали. Вскоре Саи Баба принял эту группу. В комнате для интервью эта женщина, которая помимо своей воли была вовлечена в это событие, решила скрыться, сев в уголок и надеясь, что её не заметят, и с нетерпением ждала, когда всё это закончится так быстро, как только возможно. Она наблюдала без малейшего интереса, как вошёл Свами, который, сев в Своё кресло, попросил переводчика сообщить ей, что в её жизни был один конкретный момент, когда она звала Его.

Женщина с готовностью ответила: «Этого не может быть! В своей жизни я никогда не стремилась встретиться с человеком, подобным Вам».

Свами попросил переводчика сказать это во второй раз, и затем в третий раз Свами сказал: «Скажи ей, что два года и три месяца тому назад она меня отчаянно искала». Женщина замялась и попыталась прервать эту игру в угадывание, нервно убеждая переводчика, что это с математической точки зрения невозможно никоим образом.

«Спроси её, - продолжал Свами, - неужели она не помнит ту самую ночь, когда дождь лил, как из ведра... и тот самый мост... то дерево... ту реку...»

В этот момент женщина начала хмуриться, побледнела, а затем на её лице снова появился румянец. И снова это воспоминание нахлынуло на неё. Она призналась, что в ту ночь ею овладело чувство глубокого отчаяния, и в этот печальный и трудный момент своей жизни она громко воскликнула: «Господи! Где Ты?» Она сейчас могла непосредственно видеть, кем именно может быть Тот, кто описывал ей какой-то миг в прошлом, о котором она сама забыла.

– **Выдержка из книги «Дерево, исполняющее желания» Марио Маццолени.**

*Так же как морской компас всегда указывает на север, любовь всегда должна быть направлена к Богу. Время, пространство и окружающие люди не влияют на любовь.*

*Любовь это истинный знак Бога. Осознание любви равносильно осознанию Бога*

### **Первые уроки Детская страничка**

Одна бедная женщина зарабатывала себе средства существования, продавая на улицах города овощи, купленные перед этим на овощном рынке. Каждый день она отправлялась на овощной рынок и несла оттуда полную корзину овощей, установив ее на голове. На руках она обычно несла маленького сына, которого брала с собой, потому что некому было присмотреть за ним дома.

Однажды ребенок увидел рядом женщину, несущую на голове корзину с фруктами. Когда эта женщина подошла поближе, ребенок вытащил один банан из корзины и начал есть его, не обращая на торговку фруктами никакого внимания. Увидев, что делает ее ребенок, мать не сказала ни слова. Более того, она подумала, какой сообразительный малыш, он может сам добывать себе фрукты в таком раннем возрасте, а ведь ему всего 4 года. Она почувствовала гордость, что у нее такой умный сын. Все началось с малого. Привычка воровать постепенно стала расти у ребенка. Однако мать никогда не ругала сына за такое воровство. На самом деле она не обращала на это внимание и никогда не рассматривала это как преступление. Привыкнув воровать, ребенок вырос и стал настоящим вором. Однажды, совершив ограбление вместе с группой других воров, он кого-то убил. Полиция арестовала и отвела его в тюрьму. Как-то раз сын сказал тюремщику, что хочет увидеть свою мать. Горестно оплакивая судьбу своего сына, мать отправилась в тюрьму на свидание с ним. Когда женщина приблизилась к железным решеткам тюрьмы, сын просунул руку сквозь ограждения и со злостью вцепился в нее. Испугавшись этого поступка, тюремщик оттащил мать прочь. Тогда сын сказал тюремщику: «Это она повинна в том, что со мной случилось, это из-за нее я стал вором и оказался в тюрьме. Вместо того чтобы наказать меня за мелкое воровство, когда я был маленьким, и направить меня на верный путь, она не обращала внимания на мои преступления. Именно мать должна направить сына на праведный путь. Но она пренебрегла своим долгом и разрушила мою жизнь».

Первые жизненные уроки ребенок получает, сидя на коленях у матери.

## **НОВОСТИ ИЗ ЦЕНТРОВ САИ**

### **РОССИЯ**

Около 40 добровольцев, включая 25 членов международной организации Сатья Саи, осуществили множество благотворительных проектов в своих местных сообществах с 11 по 13 июня 2016 года. В Новосибирске добровольцы очистили и выпололи цветочные клумбы вокруг монастыря. В Кемерово они отмывали стены, потолки и полы в муниципальных организациях. Возле рек Енисей и Аба в Красноярске и Новокузнецке добровольцы собрали мусор в зонах отдыха. Члены международной организации Сатья Саи также украсили комнаты, отчистили дома стариков, отремонтировали дома и провели садовые работы в городах Омск, Красноярск и Барнаул. Члены международной организации Сатья Саи, все участники служения чувствовали единение и любовь, возникшие при выполнении этих работ по служению братьям и сестрам, находящимся в нужде.

### **ГРЕЦИЯ**

Институт образования Сатья Саи Южной Европы и международная организация Сатья Саи Греции совместно провели серию семинаров по ознакомлению с обучением широкой общественности общечеловеческим ценностям. Бесплатные мероприятия были организованы каждое воскресенье в Саи Према, возле Афин, в течение 6 месяцев,

с ноября 2015 года по май 2016 года. Созвучные теме глобального проекта служения международной организации Сатья Саи 2015 года, «Общечеловеческие ценности в развитии нации», эти мероприятия включали презентации, учебные кружки и музыкальные интермедии. Программа охватывала все пять общечеловеческих ценностей и завершилась распространением применения этих ценностей с фокусировкой на бескорыстном служении. Мероприятия посетили более 200 человек, половина из которых впервые узнала об общечеловеческих ценностях. В связи с успешностью данных семинаров, планируется продолжить и расширить программу на период с сентября 2016 года по май 2017 года.

– Международная организация Сатья Саи

### **БХАРАТ**

**Керала:** Праздник Шри Сатья Саи Бхагавата Саптахам был организован в Тируванантаपुरаме в понедельник 25 июля 2016 года. В ходе этого недельного мероприятия распространялась информация о божественной жизни и учении Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Каждый день программа начиналась с Нагар Санкиртана, затем следовало воспевание Вишну Сахашранамам, Аштоттарам и Шри Рудрам. Духовные вдохновляющие беседы выдающихся личностей переносили аудиторию в новую трансцендентную реальность. Программа была хорошо воспринята и место проведения мероприятия было заполнено преданными в течение всех семи дней.

**Раджастан:** 14 августа 2016 года организация служения Шри Сатья Саи Раджастана в содружестве с кардиологической больницей Шри Сатья Саи, Раджкот, организовала однодневное мероприятие по бесплатному кардиологическому обследованию в Удаипуре. Мероприятие открыл Шри Гулаб Чанд Катариа, министр внутренних дел Раджастана. Выступая перед собравшимися, министр от всего сердца благословил бескорыстное служение, которое несет кардиологическая больница Раджкота всему населению. В своей речи Шри Манодж Бхимани, управляющий кардиологической больницы Шри Сатья Саи, объяснил принципы и указания, заложенные Бхагаваном Бабой в начале строительства больницы. По этому случаю Шри Манодж Батра, президент организации служения Шри Сатья Саи штата Раджастан, осветил цели и деятельность организации Саи Раджастана.

**Одиша:** Организация служения Шри Сатья Саи штата Одиша построила ступу Сарва Дхарма высотой 36 футов в Шри Сатья Саи мандире, Бхубанешвар, подобную ступе,

открытой Бхагаваном Шри Сатья Саи Бабой в Прашанти Нилаяме в 1975 году в честь Его 50-летия. Ступа Сарва Дхарма в Бхубанешваре была открыта Шри Р.Дж.Ратханакаром, управляющим Центрального траста Шри Сатья Саи во время большого праздника 6 сентября 2016 года.

*Очищайте свое сердце*

*Из крана не пойдет вода, если кран не подсоединен к водопроводной трубе. Соединяете ли вы свое служение с источником любви, находящемся в вашем сердце? Осуществляете ли вы свое служение осознанно или для вас оно не более чем повод для саморекламы? Задумайтесь над этим и станьте лучше. Никакие обряды не достигнут цели, пока ваше сердце не станет чистым, и вы не научитесь управлять своими чувствами.*

*Саи Баба*