

Feb 02-2018

АВАТАР ГОВОРИТ

ПОЙМИТЕ, В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ СУТЬ ПЕЧАЛИ И СЧАСТЬЯ.

СЕРДЦЕ – ЭТО ЦЕНТР ДОБРОДЕТЕЛЕЙ.

Мир полон страха и различий. Существуют различные касты, религии, политические партии и т.д. Куда бы вы ни посмотрели, вы увидите множество различий. Различия есть в мыслях, словах и делах. Рождение человека тоже зависит от принципа различий. Вы можете найти различия даже в близнецах. В чём секрет?

Счастье и печаль связаны

Такие проявления двойственности в природе как хорошее и плохое, тень и свет, прибыль и утрата и т.д. взаимозависимы. Указывая на различия в природе, многие интеллектуалы спрашивают, почему Бог посылает печали, трудности. Но им следует знать, что жизнь человека не имела бы ценности, если бы не было различий. Человечество имеет ценность только благодаря различиям. Свет имеет ценность, потому что есть тьма. Счастье не имеет ценности, если нет печали. Счастье и печаль нераздельно связаны. Счастье невозможно найти там, где нет печали. Печаль невозможно почувствовать, если нет счастья. *Удовольствие – это промежуток между одной болью и другой.*

Многие люди думают, что основой человеческих ценностей являются интеллектуальные способности. Это совершенно неверное представление. У фрукта есть сладкий сок. Этот сок защищает горькая кожура. Мог бы быть сок защищён, если не было бы кожуры? Подобно этому плохое косвенным образом защищает хорошее. Так же колючие растения нужны для того, чтобы защищать красивые деревья. Во имя науки и утверждения современной точки зрения всем вещам предаётся негативный смысл. Люди ищут колючие кусты, забывая о деревьях со сладкими плодами. Они защищают плохое и разрушают хорошее в природе. У них не хватает верного понимания печали и счастья.

Вам следует знать, что печаль и счастье взаимосвязаны. Завершение печали означает начало счастья и наоборот. Тьма приходит не из другого места. На самом деле, тьма и свет не отличаются друг от друга или не отделены друг от друга. Отсутствие света – это тьма, а отсутствие тьмы – это свет. Когда есть одно, отсутствует (не видимо) другое. Днём вы не можете видеть звёзды. Означает ли это, что днём нет звёзд? Нет. Вы не видите звёзды из-

за яркого солнечного света; и вы видите яркое сияние солнца из-за его близости к планете Земля. Но слепой человек не видит даже сияния солнца. Подобно этому недостаточное различение делает человека слепым к его истинной реальности.

Вот небольшая история. Жил один увечный человек, который не мог ходить. Однажды он встретился со слепым. У слепого были здоровые ноги, а парализованный человек хорошо видел, поэтому они подумали, что смогут помочь друг другу, и они подружились. Они стали передвигаться вместе. Когда они шли из одного места в другое, слепой нёс увечного на своих плечах, а увечный направлял слепого. Однажды они пришли на большое поле, где росли огурцы. Увидев огурцы, увечный человек сказал слепому: «На этом поле много огурцов. Давай пойдём и съедим несколько огурцов, так как мы голодны». Слепой человек спросил, нет ли вокруг поля ограждения. Увечный человек ответил отрицательно. Тогда слепой спросил его, нет ли рядом сторожа. Увечный ответил, что никто не охраняет поле. Слепой сказал: «Должно быть эти огурцы горькие и плохие, потому что никто не оставит хороший урожай без присмотра». У слепого человека было хорошее чувство различения и способность к размышлению, хотя у него не было зрения.

Осознайте имманентно присущую вам Божественность

Когда вы получаете образование, вам следует развивать *вивеку* (различение). Без *вивеки* книжное знание бесполезно. Однажды жил глупый человек. Его привлёк кролик и в кустарниках. После долгого преследования он смог поймать его. Держа его за лапу, он стал считать другие – одна, вторая, третья. Посчитав, он удивился тому, что у кролика только три лапы! Его друг, наблюдая происходящее с улыбкой, сказал: «Посмотри! Ты должен посчитать и ту лапу, за которую ты держишь кролика». Для того чтобы убедить глупца, друг хлопнул рукой по той лапе, за которую тот держал кролика. Подобно этому люди забывают Божественность, которая находится внутри них и совершают глупые поступки.

Важными в жизни считаются образование и здоровье. Поэтому человеку нужно и образование, и здоровье. Голова необходима для образования, а сердце – для здоровья. Голова имеет дело с повседневными делами *правритти* (мирской жизнью). Средства к существованию, еда, работа, бизнес и т.д. – всё это связано только с головой. Поэтому всю эту деятельность головы называют *правритти*. Такие качества как любовь, терпимость, сострадание, доброта и т.д. относятся к сердцу. Сердце – это центр добродетелей. Если

голова – это *правритти*, то сердце – это *нивритти* (духовность).
Даже *правритти* поддерживается *нивритти*.

Поистине, слеп тот, у кого нет веры в Бога. С другой стороны, даже слепой может осознать существование мира. Современные студенты получают только книжное знание. Практическое знание уменьшается, так как возрастает книжное знание. Они сидят перед картой мира, рисуют линию между Аргентиной и Австралией и говорят, что они видели эти места. Какой опыт они получают с помощью такого знания? Истинный опыт обретается тогда, когда они действительно путешествуют по этим местам. Без практики книжное знание имеет небольшую ценность. Настоящее образование заключается в гармонизации того, что мы видим, и того, что мы слышим.

Упанишады говорят, что различия и изменения свойственны природе. Господь Кришна в «Бхагавад Гите» говорит: «*Анитьям Асукхам Локам Имам Прапья Бхаджасва Маам* (постоянно размышляйте обо Мне, потому что мир – это временное явление, и он полон страдания)».

Человек, который проводит 24 часа в комнате с кондиционером, не знает его ценности. Он сможет оценить ценность кондиционера только тогда, когда он выйдет из комнаты и окажется под жарким солнцем. Поэтому жаркое солнце обучает ценности прохлады. Ценность обогревателя осознаётся в городе, находящемся в горах. Кондиционер и обогреватель работают благодаря электрическому току. Устройств много, но ток один. Возможности у машин разные. У лампочек различные цвета и различная мощность. В одной комнате используется лампочка с меньшей мощностью, а в другой – более яркая. Но напряжение одно и то же. Одна и та же Божественность присутствует в *аджняни* (невежественном человеке), *суджняни* (человеке, наделённом духовным знанием) и *праджняни* (человеке, наделённом божественной мудростью). Они подобны лампочкам с различной мощностью, в которых присутствует одно и то же напряжение Божественности. Изменение на ментальных уровнях – это не настоящее развитие. Истинное развитие – это изменение сердца. Это называется *нивритти*. Человек должен использовать сердце, когда проводит различие. С одной стороны, у вас есть ум, а с другой – сердце. Ум – сумасшедшая обезьяна, тело – пузырьёк на поверхности воды. Не следуйте за телом. Не следуйте за умом, так как вы не знаете, когда и как он будет прыгать, подобно обезьяне. Обезьяна смотрит на сладкий плод, который висит на другом дереве, пытается сорвать его и забывает о том плоде, который уже держит в руке. Подобно этому современный человек прыгает во вне, забывая присущий ему сладкий

плод божественной любви. Под деревом есть тень. Глупо карабкаться по тени дерева для того, чтобы получить его сладкий плод. Сладкий плод можно получить только в том случае, если взбираться на дерево. Вы должны понять реальность настоящего и попытаться расширить своё сердце. Это относится не к физическому сердцу. Если расширится физическое сердце, вы станете больным человеком. Важно духовное сердце.

Причиной страданий человека являются мирские привязанности

В теле человека царит абсолютное единство. Например, если повредится нога, то плачут глаза. Подобно этому, когда тело переживает беспокойство, духовное сердце тоже волнуется. Физическое сердце находится в определённом месте, а духовное сердце присутствует во всём теле. Врачи могут оперировать и трансплантировать сердце. Но духовное сердце пронизывает всё, подобно *Атману*. *Пуруша (Атман)* обитает в *Пура* (городе) тела. Упанишады говорят: «*Эко Васи Сарва Бхатантаратма* (Единый присутствует как душа во всех существах)».

Все тела временны подобно пузырькам на поверхности воды. Вы не знаете, когда пузырёк лопнет. Но *Атман* вечен и присутствует повсюду подобно току. Он не проводит различий на основе наций, каст, религий, обществ и полов. Часто вы слышите, как люди говорят: «Меня поглотила *самсара* (мирская жизнь). Я стал её рабом и переживаю тяжёлые испытания и несчастья». Но вопрос заключается вот в чём: *самсара* держит вас, или вы держите *самсару* с помощью своих мирских привязанностей? Природа ума подобна обезьяне. У деревенских жителей есть способ для ловли обезьян. Они кладут немного арахиса в горшок с узким горлом. Обезьяна, привлечённая орехами, протягивает руку в горшок и зажимает орехи в кулаке. Когда обезьяна пытается вытащить руку, кулак застревает в горшке. Обезьяна думает, что кто-то держит её руку изнутри. Подобно этому человек переживает беспокойства из-за своих мирских привязанностей.

В словах и действиях современных людей нет последовательности. Они приняли искусственный стиль жизни. Следуйте за вашим духовным сердцем. Оно является настоящим мастером. *Следуйте за мастером, смело смотрите в лицо демону, сражайтесь до конца и завершите игру.* Истинное счастье заключается в единстве с Богом.

- Выступление Бхагавана в Саи Шрути в Кодаиканале 22 апреля 1992 года.

БЛАЖЕННЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ СО СВАМИ

Сияние Божественной славы

Я вспоминаю поездку из Бангалора в Нилгирис. В машине со Свами был специалист по лесоведению. Меня хитро подвели к тому, чтобы я начал спор, и я заговорил о сандаловом дереве. Когда я работал режиссёром радиопрограмм в Бангалоре, однажды мне пришлось готовить сценарий, посвященный этому дереву. Автор, эксперт по данному вопросу, заявил, что это дерево следует высаживать как паразит. Поскольку мне нужно было «бросить перчатку», я начал беседу так: «Сандаловое дерево начинает свою жизнь как паразит», и это был вызов собеседнику, который он должен был принять, опровергнув моё заявление. Конечно, ему этот факт был неизвестен, и он начал громко и долго спорить, пытаясь взять надо мной верх. Я предложил обратиться к независимому «третьейскому судье», профессору ботаники Мадрасского университета, который специализировался на поражающей это дерево болезни клиновидных листьев. «Какова ваша ставка?» - спросил он меня. Я назвал сумму в сто рупий. Свами наблюдал, как мы заходим на запрещенные территории. Когда лесничий сказал: «вам нужно будет заплатить одной суммой», Он вмешался и мягко обратил наше внимание на небо, которое на западе стало красным. Часто темой споров был какая-нибудь мифологическая история, или притча из Упанишад, или ведический афоризм – всё зависело от того, кто находился в машине. Целью было устроить восхитительную дуэль, заканчивающуюся с искренней похвалой и обращением «бангару» от Бхагавана.

Однажды Свами увидел с трудом идущую женщину, которая несла привязанного сбоку ребенка и тяжёлую корзину на голове. Это было накануне Дипавали, праздника света, где в обязательном порядке раздаётся новая одежда. Свами остановил машину. В ответ на наши расспросы женщина сказала, что она слышала о Саи Бабе, что несколько её знакомых отправились в паломничество в Путтапарти, и что она тоже дала обет побывать там и получить даршан Свами. Бхагаван благословил мать и ребенка и дал им деньги на новую одежду, сказав: «Твой обет исполнен. Я – Саи Баба». Она упала у Его ног, снова и снова совершая поклоны, а затем стояла, не отрывая глаз от удалявшейся машины, вероятно, думая, что всё это было сном.

Свами знает заранее, что через несколько километров стоит слепой или увечный нищий, прося подаяние у проезжающих мимо на машинах. Он берет купюру в 5 или 10 рупий и просит водителя остановиться прямо перед протянутой рукой. Зная, что незрячий не видит номинал купюры, положенной ему в ладонь, Свами говорит ему: «Вот! Это пятирупиевая банкнота. Держи крепко». Каждый Его жест несёт в себе урок тем, кто наблюдает за Ним.

Когда Свами в настроении и любовь изливается через край, Он может «сотворить» конфеты или печенье для своих спутников в машине. Однажды, когда Свами возвращался из Хайдерабада в Путтапарти, Он обнаружил в коробках, которые предоставил ему хозяин дома, где Он останавливался, только крендельки для раздачи во время длительной поездки. Свами велел остановить машину возле большой кучи щебня и попросил меня выбрать один камешек и принести Ему. Я выбрал камень побольше, но Он выбросил его, сказав, что Ему нужен камень большего размера и плоский. Я дал Ему такой камень, и Он тут же вернул его мне, но уже в виде плоской конфеты того же размера, формы и веса. «Другой было бы трудно разбить на части», сказал Он, дав мне указание раздать всем по кусочку.

Поездка на машине из Тричинополи (теперь Тиручираппалли) в Паламанер даровала мне незабываемый шанс осознать еще один аспект Его любви. Нам нужно было попасть в Бангалор, но вместо лучшего и более короткого пути через Салем Свами решил ехать через Паламанер с целью избежать около десятка «приёмов», без разрешения организованных по ходу следования Свами некоторыми полными амбиций личностями. Из-за таинственным образом слетевшего колеса нам пришлось около часа простоять на дороге! Персонал гостиницы Forest Rest House в Паламанере был удивлён, когда около 10 вечера подъехала машина Свами. Баба отправил нас купить еды в гостинице и, к счастью, мы вернулись с большим количеством разных продуктов, хотя уже всё давно было закрыто. В отеле не нашлось ничего для того, чтобы мы могли комфортно переночевать – ни кроватей, ни одеял и т.п. А ночной воздух был пронизывающе холоден. И Свами разделил с нами неизбежную участь. Нам удалось убедить Его взять шаль, в которой один из преданных, инженер по профессии, щеголял, обернув вокруг туловища, в Тиручираппалли. Сон сморил нас в полной тишине. Проснувшись на рассвете на своём голом камышовом мате, я обнаружил согревающую меня шаль, которой я был полностью укрыт. Мать Саи во время моего сна на цыпочках подошла ко мне и нежно прикрыла ею. Свами нашёл меня в слезах. Как еще я мог выразить своё счастье и свою благодарность от преподанного нам урока?

- Фрагмент из книги «Любящий Бог» Шри Н. Кастури.

Ты и вселенная есть одно; ты и Абсолют есть одно; ты и Вечное есть одно. Ты не индивидуум, обособленный и временно сущий. Ощути это. Знай это. Действуй в согласии с этой истиной.

- Сатъя Саи Баба

ВИДЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОГО

Винод Кумар Пасси

В 1971 году я был студентом двадцати лет в Нью-Дели со стремлением стать дипломированным бухгалтером. Как-то в августе я пошел навестить своего друга, и у него дома я встретился с высокопоставленным лицом Индийских авиалиний (сейчас Эар Индия). Это была духовная личность с сильной интуицией, способной четко читать линии на ладонях и ступнях людей, и обычно он говорил людям об их будущем. Когда он увидел мою правую ладонь и правую ступню, он сказал, что я не смогу вести мирскую жизнь, а мне понравится жить подобно отреченцу в *ашраме*. Однако, он также сказал, что в возрасте около 30 лет я женюсь и у меня будет двое детей. Он предсказал несколько других вещей о моем будущем, большинство из которых мне показались невероятными. В то время я готовился к последнему экзамену на дипломированного бухгалтера (далее - ДБ), и он сказал, что у меня никогда не будет провала (всего лишь 5% успешно сдавали экзамен). В то время я не верил в Бога, и предсказание о том, что я откажусь от мирской жизни и буду жить в *ашраме*, было несусветным.

Мой первый опыт свидетельства лил Свами

Едва прошел месяц с того момента, как я встретился с тем человеком, как я узнал о Бхагаване Шри Сатья Саи в сентябре 1971 года. Я взял подготовительные каникулы и поехал в Удайпур, чтобы пожить у своей сестры. Я хотел побыть в спокойном месте, благоприятствующем моей подготовке к экзамену ДБ. Пока я был в Удайпуре, я познакомился с одним из друзей моего зятя, который был верным преданным Ширди Саи Бабы и Сатья Саи Бабы. Во время его посещений Путтапарти Свами говорил ему на многих интервью о датах, в которые он посетил Ширди. Мой зять был атеистом, не верящим в Бога. На самом деле он обычно подшучивал над своим другом. Однажды, когда его друг совершал *пуджу*, он разрыдался и сказал Свами, что не любит, когда мой зять критикует Свами. Поскольку он плакал перед портретами Свами, то неожиданно обратил внимание на то, что одна из фотографий полностью покрылась *вибхути*, а другая – *кумкумом*. На следующий день он прибежал к моему зятю и позвал нас прийти и увидеть, что произошло у него дома. Мы пошли туда и увидели этот феномен с *вибхути* и *кумкумом*, спадающих с фотографий Свами.

Мы также прослушали беседу Свами и *бхаджаны* на долгоиграющей пластинке и вдохновились желанием узнать о Нем больше. Этот друг моего зятя дал нам несколько книг о жизни и учении Свами. Я начал их читать и потерял интерес к своим занятиям. Я вернулся в Дели изменившимся человеком после пребывания в Удайпуре в течение двух месяцев. Я принес фотографию Свами большого размера и начал постоянно поклоняться

Ему. Мои родители были удивлены тем, как их сын, не веривший в Бога до сего момента, стал Ему молиться. Я пошел в Центр Сатъя Саи в Дели и начал заниматься *севой* (служением) в качестве добровольца и стал посещать *бхаджаны*. С такой трансформацией, проходившей внутри меня, я был не в состоянии как следует готовиться к заключительному экзамену на ДБ, который был назначен на ноябрь. Я был уверен, что не смогу его сдать. Сразу после двух экзаменационных работ случилась забастовка студентов, и впервые в Дели экзамен был отменен!

В марте 1972 года Свами должен был посетить Дели. Мы были полны энтузиазма и стали готовиться к Его приезду. Было очень радостно, когда приехал Свами и десятки тысяч людей получили Его *даршан*. Мне посчастливилось быть среди 30 молодых людей, которые работали в качестве *Сева Далов* и лично получили от Свами нагрудный значок. Таким образом появились первые *Сева Далы* в Дели. Он пригласил нас в небольшую комнату и провел беседу. Был один момент, который меня глубоко поразил. Он сказал, что мы все хотим накопить богатства и построить недвижимость, чтобы могли счастливо жить в старости. Но если мы выполняли бескорыстную *сеvu* (служение), то Он даст нам пенсию в старости. Таким образом, Он заверил нас, чтобы мы не волновались о богатстве и недвижимости.

Я появился на последнем экзамене по ДБ в мае 1972 года и с Его милостью прошел обе группы с первой попытки. Однако за несколько дней до объявления результатов, в июле 1972 года, скончался мой отец. С июля 1972 по ноябрь 1977 года я много раз посещал Путтапарти, и получил некоторый опыт, о чем я напишу отдельно.

Глубокий духовный опыт

Однажды, в конце декабря 1977 г., я потерял чувство внешнего мира. Все мое тело было наполнено светом, и я мог только видеть свет различных цветов перед глазами. В моих ушах продолжали звенеть *бхаджаны*. Я не мог спать в течение многих ночей. Когда бы мне ни предлагали пищу, я не мог брать больше одного или двух кусочков и не чувствовал голода. Хотя в декабре было очень холодно, когда я обычно принимал ванну рано утром, я никогда не чувствовал, чтобы вода была холодной. За несколько дней я увидел так много света, что предпочел сидеть в темной комнате. Чтобы отвлечь меня от такой ситуации, мои братья и сестры обычно брали меня в кино. Как только я входил в кинозал, я не мог оставаться там более нескольких минут, поскольку не мог выносить свет. Я потерял интерес к выполнению какой-либо работы. В то время я работал дипломированным бухгалтером в компании, производящей бумагу. Управляющий директор той компании был духовным человеком и разрешил мне сидеть в офисе, даже

если я не выполнял никакой работы. Обычно я был занят чисткой и приготовлением алтаря. Одна из кладовых нашего дома была завалена бесполезными вещами. Я вычистил всю комнату и превратил ее в прекрасный алтарь с очень большими фотографиями Свами. У меня возникло сильное чувство отречения и я почувствовал, что мирская жизнь не имеет для меня значения. Я потратил все свои сбережения на работу для Бога и богоугодные вещи. Однажды я вошел в храм Коннот-плейс, Нью-Дели там висела надпись, что если ты предложишь десять рупий Богу, то Бог будет заботиться о тебе всю жизнь. Я проверил свои карманы и обнаружил у себя одну десятирупиевую банкноту, которую я положил там, на алтаре. Позднее я осознал, что у меня не было денег на проезд в автобусе доехать оттуда до дома. Я счастливо зашагал к себе домой, который был почти в пяти километрах. Моя мать и младший брат, которые материально зависели от меня, были обеспокоены тем, как они выживут, если я не буду работать и получать ежемесячно зарплату.

Сева-работа в Путтапарти

Эта ситуация продолжалась, и я не чувствовал, что мне надо выполнять мирские обязанности в течение первых двух месяцев 1978 г. Желание отречения от мирской жизни было очень сильным. Поскольку мои сестры, братья и зять были обеспокоены состоянием моего ума, они привели меня к заклинателю, изгоняющему бесов. Этот заклинатель сделал несколько попыток справиться со мной, но безуспешно. Меня также водили к традиционным врачам, которые думали, что я душевнобольной и давали мне лекарства. Но ничего не изменилось. В марте 1978 г. Свами посетил Дели. В то время я работал как *Сева Дал* в Организации Сатья Саи в Дели. Однажды, когда преданным подавали ланч в доме, где остановился Свами, Он неожиданно подошел ко мне и строго посмотрел в мои глаза. С того момента я стал «нормальным» и приступил к выполнению своих обязанностей. Я снова вернулся в компанию, производящую бумагу, которая была счастливо заполучить меня обратно. Этот мой опыт полностью преобразовал мою жизнь, и у меня не было цели накапливать богатства.

У меня было сильное чувство, что я должен поехать за границу и распространять послание Свами. Итак, я пошел на встречу с одним из моих друзей, который был туристическим агентом, и спросил его, где мой паспорт. Он сказал мне, что я никогда не подавал заявление на получение паспорта и как только я это сделаю, он поможет мне получить его. Прошло всего лишь три года, и в апреле 1980 года, я поехал в Бахрейн и создал центр Сатья Саи совместно с некоторыми моими друзьями, которые были дипломированными бухгалтерами.

С апреля 1980 г. по октябрь 1984 г. я работал в Бахрейне. После этого, в ноябре 1984 года, Свами попросил меня приехать в Путтапарти и работать там. Я получил письмо от секретаря Института Высшего образования Шри Сатья Саи в сентябре 1984 г. с предложением приехать и работать в Институте. У меня было немного сбережений после Бахрейна, и я сказал Свами, что я не буду получать никакого вознаграждения, пока у меня есть деньги. По разным случаям проректор и другие руководители просили меня получать какую-нибудь зарплату, но я отклонял. С того момента я работал здесь в различных учреждениях почти 33 года без какой-либо зарплаты или вознаграждения.

В апреле 1982 года Свами прибыл в Дели и благословил нашу свадьбу. Он благословил меня двумя детьми и сказал, что я должен заботиться о них. Мои желания были минимальными, а мои жена и дети вместе со мной стали жить простой жизнью по ограниченным средствам. Однажды Свами дал мне денег, чтобы я взял детей в отпуск. Я тотчас же отказался взять что-либо у Него и сказал Ему, что, если что-либо мне понадобится, я попрошу Его. Он сделал мне замечание о том, что, если Бог что-то дает, никто не должен отказываться. Он сказал, что Он дал мне это тело и я могу делать работу только через тело, данное Им.

Я приехал в Прашанти Нилаям с желанием служить у Его Лотосных стоп и никогда в жизни не желал поисков какого-либо денежного вознаграждения или руководящей должности. Я молюсь Бхагавану о том, что продолжаю служить у Его Лотосных стоп до своего последнего вздоха.

– Автор – Управляющий делами Центрального Тракта Шри Сатья Саи, Прашанти Нилаям

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ МИЛОСТИ СВАМИ

Куппам Виджаяамма

Милость – благожелательный дар Бога, который Он дарует человеку для наслаждения миром и гармонией в жизни. Вера и доверие Богу приносит Его милость в изобилии в то время, которое Он выбирает. Милость имеет безупречную огромную силу, что может привести к путанице ума и к чудесам. Все достойные Его милости благодаря их добродетели и ценных качеств получают её и поднимаются до состояния высшей радости. Все, кто истинно предан, кто стремится к тому, чтобы заглянуть в себя, чтобы познать себя, испытывают бесконечную милость, исходящую от источника вечной радости.

Однонаправленная преданность - ключ, который ведёт к милости Бога самым лёгким способом. Бог всегда настаивает на бескорыстном служении другим, так как в самом

бескорыстном служении заложено семя любви к Нему. Полностью предавшись Господу, человек пропитывается сладостью и огромной силой милости, которую невозможно описать. Те, кто полностью предался Ему, могут уверенно заявить о высшей вечной защите Мастера, поскольку Он полностью контролирует и обеспечивает безопасность, облегчая бремя отчаявшихся. При Его контроле подавляются ненужные мысли и беспокойства во всех углах и закоулках ума. Чтобы заслужить эту милость, которая остаётся всегда неизменной, зависит от каждого из нас. Когда вам надо выполнить очень трудную работу, усердно старайтесь всей душой и сердцем, и милость автоматически опустится на вас и погрузит вас в океан радости и экстаза.

Мгновенная трансформация моего отца

Бог, владелец, Хозяин этой мощной силы и её источник, главная электрическая станция, с любовью дарует свою силу в каждый укромный уголок и переулок – заслуженным садхакам, которые молятся и неустанно стремятся к тому, чтобы познать себя. Это препятствует соблазнам и трансформирует человечество, что является плодом милости. Без Его милости не может сдвинуться с места никакой атом. Милость даруется и на человека, и на всё. Обильная милость Бога – единственный ответ и решение всех проблем в жизни.

Я хотела бы рассказать о своём отце, покойном Шри Радхакришнane. Он никогда не принимал во внимание *гуру, садху, санньясинов* и каких-либо лидеров. Вместо этого он предпочитал служить непосредственно обществу и нуждающимся. Когда такой человек стал собираться со всей своей семьёй, чтобы посетить Путтапарти, мы все удивились. Хотя он знал, что Свами в то время тогда было только 19 лет, и Он заявил о Своем *Аватарстве*, и всё же отец согласился встретиться с Ним. Это было наше второе удивление. Но отец упорно настаивал на одном условии: оставаться в Путтапарти максимум на три дня. Состоялся самый первый *даршан* Свами, интервью не было, речей или обсуждений не было, не было никаких обещаний или чудес, но отец полностью предался Свами! На третий день нашего пребывания в Путтапарти, когда Свами спросил моего отца, как долго он пребудет здесь, нисколько не колеблясь, отец оставил это решение на Свами. Для нас это было самым большим удивлением!

Итак, мы все спокойно оставались здесь ещё три месяца, без перерыва. Это произошло только по милости Свами. Свами милостиво и безропотно принял его сразу же, иначе для такого человека, как мой отец, принять юного девятнадцатилетнего Свами, без вопросов,

было невероятно. Кроме моего отца, Свами принял всех нас только вследствие Своей милости.

Несмотря на враждебную пропаганду, сопровождающую нас ввремя нашего путешествия назад, с грудой критики, это не затрагивало нас. На самом деле, у нас не было никаких сомнений. Некоторые люди считали нас глупыми за наше поспешное и безотлагательное решение, но мы счастливы вплоть до сегодняшнего дня, постоянно наслаждаясь Его огромной милостью, начиная с 1945 года.

Свами организывает моё замужество

Позвольте мне поделиться случаем, невероятным и непостижимым на человеческом уровне. Годами перед моим замужеством Свами со всей Своей любовью и милостью заверил нас, что только Он будет организовывать моё замужество, и что эту дату Он выберет Сам. Он сказал, что Сам выберет моего партнёра по жизни. Как Свами и обещал, когда пришло время, всё произошло согласно Его Божественной воле. Никакие слова или стихи не могут объяснить это.

Жених по имени Шри Хем Чанд приехал из Мадраса (Ченаи), наши отцы знали друг друга. Свами уже выбрал приличную семью, они были Его преданными. Свами назначил день свадьбы 22 февраля 1948 года и место проведения свадьбы – моё родное место Куппам, отдалённая деревня почти без средств обслуживания. Так как это была первая свадьба в семье, все ожидали, что свадьба будет с помпой и шармом. Мой отец и отец жениха были известными в округе, возглавляли многие учреждения, советы, были образованными и уважаемыми людьми. Но наша семья была в глубоком финансовом кризисе, и это неожиданное развитие, связанное с замужеством, вызывало у нас большие волнения.

Свами, наш Спаситель, всегда был на нашей стороне, во все времена, с готовыми решениями наших бесконечных проблем. Мы предались Его Лотосным стопам и не знали, как выразить наше положение. Свами щедро благословил нас. Он подтвердил Своим сильным голосом, сказав, что Он обо всём позаботится, и что свадьба будет проведена очень пышно. Свами заверил нас в этом за много лет до этого, и Он опять подтвердил это. Мы приехали в нашу деревню чрезвычайно энергичные, смелые, с полной уверенностью в себе, нисколько не сомневаясь в том, что сказал Свами.

Перечень гостей, родственников, официальных лиц и так далее, был очень большим. Итак, организовать в этой отдалённой деревне большой зал и проживание было не трудно.

Трудно было поверить, как решалась эта проблема, и решение к нам пришло неожиданно.

Земиндар, сборщик налогов, самый крупный землевладелец в деревне, сообщил моему отцу, что вся их семья собирается поехать за границу на три месяца. Когда мой отец сказал о предстоящей свадьбе его дочери, он тут же предложил весь свой дворец, Тимма Джамма Палас, на любой срок. Предложенный дворец был таким большим, что можно было разместить людей в три раза больше, нежели значилось по перечню. Здесь было много комнат, залов и все удобства, включая фантастическую мебель и другие приспособления. Мы поблагодарили Свами за заграничную поездку владельца этого дворца и предоставление его в наше распоряжение. Были решены разные проблемы.

Человеческая помощь пришла отовсюду, мы даже не просили об этом, моего отца многие уважали. За короткое время дворец засиял ярким светом, хотя тока не было. Всюду были чудесные украшения из цветов. Многоцветные гирлянды висели повсюду; цветочные венки украшали окна и двери. Всё выглядело очаровательно. Всё было готово гораздо раньше времени.

Свами прибыл из Путтапарти на автомобиле 21 февраля, с очаровательными улыбками, сияющий как лотос. Его принимали с преданностью и любовью. С должным уважением и честью мы последовали за ним на второй этаж дворца. Гости жениха имели свои апартаменты на третьем этаже. Мы занимали первый этаж, а все свадебные церемонии должны были состояться на нижнем этаже. Все были счастливы такой организацией и декором.

Подиум для пары был украшен цветочными сводами, весь дизайн излучался и испускал цветочный аромат. В святой для свадьбы день, выбранный Свами, а именно 22 февраля, главный зал был заполнен людьми, приехавшими отовсюду. Свами прибыл с несколькими преданными. Он выглядел как яркая луна в окружении звёзд. Саи Ма сел на украшенное кресло рядом с подиумом, близко ко мне. Он отдал распоряжение священникам произносить *мантры*, и когда наступил торжественный момент, материализовал *мангала сутру* (несвежепокрытую жёлтым куркумом нить с круговой золотой подвеской). Он сделал это с помощью кругового движения правой руки. Свами попросил жениха повязать её вокруг моей шеи, сделав три узла. В это время Свами некоторое время непрерывно сыпал наши головы жёлтым рисом. Этот рис просто увеличивался и падал с Его правой руки. В это время произносились *мантры* и раздавались сладкие звуки музыкальных

инструментов. Радостные крики людей и громкие аплодисменты со всех сторон отзывались эхом и наэлектризовывали зал. Мы чувствовали, что все боги и богини также прибыли вместе со Свами, чтобы благословить столь важное собрание людей и также получить Его *даршан*. Не удивительно, что с такой божественностью вокруг все люди испытывали глубокое волнение, это невозможно описать.

Людям было любопытно посмотреть, как будет проходить свадьба, они хотели посмотреть дворец, как он выглядит внутри, и получить *даршан* Свами. Каждый высоко оценил все приготовления, некоторые не могли даже говорить, так как пробовали великолепную пищу. Свами настаивал, что позаботится о вечернем приёме. Большой диван был прекрасно украшен цветами для Свами, и аромат жасминовых цветов распространялся по всему большому залу. Вельветовый ковёр, украшенный цветами, был готов для новобрачных. Свами вошёл в зал в сопровождении новобрачной пары. Все отдали должное уважение Свами, с сомкнутыми вместе ладонями. К удивлению всех присутствующих, Свами очень сладко заставил пару занять диван, предназначенный для Него. Мы были так смущены, мы просто уставились на Него широко открытыми глазами. Свами порастил нас ещё больше: «Как Я могу петь, сидя на диване?» Свами заставил нас сесть на диван, и мы вынуждены были послушать Его. Свами сел на ковёр с перекрещенными ногами, и в течение следующих трёх часов был только Свами, только Он один пел – не было никаких инструментов, никаких других исполнителей. Лились классические песни с такой сладостью, что все забыли себя и потеряли счёт времени. Все наслаждались в океане блаженства. Несмотря на огромное собрание людей, здесь был только Свами, Он один. Люди двигались за Свами, ничего не соображая, как будто они были без сознания. Свами с любовью успокоил людей и пошёл наверх. У нас был ужин в саду при лунном свете. Свами наблюдал за нами сверху, Он был счастлив как мать, которая следит за своими детьми. Как будто не понимая ничего, Свами похвалил моего отца за чудесную организацию этого события.

Свами излил так много милости на нашу семью, Он берёт нас, среди огромного наплыва проблем, и мы оставались в безопасности, без единой царапины. На следующий день Свами дразнил нас обоих: «Не забывают Меня». Он просил нас приезжать в Путтапарти, потом уехал на автомобиле после того, как щедро благословил всех присутствующих. Мы плыли в океане радости, но было очень важно оплатить счета.

Удивительный акт милости Свами

Отец был выставлен в смешном свете удивительными приготовлениями и питанием. Его непрерывно подстрекали комментарии близких родственников и друзей за такую большую растрату денег. Некоторые даже спрашивали его, оставил ли он что-либо для остальных шести детей. Многие знали о нашем трудном финансовом положении и спрашивали моего отца, как он мог позволить себе взять большой кредит. Бедный отец не знал, как оплатить большие расходы. Не в состоянии вынести затруднение, он куда-то исчез.

Мой брат Кришна Кумар и менеджер говорили за закрытой дверью с группой людей, которые помогали в организации свадьбы. Прежде всего, это была группа поставщиков бакалеи, затем следовали повара, слуги, флористы, декораторы, продавцы молока, мужчины, занятые освещением, поставщики отопления и т. д. Каждый думал, что будет много споров в отношении счетов, сражения были неизбежны. К нашему удивлению всё прошло спокойно. Появился мой брат, сияющий как изумлённый человек и отправился на поиски нашего отца. Когда мы спросили менеджера об оплате, он уставился на нас безучастно и ушёл. Спустя некоторое время мой отец и брат встретили нас, широко улыбаясь, и со слезами на глазах сообщили нам, что всё было урегулировано, но они не объяснили нам ничего.

Следующий шаг был довольно земным, так как мой отец попросил нас упаковываться и отправляться в Парти как можно быстрее. Когда мы склонились к Лотосным стопам Свами, омывая их слезами радости, Свами спокойно пошлёпал нас, как будто ничего не случилось. Невозможно выразить словами, невозможно представить, как в полном молчании Свами даровал в изобилии Свою милость. Его милость всегда спонтанная, бесконечная, золотое благо для преданных. Только через 58 лет мой брат показал гранки своей книги «Бала Саи Лиламрутхам», тогда мы узнали, что действительно произошло, когда они сели и привели в порядок счета! Полный отчёт об этом событии вы можете увидеть в книге моего брата «Божественные Игры Бала Саи»

Когда поставщик бакалейно-гастрономических продуктов сообщил, что он привез бакалейные продукты только один раз, при этом предварительная сумма денег была ему выдана, они были удивлены. Откуда были получены дополнительные поставки? Поставщик бакалеи ушёл, не заговаривая о дополнительной оплате. Потом повара сообщили, что к их полному удивлению, когда подавалась еда, они начали бояться, что первая партия бакалейно-гастрономических продуктов исчезнет очень быстро. Когда начали прибывать гости, больше, чем ожидалось, они решили сообщить об этом моему

отцу, но продукты продолжали поступать в джутовых сумках. Корзины с цветами всё поступали от деревенских жителей, и число помощников всё прибывало, так что продавец цветов ушёл, не потребовав никаких дополнительных денег. Многие другие поставщики и помощники сообщили нам, что они получили деньги, хотя мой брат и менеджер не дали им никаких денег. У отца была небольшая сумма, отложенная на свадьбу. В конце такой большой свадьбы с неограниченной вкусной пищей и огромными приготовлениями, у отца ещё оставалась в кошельке большая сумма денег! Он не занимал деньги у родственников или друзей и не брал большой кредит. Разве такое благо не является чудесной милостью нашего Господа Саи? До сегодняшнего дня мы не знаем, каким образом Он платил деньги многочисленным поставщикам и помощникам. Мы должны считать, что эти получатели - самые счастливые, так как они получили оплату от Господа Вселенной. Каждый, без исключения, каким-то образом получил Его огромную милость. Необходимо кратко описать такие великие случаи, они запомнятся как очень ценные не только для семьи и друзей, но также, чтобы поделиться со всем миром тем, как любовь Бога действует на каждого человека, так как все – Его дети, Его наследники божественности.

Свами излил такую огромную милость на нашу семью и дал нам золотую возможность быть свидетелями многих таких явлений, чудес, лил, кроме песен, историй, интервью, и самое главное, мы испытывали близость с Ним как одна семья.

Наш Бог Милости, прошёл большой путь, приехав в нашу деревню Куппам, оставался с нами и проводил свадьбу так чудесно. Это достойно восхищения, изумления и вершина великолепия для нашей семьи. Удивительно, но Свами также распространил эту уникальную милость по проведению «свадьбы» на моих детей и внуков! Невероятно, Им восхищались, но Он играл Свою роль, проявляя неизмеримую целостность и честь, даруя Свою внутреннюю любовь, доброту на каждого из нас. Он полностью выполнил Своё обещание, и окунул всех нас в беспредельную радость. Это самый великий дар, о который запомнится навсегда. Мы простираемся у Его святых стоп с сердечной и глубокой благодарностью, с полной преданностью, жертвенностью и доверием. Я смиренно посвящаю этот личный счёт Лотосным стопам нашего великого и доброго Господа Милости!

Г-жа Куппам Виджаяamma – автор известной книги «Только в Тебе Спасение» и многих других книг, посвящённых Бхагавану Бабе.

ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ, ЧТОБЫ ПОЗНАТЬ БОГА

Из нашего архива

Человек, в действительности, есть Дух, не связанный ограничениями ума. Дух не имеет ни начала, ни конца. Каждое мгновение ум, органы восприятия и тело претерпевают изменения – развиваются и приходят в упадок – и однажды прекращают свое существование. Полагаясь лишь на средства восприятия и ощущения, человек лишает себя высшего Блаженства, присущего ему, как Духу. Подобно солнцу, скрытому за облаками, тлеющим углям, скрытым под слоем пепла, сетчатке глаза, перекрытой катарактой, поверхности воды, покрытой слоем мха, сознание человека покрыто толстым слоем симпатий и антипатий. Как Духу пробиться сквозь эту толщу?

Надежно хранимое сокровище

Тело человека есть сосуд для хранения бесценного сокровища. В легендах сокровища часто охраняются кобрами. Имя кобры, которая преграждает доступ к бесценному сокровищу, скрытому в человеке, есть **Ахам – очарование собой и своим богатством**. Для того чтобы добыть сокровище под названием Блаженство, человек должен избавиться от змеи «Ахам» (*самовлюбленности*). Река есть часть, частица моря; она обретает счастье, когда возвращается в море и сливается со своим источником. Рыба живет в воде. Без воды она умрет. Находящийся в утробе матери ребенок – часть матери. Без матери он не выживет. Ветка – часть дерева. Отрезанная от дерева она высыхает и погибает. **Человек – часть (Амса) Бога. Он тоже не сможет выжить без Бога.** Он живет, благодаря потребности познать Бога, свой источник. В Бхагавадгите (15-7) Господь Кришна говорит: «Все души воплощенные/ во Мне берут свое начало, все есть часть Меня...».

Человек живет ради высокой цели, а не ради исполнения инстинктивных и внезапных желаний; такая жизнь – это удел животных. Человек должен утвердиться как хозяин, а не пресмыкаться как раб. Он имеет право сказать: *Шивохам* (Я – Шива), Я – *Ачьюта* (Вечный), Я – *Ананда* (Блаженство). Как только человек осознает, кто он в действительности, цепи, которыми он связан (железные и золотые), спадут и он получит освобождение (*Мокишу*).

Направьте все свои мысли к Богу. Повторение Имени Бога, предписано верующим, чтобы оторвать ум от того, что есть мир. Если в течение всей этой ночи (Махашиваратри) все ваши мысли будут о Боге, ваш ум изменится даже без достижения состояния Сверхума. Никогда не забывайте о том, что Бог есть Истина, Знание и Вечность (*Сатъям Гьянам Анантам Брама*), и стремитесь достичь высшей цели человека.

– Из лекций Бхагавана в дни празднования Махашиваратри

НОВОСТИ ИЗ ЦЕНТРОВ САИ ТРИНИДАД И ТОБАГО

Волонтеры Международной организации Сатъя Саи (SSIO) из Тринидада и Тобаго во главе с членами Центра Пасеа Сатъя Саи неустанно трудились, чтобы оказать помощь жителям острова Доминика, которые в сентябре 2017 года сильно пострадали от урагана Мария. 1 октября 2017 года более 500 добровольцев упаковали 5000 единиц продовольствия и предметы ежедневного пользования для пострадавших людей. 8 октября были отправлены 91 поддон, содержащий пищевые продукты и 140 поддонов, содержащих оцинкованные кровельные покрытия, генераторы, фанеру, сыпучие продукты, фонари, брезенты, одежду, чашки, лосьоны для рук, ведра, метлы, бритвенные лезвия, 2900 штук емкостей с водой и 200 матрасов до Доминики на судне, зафрахтованном в центре Пасеи. 10 октября 22 добровольца выгрузили корабль, загрузили 1000 ящиков на пять грузовиков и отправились на следующий день утром в 7.00 часов для распространения в наиболее пострадавших деревнях.

РОССИЯ

Группа из 162 добровольцев из SSIO из пяти стран оказывала медицинские и другие услуги в Свердловской области России в начале августа 2017 года. Медицинская бригада из 64 человек, в том числе 25 врачей 14 специальностей, а также 17 переводчиков, обслуживала более 3800 пациентов из семи деревень. Волонтеры также распределили три инвалидных коляски и более 900 пар очков. Строительная команда успешно отремонтировала две школы в городе, возле Дворца культуры и отдыха и областной поликлиники. Кроме того, они приступили к реконструкции Дворцовой площади и созданию парка, прилегающего к Дворцу культуры и отдыха. Преподаватели провели занятия для более чем 130 детей в течение пяти дней. Учебная группа организовала 25 творческих семинаров, восемь семинаров для общественности и 26 консультаций по психологии.

ИТАЛИЯ

21 сентября 2017 года несколько итальянских добровольцев приняли участие в 30-й годовщине «Пробега мира в Риме», чтобы способствовать миру как внутреннему осознанию, а не просто противоположности или противоядию войне. SSIO Италии организовала это ежегодное мероприятие, чтобы привлечь внимание общественности к важности внутреннего мира. Около 7000 тематических рисунков детей во всем мире также были выставлены в Колизее в Риме.

ШРИ-ЛАНКА

Онкологический хоспис Шри Сатья Саи Сува Севана был открыт 6 июля 2002 года для оказания помощи нуждающимся и брошенным онкологическим больным. С момента создания хосписа более 450 пациентов с раком получили любящий и сострадательный уход на этом объекте, укомплектованный старшим терапевтом, тремя врачами и семнадцатью сотрудниками. Волонтеры Сатья Саи регулярно посещают жителей хосписа, подают домашние блюда, проводят сессии *бхаджанов* и рассказывают о своих духовных взаимоотношениях с Бхагаваном Шри Сатья Саи Бабой.

– Международная организация Сатья Саи

БХАРАТ

Химачал-Прадеш: По Божественной милости Бхагавана Бабы в Ананде Виласе, Шимла, были организованы 92-часовые Аханда-*бхаджаны*. с 18.00 1 октября до 14:00 5 октября 2017 года. Эта священная традиция была начата в 1998 году на 78-й день рождения Свами в течение 78 часов. Она продолжается с увеличением на один час каждый год и будет продолжаться с увеличением на один час в последующие годы. Все холмы вокруг Ананда Виласа отозвались высокими духовными вибрациями. Преданные со всех уголков штата Химачал-Прадеш прибыли, чтобы участвовать в мероприятии со всей преданностью, преодолев большие расстояния по суровой холмистой местности.

Керала: Организация Саи Палаккадского района приняла деревню Каринналапаллам в рамках Комплексной программы деревень Шри Сатья Саи, в которой все программы развития села осуществляются с благословения Свами. В деревне созданы пять центров Бал Викас, центр по трудоустройству и развитию навыков для молодежи и общинный центр Сатья Саи. С целью помочь студентам, которые слабы в учебе, был создан ежедневный учебный центр. Начались еженедельные *Нараяна Севы*, *бхаджаны*, *сатсанги*. Пятьдесят сельских жителей регулярно изучают Веды, и как часть профилактического ухода за здоровьем, началась проверка артериального давления и диагностика других заболеваний во всех домах. Также начались ежемесячные культурные встречи жителей деревни и программа развития навыков для школьников. Был построен

дом за 3,50 **лакхов** (350 000 руп) и подарен малообеспеченной семье в деревне. Регулярные молодежные лагеря организуются в интересах молодежи, и многие жители деревни посещают Прашанти Нилаям для Прашанти Севы.

ПРАЗДНОВАНИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ

Очет

Встреча Према Бандхам 2018

Большое количество выпускников Саи Колледжей (Музыкальный Сатья Саи Мирупуре Колледж, Начальная Школа и Институт высшего образования Шри Сатхи Саи) приехали в Прашанти Нилаям в 2018 году, чтобы выразить свое почтение и благодарность своему Садгуру, Бхагавану Шри Сатья Саи Бабе. Выпускники отмечали ежегодную встречу Према Бандхам в течение 3 дней, с 30 декабря по 1 января, представив музыкальные и культурные программы.

Саи Свар Сандхья: Музыкальная программа Преданных

Выпускники музыкального колледжа первыми открыли программу, сделав подношение в виде букета мелодий “Саи Свар Сандхья”, включающего в себя вечные духовные песни Индии и Прашанти. Начав пение с молитвы Ганеше «Виджна Винашака Ламбордара», они наполнили всех вокруг преданной страстью и духовными песнями, среди которых были «Ао Саб Милкар Гаен Сатъям Шивам Сундарам», «О Нештхама Прийя Майна Бандхама» (О мой возлюбленный и друг и мой вечный соратник). После этого, программа продолжилась исполнением *бхаджанов* и закончилась предложением *арати*.

Матарам Питарам Пуджес: Пьеса

31 декабря 2017 г., являясь участниками Према Бандхам Сбора, выпускники начальной школы представили тематическую программу, названную «Матарам Питарам Пуджес», что в переводе, «Поклоняйся своим матери и отцу». Посвятив программу своим родителям, отправившим их к Свами, выпускники выразили свою любовь и благодарность Свами за Его любящее руководство и безграничную милость в течение всех их учебных дней в Начальной Школе Шри Сатхи Саи. Позади них находились светодиодные экраны, на которых в фоновом режиме отображались сцены из жизни начальной школы. Выпускники с любовью вспоминали старые времена студенческих дней в школе, которые являлись золотым периодом их жизни, как учеников Саи.

Новогодняя Программа

В первый день нового года, 1 января 2018, программа началась в 8:20 утра с грандиозного выступления университетской музыкальной группы из Института Высшего Образования Шри Сатъя Саи. Приветствуя Новый год радостной инструментальной музыкой, группа участвовала во всех 11 музыкальных номерах. Это сопровождалось чтением 108 имен Саи (Сатъя Саи Аштоттара Шата Намавали). Весь Саи Кульвант Холл вибрировал Божественным Именем, когда все преданные и студенты читали в унисон. После этого, выпускник Института Шри Венкатарамани, по имени Суреш, выступил с обращением ко всем собравшимся. Выражая свою благодарность Свами за руководство и трансформацию студентов, докладчик отметил, что близость к Свами была величайшей удачей для Его студентов. Призывая студентов развивать безоговорочное полное предание себя Богу, он сказал, что цель всех учеников- это Свами, Свами и только Свами. Затем, последовали *бхаджаны* и, все завершилось предложением *арати*. Вечерняя программа началась с шествия с красиво украшенным планкином, выпускники прошли к Кульвант Холлу, неся прекрасное фото Бхагавана, выражая свое приветствие Ему. После этого, выпускники сделали великолепное музыкальное подношение. Исполнив несколько таких известных *бхаджанов*, как «Хара Хара Шанкар Шабмо Садашива», «Хумко Тумсе Пьяр Китна», «Мурали Кришна Мукунда Кришна», они сопровождали каждую композицию повествованием об их близких взаимодействиях с Бхагаваном. Последним номером программы стала *пьеса* под названием «Идеальные Братья», представленная выпускниками института. Основанная на истории Рамаяны, пьеса показывает близкую, наполненную любовью связь между Рамой и его тремя братьями. Через отдельные эпизоды Рамаяны, подчеркнуты идеальное поведение братьев, их любовь и почтение перед Рамой. Затем последовали *бхаджаны* и завершили предложением *арати*, так завершился праздник Према Бандхам.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС БАЛ ВИКАС И ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ

6 и 7 января 2018 года в Прашанти *Нилаяме Шри Сатъя Сева Саи Организацией* были проведены Пятый Национальный Конгресс для учеников Бал Викас (Третьего уровня) и десятая встреча выпускников Бал Викас. Около трех тысяч участников, включая учеников, выпускников и их Гуру-учителей, прибыли, чтобы принять участие в этом важном событии.

Программа 6 января 2018 года началась в 8 часов утра с чтения (пропевания) Вед студентами Бал Викас из штата Сикким, за которым последовала приветственная песня в

исполнении выпускников Бал Викас из штата Одиша, призывая Божественное Присутствие Бхагавана Бабы.

После этого Шри Н. Рамани, Национальный Вице-Президент Шри Сатья Саи Сева Организации, обратился к присутствующим с речью. Назвав Бал Викас Открытым Университетом для детей всех стран, религий и национальностей, Шри Рамани отметил, что обучение по системе Бал Викас гарантирует высочайшее качество жизни для всех, кто его получает. По окончании своей речи Шри Рамани представил диск с песнями преданных, подготовленный Саи Организацией штатов Мадхья Прадеш и Чатисгартх. Далее были представлены народные танцы штатов Андхра Прадеш и Теланганы под звуки известной песни «Джей Джей Виджайи Бхава» в исполнении мальчиков, учащихся из этих штатов. После нескольких *бхаджанов* в исполнении учащихся Бал Викас утренняя программа **Съезда** закончилась предложением *арати* в 9.30 утра.

Вечерняя часть программы началась в 16.30 с **пропевания** Ведических гимнов учащимися Бал Викас из штата **Тамилнад**. После этого Шримати Камала Пандья, Национальный Координатор (женщины) Шри Сатья Саи Сева Организации, выступила с вдохновенной речью. Назвав Бал Викас самым значительным наследием Бхагавана Бабы для всего человечества, докладчик отметила, что Бал Викас – это путь к совершенству и единственная надежда для раздираемого противоречиями мира. После этого последовали два коротких выступления выпускников Бал Викас, в которых выступающие поделились своим опытом обучения в Бал Викас и заявили, что оно может трансформировать мир через индивидуальную трансформацию. Далее был представлен Компендиум (Справочник) под названием «Шри Сатья Саи Бал Викас: единственный луч надежды для человечества», а также были вручены награды за отличные достижения отдельным выпускникам Бал Викас.

После этого были представлены два «музыкальных подношения». Первое, в исполнении девушек-выпускниц Бал Викас из штатов Мадхья Прадеш и Чхатисгартх, привело в восторг всех слушателей такими песнями как «Ом Джапо Бхайи Ом Джапо» («Повторяйте «Ом»») и «Болийе То Митхи Боли Болийе» («Всегда говорите ласково»). После этого юноши-выпускники Бал Викас из штата Тамилнад очаровали преданных несколькими инструментальными произведениями. Затем последовали *бхаджаны* и в заключение – *арати*.

Программа 7 января 2018 года началась в 8 часов утра с пропевания Вед, предложенного выпускниками Бал Викас из штата Одиша. После этого процессия из учеников Бал Викас, возглавляемая оркестром Шри Сатья Саи Бал Викас, прошествовала в Саи Кульвант Холл. Далее последовала декламация могущественной мантры «Ом Шри Саи Рам» всеми

присутствующими в Саи Кульвант Холле. Затем Шри Нимиш Пандья, Всеиндийский Президент Шри Сатья Саи Сева Организации, обратился ко всем присутствующим с речью. Он отметил, что современный мир полон страданий, а человечество деградирует, и что Шри Сатья Саи Бал Викас является единственным лучом надежды для людей. Шри Нимиш Пандья сказал, что студенты Бал Викас являются избранными Бхагаваном «посланниками любви», которые должны нести трансформацию в мир через любовь и самопожертвование.

Далее последовала Церемония Благословения учеников Бал Викас Третьего уровня, которые окончили девятилетний курс. Главный гость мероприятия – Шримати Мадхури Дуггирала, Директор отдела Глобальных операций компании Гугл в Индии, провела Церемонию Благословения. Поделившись некоторыми историями из личного опыта о благословениях Свами, известный докладчик поздравила учеников Бал Викас, закончивших обучение, и напомнила им, что награждение дипломами Бал Викас является огромным достижением в их жизни, которое даст им возможность служить другим и стать достойными людьми. После этого некоторым выпускникам Бал Викас были вручены награды за выдающиеся достижения.

Далее последовала короткая, но вдохновенная музыкальная часть. Сначала выпускники Бал Викас из штата Тамилнад представили несколько инструментальных композиций, после чего выпускники из штатов Мадхья Прадеш и Чхаттисгарх заворожили аудиторию исполнением духовных песен, таких как «Шри Саи Тере Чаранон Мейн Мера Пранам» («Приветствие Твоим Лotosным Стопам, Саи») и «Хаатх Бадхая Хаи Мере Саи Не» («Саи протянул Свою Руку»). Далее последовали *бхаджаны* в исполнении учеников Бал Викас, которые окончились предложением *арати*.

ОТ САИ ДЛЯ САИ - ПРЕДСТАВЛЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ

8 января 2018 года в 17-00 в Мандире Прашанти Нилаяма Молодёжь Саи из Сиккима выступила с концертом волнующей духовной музыки. Они начали свою программу «От Саи для Саи» композицией, посвященной Господу Ганеше. Своим энергичным и бодрящим исполнением известных песен, включая «Мере Саи Мейн Айя», Мере Баба Мейн Гхар Айя» («Господь Саи, я пришел в твою обитель»), «Боло Майн Дхундхун Кахан» (скажи мне, где я должен искать Тебя) Майя Тери Джайджаикар "(Град Божественной Матери) певцы и музыканты подняли преданных на волну Божественного экстаза и в течение целого часа Мандир ликовал.

КОНЦЕРТ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ СТУДЕНТОВ ИЗ ДЖАММУ И КАШМИРА

9 января 2018 года ученики Высшей школы “Спринг Бёрдз” из Омпура, округ Будгам штата Джамму и Кашмир показали музыкальную постановку, состоящую из танцевального номера и кашмирских песен, в том числе «Илма Ке Нур Се Кой Махрум На Раха Джайя», (Никто не может быть лишен Света Знания!) и «Ех Мат Кахо Худа Се Мери Мушкилен Бади Хейн ...В Мушкилоне Се Кедо Мера Худа Бада Хай» (Не жалуйтесь Богу, что вам так тяжело жить; скажите всем препятствиям на Пути, что Бог Велик). 112 студентов вместе с учителями приехали в Прашанти со своей программой. Этот образовательный тур был организован Шри Сатья Организацией Служения Саи из Джамму и Кашмира и Пенджаба.

Программа началась со вступительной речи Шри Маниндера Сингха, вице-президента Шри Сатья Организации Служения Саи Пенджаба, который рассказал о служении- Севе, проводимым Организацией Саи в Джамму и Кашмире в сотрудничестве с Школой “Спринг Бёрдз”. Шри Шива Кумар Шарма, Президент Организации Саи Джамму и Кашмира, приветствовал учеников и сотрудников школы и отметил, что Божественная Воля Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы привела их в Прашанти Нилаям. Мускан Латиф и Назир Ахмед, ученики 10-го класса, поделились своими впечатлениями счастья и возможности участия в образовательном туре.

Шри Нимиш Пандья, президент Шри Сатья Организации Служения Саи всей Индии, обращаясь к молодежи, напомнил Послание Бхагавана «Любите всех, служите всем» и сказал, что образование должно привести учеников на путь Любви и Служения и позволить им осознать свою Божественную реальность, которая и есть цель всей человеческой жизни. Надеясь, что молодые люди станут “Факелоносцами Мира”, он помог им принять участие в этом Божественном Туре.

17-АЯ ГОДОВЩИНА ИНСТИТУТА ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ НАУК ШРИ САТЯ САИ В БАНГАЛОРЕ

21 января 2018 года в честь 17-й годовщины больницы была представлена замечательная культурная программа врачей и сотрудников Института высших медицинских наук Шри Сатья Саи (SSSIHMS), Вайтфилд (Бангалор). Программа началась в 5 часов вечера вступительной речью директора больницы д-ра Д. С. Сундареша, который изложил основные достижения и новые инициативы больницы, сославшись на соответствующую статистику.

Далее была представлена пьеса под названием «Сайгенаике Амрутаттваманаси» (это только жертва, которая приносит Бессмертие), объясняющая, что идеальное и бесплатное медицинское обслуживание возможно, и показаны принципы, установленные

Бхагаваном Шри Сатья Саи Бабой, на которых основывается работа **больницы**, вот некоторые из которых: «Любите всех, служите всем», «Служение человеку - Служение Богу», «Жертвоприношение - это суть (визитная карточка) истинного врача». Пьеса (с мультимедийной поддержкой на светодиодном экране), иллюстрированная эпизодами из мифологических текстов, раскрыла Божественную миссию, Послание и Славу Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, который создал больницу для служения человечеству в 2001 году. Пьеса завершилась видеоклипом беседы Бхагавана, в которой Он призвал врачей и медицинских работников относиться к пациентам с любовью и состраданием. В завершении видеоклипа Бхагаван пропел *бхаджан* «Читта Хора Яшода Ке Бааль» (божественный воришка. сын Яшоды крадет сердца преданных).

ЕЖЕГОДНАЯ СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНАЯ ВСТРЕЧА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ШРИ САТЯ САИ

Доклад

11 января 2018 года около 1800 учеников и студентов образовательных учреждений Шри Сатья Саи представили свою зрелищную программу в рамках культурно-спортивных мероприятий на стадионе Хилл Вью, который был великолепно украшен по этому случаю. Эти мероприятия акцентировали такие качества как храбрость, уверенность, единство и дисциплина. В ежегодной спортивно-культурной встрече приняли участие: четыре колледжа Института Высшего Образования Шри Сатья Саи, а именно: Прашанти Нилаям, Бриндаван, Анантапур и Мудденахалли; Начальная Школа Шри Сатья Саи, Высшая Средняя Школа Шри Сатья Саи, Высшая Школа им. Ишвараммы, Колледж Медицинских Сестер и Здравоохранения (Медицинский Институт Шри Сатья Саи, Вайтфилд, Бангалор). Эта встреча стала уникальной, поскольку в ней приняли участие исключительно учащиеся и преподаватели. Единство и сотрудничество всех участников этой встречи подчеркнули принцип Системы Цельного Образования, основанного на общечеловеческих ценностях, Шри Сатья Саи. Мероприятия прошли в два этапа – утром и вечером.

УТРЕННЯЯ ПРОГРАММА

Утренняя программа началась в 8 часов утра с того, что автомобиль Бхагавана Сатя Саи Бабы въехал на стадион Хилл Вью. Его сопровождала команда мотоциклистов, приветствовал женский духовой оркестр Колледжа Анантапура, медленным маршем сопровождал отряд, специальная команда под руководством духового оркестра Колледжа Прашанти Нилаяма. После церемониального приветствия Бхагавана, Вице-канцлер

Института Высшего Образования Шри Сатья Саи вместе с руководством образовательных учреждений Шри Сатья Саи, также приветствовали Его.

1800 студентов прошли торжественным маршем к помосту Шанти Ведики, приветствуя своего Уважаемого Канцлера-основателя.

Колледж Прашанти Нилаяма и Высшая Средняя Школа Шри Сатья Саи

Первыми выступили студенты Колледжа Прашанти Нилаяма и ученики Высшей Средней Школы Шри Сатья Саи. Они исполнили четыре номера, в каждом из которых на заднем плане присутствовало огромное и величественное изображение Шивы. В первом номере были исполнены гимнастические трюки, включая прыжки с переворотами, сальто и прыжки с препятствиями на батуте. Следующий номер «Гиганское колесо» демонстрировал чувство равновесия и уверенности его исполнителей. Студенты поднимались вверх на 30 метров, на самую вершину сооружения в форме колеса, и выполняли сальто. В синхронизированном представлении «Метеоры» приняли участие студенты, которые держали веревку с двумя мячами, свисающими с обеих концов. В этом номере были продемонстрированы построения и такие трюки как, например, хождение по барабанам и хождение со завязанными глазами. Затем выступили «Воздушные акробаты» с вертикальными прыжками, акробатическими трюками и синхронными акробатическими упражнениями на земле. «Горячие рейнджеры», номер с участием большого количества участников, состоящий из различных повторяющихся движений, синхронизированных шагов, в котором были продемонстрированы построения с использованием красного и желтого цветов. Затем команда «Синергия» выступила с танцевальным номером в стиле хип-хоп, включая акробатические движения и динамически сменяющиеся построения. Ни одна культурно-спортивная встреча не обходится без шоу мотоциклистов. В шоу вошли показательные и трюковые номера. Показательные включали такие построения как «крест-накрест» и «крест ножниц». Трюковые номера включили прыжки с рампы, прыжки через огонь и через стекло. Совершенная координация была в основе этого номера; именно она обеспечивает безопасность выполнения трюков спортсменами и безупречность исполнения в глазах зрителей.

Последний номер был посвящен героизму индийских солдат. Посредством разыгранных боевых ситуаций этот номер вызвал чувство гордости, жертвенности, преданности и напомнил зрителям об общечеловеческих ценностях.

Колледж Анантапура

Студентки Колледжа Анантапура представили, пожалуй, самую великолепную программу спортивных встреч за несколько лет. Первым номером было выступление с велосипедами-пауками и трехколесными велосипедами. Эти средства передвижения перенесли нас назад, в 18ый век. Студентки управляли ими в совершенстве, элегантно и синхронно, демонстрируя героический, непобедимый женщин дух. Следующий номер «Фабричная гимнастика» стал неким повторением слов Саи Бабы о «Треугольнике Жизни – Бог, Человек, Мир». Студентки выполняли различные элементы и построения с использованием двухцветной эластичной ткани, на который были показаны испытания жизни, женское умение приспосабливаться, и путь света, к Саи Бабе. Далее был гимнастический номер на качающемся сооружении. Захватывающие трюки на этом сооружении демонстрировали упорство, гибкость и чувство равновесия студенток. Они делали различные рисунки на и вне этого сооружения. Чтобы красиво завершить утреннюю программу, они показали элегантный и грациозный танцевальный номер с переливающимися крыльями.

ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГРАММА

Вечерняя сессия началась в 16.00 с приветственной церемониальной процессии, когда Бхагаван Сатъя Саи Баба въехал на стадион «Шри Сатъя Саи Хилл Вью».

Средняя школа им. Ишвараммы

Средней школе им. Ишвараммы выпала честь первыми выступить со своим номером «Сдайся Богу», в котором танцы чередовались с номерами, демонстрирующими техники боевых искусств. Они изображали путь человека из давних, полных мира и покоя времён на земле, которые были давно утрачены; времён, когда правда и праведность правили миром, и мир и покой и любовь царствовали в сердце, у каждой Радхи был её Кришна, и красота и гармония были везде. Ученики показывали это с помощью красочных танцев.

Дальше можно было увидеть путь к постепенной утрате мира и покоя, путь в наш современный мир, где царят раздор, разобщение и где нет гармонии. Учащиеся изображали это с помощью номеров, демонстрирующих навыки боевого искусства. Постепенно царящий в душе человека конфликт привёл его к тому, что он полностью предложил свою волю, интеллект, эмоции и импульсы Богу, в попытке снова обрести утраченный покой и мир.

Начальная школа Шри Сатъя Саи

Ни одно выступление на спортивном празднике не затрагивает сердце больше, чем выступление начальной школы Шри Сатъя Саи. Сотни маленьких учеников выступили с

красочными номерами, исполненными любви. Начав своё выступление с танцевального номера, выражающего их любовь к Господу Саи, они затем продемонстрировали гимнастические трюки и красивый номер, который назывался «Чирикающие птички». Когда эти весёлые карапузы издавали радостные чирикающие звуки, они представляли собой великолепное зрелище, которым могли наслаждаться все Боги, присутствующие на стадионе «Шри Сатья Саи Хилл Вью». Ещё были номера: «Капельки чистой любви», где эти маленькие ангелы показывали, как глубоко они погрузились в океан любви и блаженства; «Великолепные Трейлеры», когда учащиеся на скейтах и роликах ошеломляли нас своими трюками; «Посланцы Господа Саи», когда божественные вестники передавали послание Господа с помощью движений своих рук; Саи Ганы в «Экстатическом Поклонении» исполняли танец Саи Ганов в космическом ритме молитвенного поклонения; «Солнечные лучики», весёлая шалость – танец, исполненный под вселенский ритм; и «Упражнения на лестницах», удивительные упражнения, требующие сохранения равновесия. Учащиеся закончили выступление красивым танцем «Волны любви», благодаря которому огонь божественной любви зажегся в каждом сердце.

Колледж медсестёр при Шри Сатья Саи Институте Высших Медицинских Наук

Студентки колледжа медсестёр при Шри Сатья Саи Институте Высших Медицинских Наук, Вайтфилд, Бангалор, исполнили танец «Лилы Господа Кришны», в котором были показаны удивительные события, такие как рождение Господа Кришны, Калинга Мартханам, Дхандия, танец павлина и Вишварупам.

Филиал Института Высшего Образования Шри Сатья Саи из Мудденахалли

Филиал Института Высшего Образования Шри Сатья Саи из Мудденахалли в этом году в своей программе представил три номера. Первым из них был Бхангра из «Группы Саи Габру», пенджабский танец – самое лучшее упражнение для обретения контроля над телом и умом. Наполненный ритмом и энергией, заряжающий, подобно электрическому току, танец включал в себя некоторые трюки. Танцоры исполняли хором песню, двигаясь вокруг барабана или дхола, который создавал уникальный ритм этого танца. Следующим номером был «Джанбааз» - номер, исполняемый на ходулях. Студенты маршировали на ходулях, совершая синхронные движения, играли в различные игры, демонстрировали йоговские асаны и кувыркались в воздухе. Они также ходили по горящим углям и храбро сражались друг с другом, используя для этого горящие палки. Заключительный номер назывался «Вдохновители». Это было замечательное представление, во время которого совершались абсолютно синхронные движения, а в руках у исполнителей были фигуры в

форме буквы «S», с помощью которых создавалось множество удивительных геометрических узоров и оптических иллюзий – зрелище невиданной красоты.

Филиал Института Высшего Образования Шри Сатья Саи в Бриндаване

Студенты Филиала Института Высшего Образования Шри Сатья Саи из Бриндавана тоже выступили со своим шоу. Их программы всегда были творческими, и этот год тоже не был исключением. Было представлено пять номеров. Первый номер назывался «Зорбонавты». Это было весёлое спортивное представление, в котором на верхнюю часть тела участников надевались прозрачные надувные капсулы. Зорбонавты боролись с другими выступающими, играли в футбол и выполняли уникальные гимнастические трюки. Второй номер позволил хоккейной команде Бриндавана показать свои умения и навыки в использовании хоккейных клюшек, и продемонстрировать отрывок из реального хоккейного матча. Следующий номер назывался «Качели в сумерках» - танцевальный номер, поставленный в западном стиле, когда резкие энергичные повороты сочетались с медленными непрерывными движениями. Этот танец был с большой фантазией интегрирован с Бхангра, популярным индийским танцем. Наступающий вечер сделал возможным световое шоу, участники которого, одетые в светодиодные костюмы, совершали разнообразные танцевальные движения. Этот танец был исполнен в свободном стиле и в стиле популярных танцевальных жанров.

Великолепным финалом этого дня были «Космические ритмы», когда студенты демонстрировали упражнения на вертикальной сетке. Этот номер, требовавший мужества и исполненный с любовью, стал заключительным подношением Господу с молитвой к Нему благословить всех присутствующих быть совершенной нотой в Его Божественной Мелодии.

Культурные мероприятия

12го, 13го, 14го и 15 января 2018 года, в программе спортивно-культурного праздника, студенты четырех кампусов Института Сатья Саи представили несколько спектаклей.

Спектакль Вы Создание и Сам Создатель

12 января ученики старших классов средней школы Шри Сатья Саи в Прашати Нилаяме показали спектакль под названием **Tu Hi Karam Tu Hi Karta (Вы и создание и сам созидатель)** На примере жизни одного скульптора, история повествует о том, что даже слепой может постичь Создателя. Но тот, чье сознание ослеплено эго, не в состоянии постичь Бога пока не осознает, что только Бог и является истинным Созидателем.

Представление удалось на славу благодаря благородству самой тематики, впечатляющей игре актеров и изумительным танцам.

Спектакль по мотивам жизни Святого Пурандарадаса

13 января 2018 студенты Бриндаванского филиала Института высшего образования Шри Сатья Саи порадовали преданных великолепной игрой музыкальной группы и не менее воодушевляющей драматической постановкой по мотивам жизни Святого Пурандарадаса. Спектакль поведал историю о том, как невероятно богатый, но очень несчастный Шринивас Наик стал святым Пурандарадасом благодаря высшей милости и праведности своей жены. За счет отличной игры актеров, прекрасного оформления, соответствующих костюмов, макияжа и реалистичного изображения жизни великого преданного Бога Кришны спектакль удался на славу.

Спектакль: Один шаг

14 января 2018 года, накануне праздника Макара Шанканти, студенты филиала Института в Мадунахали, поставили на сцене воодушевляющий спектакль под название "Один шаг". На примере истории из жизни главы деревни (Сарпанч), зрители увидели как Бог изливает свою бесконечную милость на того, кто делает один шаг на встречу Ему, полностью придаваясь Его воле и отрекаясь от своих дурных качеств как эго, жадность и лживость. История была сыграна очень реалистично. Искусная передача диалогов и отличная игра студентов придали спектаклю особую силу.

Спектакль: Трипурантакам (Путь восхождения).

Эта тематическая театральная постановка была представлена студентами кампуса Прашанти Нилаяма. Спектакль повествовал о трех этапах: творении, поддержании и растворении, через призму путешествия нашего Я, проводя параллели с легендой о Трипуре Даханам. По сценарию, Я путешествовало сквозь различные уровни существования - материальный мир, тонкий или казуальный мир, чтобы в конце пути снова слиться с Высшей Божественностью.

На примере мистической истории сурового покаяния трех демонических сыновей Таракасуры и дарованной им милости Господа Брахмы, было показано, как с помощью Господа Вишну, Махадев уничтожил Трипуру. История эта символически изобразила

путь человека от его эгоистического Я, постепенно освобождающегося от иллюзий существования, к Небытию и единению с Высшей Божественностью.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Церемония награждения спортивно-культурного праздника была проведена в благоприятный день Макара Шанканти, 15 января 2018 года.

Программа началась в 8.30 утра с процессии состоящей из оркестра духовых инструментов института Шри Сатья Саи, чтения вед группой студентов и вынесения флага. Следом выступил с речью Шри В. Саи Сурендъанат - преподаватель аспирантуры факультета коммерции, старших классов средней школы Шри Сатья Саи и давний преданный Бхагавана. Его речь четко соответствовала тематике мероприятия - "Три С - Саи, Студенты и Спорт". Начав с краткого ракурса в историю самого спортивно-культурного мероприятия, он показал как Бхагаван Баба своей Божественно рукой плавно и гармонично объединил мирское и духовное образование

Затем последовали краткие выступления студентов из всех четырех филиалов Саи университета и Высшей средней школы Шри Сатья Саи о послании Свами Его ученикам, которое они повезут домой. Они рассказали, как Годовой спортивный и культурный праздник сформировал их мышление, восприятие и их духовный рост. Их выступления подтвердили важность и уникальность этого замечательного праздника и мощную внутреннюю трансформацию, которую он вызвал у всех учащихся.

После этих выступлений Кубки Канцлера -основателя, символизирующие тщательную подготовку, значительные усилия каждой из Саи команд, были вручены Попечителями Центрального Траста Шри Сатья Саи капитанам команд и их заместителям. Потом последовали награды отдельным участникам спортивного праздника, каждого филиала Университета по разным категориям их вручили Попечители Центрального Траста Шри Сатья Саи и вице-канцлер Саи Университета.

Следом за церемонией награждения последовала Божественная и благословляющая беседа Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Он подчеркнул, что главный смысл всех спортивных мероприятий и игр - это единение. Он также напомнил, что и учителя должны быть более вовлеченными в подобные мероприятия. По его словам, задача учителей - следить за благосостоянием студентов, чтобы они развивали священные мысли и отношения. Свою речь Бхагаван завершил бхаджаном "Hari Bhajan Bina Sukha Santhi Nahin.." которому с большой преданностью вторили все собравшиеся в Саи Кульвант Холе.

Посвящайте свои дела Богу

Познание Бога – это цель жизни человека и долг, предначертанный ему судьбой. Те или иные несчастья преследуют его на протяжении всей жизни, начиная с момента рождения. Во всех этих испытаниях человек должен сохранять самообладание и мир в душе, он должен жить праведно и твёрдо верить в Бога. При этом нет необходимости отказываться выполнять обычные обязанности учащегося или семьянина. Но любую деятельность надо совершать как приношение Богу. Тогда каждое действие станет священным.

– *Сани Баба*